## ن بوی علمته فقدا و بی -

بنه المشرح للا مارسياسمين التبرزي الا بنومن ارمشد للا مده العلامترالدوا مار

الفصوص

لِمُعُلِم التَّاسِيْ الثَّا راسسِيْ

رماكان فه الكما تبليل لوجدان جدّ افقد انطبع سينت

ارالطبغ لانجمر الاخوالصفالدي في عيداً وأ

المومَّة الذي انشأ ومومات للبيات بالقضا دلبُّ ابق سعلے القدر ﴿ وَابِدِ عَ نفوس التوى بسابق امريكم بالبسرة احكم نظام العالم بابر كمتبطئ المغ وبدداحس المركبيات الاموروج ليا تهامن المعاني والصورة والصدوعي بذا موضن والبشرة صلوة تامترا توارد ملى الهيولى الاعراض والصور ولعنارطسي أشبدت السّلينية والطّباع لمستقيمة؛ إن للعلوم شرقًا وعِلالُه وابنَّه ومِ الأحدومُ العولم المرابكُ الشوسنجصب والغوة البثرية بالكافل معزنة التعانق انما بسيّة المبتدية من مراتبهسا - و انظام مسلة مسباب الاميان المنتية إلى خاتها - وحب مئي كل عافل ون يطب لمد وعير سله حتى بيتسعد مالسُّعا وتالعَصوى الافروتية ؛ مرجعس له فقد اعتم إلسَّعادة ومن نبيعه مُرزيد خرالذنا والاخ ة وكامنت الرّالة النسوة الى قدوة أنكل إلمّاليين : وْ مُعِرِن عِ إِن أُسْيِن

برح نعوص اعرا

لغيلسوف الذي لاسم مبشر الاعمار في بإن المعاني ﴿ ولا يا يِّ بَعْرِينِهِ النَّلَابِ الدوراسيطُ ﴿ ولا يا إنة المباني الذي مستس القوا صرابي (ن لعنب المعلمالثاني والشيخ الامل آوكِفرالفارايي شكرا مترسعيدوا رصاه وسل احلى الفراولسي ضغلبه ومشواه محتمثا بافية شفا بمن احراص الحيالات ف المن من الما النات . ما و الحراب كله كالفصوص محتوا ملى كلمات بجرى عرى المنوص نا لالمباحث ملبية شعاليته -ال بناله الخفع للمستكرى ومطالب ببيه -مالي: سيجبب اصابها الحدس القوى يتجيرت العقول فى عوىصياتد - وغرست الافها م من شكلاته - كنوز عانيه في صورمبا را مخرونته - ورموزها يغذفي دقائق اشا را يدمبلوند - احل اسليه الان اللهب مان مقدم صفيلاته وإفتحت إيرى الافكار وسيدا وإب منعلقاته مغسبراكس مهانيه بيام الاحجاب تقصورة - ولطائف معانبتحت مجب الالغاط مستورة - قامت ان شعنعن ويوه مخدرا تدنقامها وامياحن صان خواكده مجابها فيقتره تدمجرا فترسب ند رغانيشرمطة يات رموزه - وظهر خيات كنوره بيبرى الى سوار السيل - ينجيوس لاختصاً "لمول. وخمنة حميع استماج اليه يمن تبيئين اخيداوله ، مليه وا وردت ما ادّى اليذهري ينصب اوسخ جاطرى الفاطر واحتبت في حلّ بعضها النقل من المخول كما يفال -فترجح دالدٌ ين سر وأسق إز عال - والترست إيرا والفاظ عرر ما عاسخ سليم سن الزوايد سيه حاللام سيطيران المؤنكية المغواكم - واليوم جاموان الدفكب و - البنيئن واخيه يل الرَّضاء . ورد با دردا الله الخار ، فيه رقبل حق النظر م ومب كمنا - -فُو نَسْهُ إِلَا مِهِ وَرُنَّهُ الْحِبِّ بَرِسُومِهِ مِ السَّمِينَ والمستَدِيِّةِ نُوفِي السَّمَاءِ - ورَّم إي

شرح فعوص فارا

ن ملا بمريّته املا طالبوي - احنى دفيع حضرة من شرح المَدّ صدره الانسلام - وا وضح طيّة إرالوى والالهام - وأناه انحكة صبيا - وإحطاه اللك والدّين صفيا موحضينا ونضرريا فألحكمة يحبن زمبته واجال الكمال وتفصيب لمبطال البمال وتعضيب لمرسلان المثارق والمغارب . بروان المطالب والمآرب في إمن جال العطّعت مسطح الحسلائي وإب مظام إنغم والدَّقائل . لديم لامنني كلب ار إ ويمد الصغرى اجل من الدير الغازى في ميل ائته . الحارث بلن اتنخذالبته موا و عَلَىٰ ادَّرَ عِلىٰ العالمين مِناتُ الحق واسلطهٔ دالةين - الوانق إمتَّالكك السِتعان **الوالمنطفر سلطان بعِقوب بها ورُحَّا** لا ال تا مِرالعبادا مَدّ و وا فطالبلا واحتر باللم شريب مُعدده بمراعات طوب المساكمين و فريت لبيغر المعزفة والصت حق واليقين - وخلَّة لملال معدلته كالأكب القديم - ربناتقتبَّل منادكِ فت السميع العليم - وإن اشرع في المرام - وا تول ستعيا باللك للعلام الحكا وامحقآلا ولالواحبب بالذات آذموكا ل المعرفة بذابة وأمكته منالحتقين تقع على الم اتسام دك، سومى الواحبب الوحرفيني ا دراكه نقصاً لهنسبته الى علية تعالى فلا تكبير تفييّة الأمو والم في العرصنه فبرمين عمده علم العكمة الذي موسع فقدا حوال احيان المرحر دات على عليني في فنسر اللقيمة الطاقة البشرة يعني اندملم ميع الاحوال التي موضوما تباالحقائق انحا رمبيته على وحبر كمون – المحقائي عليه في صدو د و واته مجيث التصدر في التغير تبدل الادمان والا ومناع ممدار

بيطابق الراقع ستنته يلزم أنتفا ده وعدم تتمققد لامديل تجبيث ان كيون العلم الممييع على بدالتا تقدرالظافة الانسا منيته وكماكان العلم تقسم بانقسام المعلوم والسوجودات انخا وسييغيس لے اکبون وحودہ لقدرتنا واحتیارا واسلے المیون کک لاجرم انتسمت الحکت الفر ليمسمين تمديما العلم بإحوال الموجودات التى لقدتنا واختيارنا تأثيرسف وجود أوحى كمتعلية فأينجا العذبالم وودات التى لاكمون لقدرتنا كأنبيضا وستى حكمة ثفرة وترحلى النتهاق الان الاتعلق تدريبا وقاان لا يمون خالطة المادة شرطا لومرد أو مكون ويح إمّا ان لا كيون لك الخالطة شرط *التعقيدا ويكون وآلا ول مبرالعلم الالبي والإعلا*لا وآلفانى موالة ياضى وموالعلم الاوسط والثالث مؤلطبيي وموالعلم الاصفل نها وفي نظريا ندقد يجيث فربالعلم المعلى حسن اموريكون مخالطة الماوة شرطاً لوم والمشل المحسركة والسكون والكبيات والكيفيات وآلاء تديمجيث فى علم الهيذ لذى مومن علم الاوسطعن روية الافلاك والعناصفي يبيان لا كيون فك المخالطة شرطًالتعقلها <u>سعل</u>ي اليتنفية لتقسيم فسيسازم إن لاسحبث بمدا في العلم السفل - لآن المبحوث بمدخد يرسحيب ان كميون للخالطة شرطألتف زوقد سحث عنها فيدكما لاتيفي وتعكين إن بياب مندا ماحن الاول فيان غةل ان انجيب ان لائيرن الخالصة شرط الوجود ومرحمر لات ولك العلم لاسونوما تدا منرا تآميري مسالمادة وعلايقها مطلقا بالواحب نغالب والملاءالاسطي وسهالامو ينا بدالهارة فنالطلسبيب بومركالصورة ومنه لابوعيه فيانيا دة وفي غيرط كالعلية والرحق

بيسا ١٠. فف وجود معط إلما وه كالمحركة والسكون والكسات والكيفيات وكد الليجات ا

ب المادة تبل مخوالوجو دال بي لها ا اقسام إنه وبهمن الوجر والمجربركم والعرض فآلا شكستان خووجود فالكنج شبشد لهاني فإلعلم ومرالوجر ولخا والعرض لأبا بطياليا وةفا لاحوال التبهيب مسنانى بزالعلم سيب ان لاكرون ستفاوة سن الميارة وآقالله صندعات منجوزان كميون مستفاوة منها وان لا كميون فآن تبيل كبيث بيجرزان ليرن المرمنر ومخداجًا اسليرالمادة المجمول لاكير في محتاج اليهاسي منتجب ان كيون سائميّا فكنالايجبب مسا دا تدلمكر بيجدزان كميرن جمّ مندككن بجيث لايتحا وزمن معضوع لعل كحافئ تولذا الصدامة واجبيته فمان الرحرب إعمالتنا ولدالزكرة وأمجج وغيريها لكن لابتجا وزحن خىل*التكلف الذي برموضوع حال لفقدوا ناحن الشاسسك* خبان نقول لاثم ان علم البين الحبت من العسل م الرّيا منيته بل مبسن العلوم الطبيعية كالعلب لا والطبيبى لا نيطر الاسف الاحرال التي بي من حبِّه لما دة والطب والبيكب ميتطران سف الاحوال التي لا مزالما دو الشَّه كن باعتب بأصوصة بالصحي وللرمز اوالتثول وغيزوك فلانيفكان من تعقالها وة سجلات العدم الراصيت ١٧ كَانْهَا يَجِتْ فِيهَا مِنْ لاحوال المُعْلوط والسطيع وغيرا والسيني كمِن يَصْلها مرجْسي تَبْعُلُ للسادة -فانبغسل تكينان بتقال لقدار بدون المساوة كمتيف لآوتن ذهب افلطون السلم البعب مرجم فالحنارج مجروم للمسادة - فاتعل سيمل الهم تقصار فالنطف والما ل عنص نكشف وان المقدار لايمعدني المغاج الافيالمسيادة وككيف يستينوس فيتعت ليستي وكفكة العنية إعتراعة لمتدا متسامرلا مذآ كالمكيرت متعلَّما باليختوض وا مدوعييُه عاله بركالعدم كاسب الاخلاق و زواُلِ الاوصات معمم الاخلاق مفابر تتحسلينه فسينس بالمصنابي وتخسية عن الزدائل وافان كمين سعتماع بصلح برمال استعفرت

ت وما ينتطن المصلحت التي بين الزوج وزومبته والولده والد منهالتسبيل فيصلق بالنبرة ولهشرمية لوسي طرالنواميس السلي ماشيلق باللك يسيره البياسة تتروجها فبالمحكة التيمن بوتيا فقداوتي خسه كثيرا تجبل المحكمة ملية وكرتب من العلم والمن في انكال الأن ن التيس مجر المسلم ولذك قيل تكريب خرج اللان شفه جابني العسلم والعمل ويروعليها ندلا يلزم من حديق سب كمال الانسان بجر والعلم وكرك مرابعب وانعل وانما يزم دلك ان لوانخفركما اللانسان في عل ككسب ومكنك بل بمحق ان الحكته تقسيمها النطنسه بية والعليته من حلة العلوم التي سي من كما ل القوة النظريته لكوالا أ ليتة في مباالاخلرية بمصودة بزواتها بآليتوس ما المصيمال التوالعلية الاخلاق لمضيته والصفات الحميدة والقوام الكنه خرج الفنس آنح طيس بقريفا لمعلم كحكمته لبكنفسها كما صّع به بدالعائي قدس سره آيةً والكلام في المحكمة العبلية التي بي قسم من المحلقة وآملم ال النزاع في ان الوجرد ل مرزا كيسط للبيات ام لامنني ان يكرن في تنيقة الوجر دالتي بالمسماة بالوجر دات شدالتي بهانتحذالم فيالمفهرم المرجو ووي خشاءانتزاع البغيوم الاحتبا يحمن الرجردالطيلق للسح بالفارسيبسب وبودن لافننس بدالفهوم لان التشكك في كويذرا كراستبعدم وليخصب بابتكيف الغزل مرالعقلا فالحكما دالعاكلون مكون الوحو دمين المؤجيب ارادوا ان الامرالذي مومنة ارانتراع برالمفهوم عين دانة تفنز

الغنمام امرا فزاليها معدرالاثا دالخارمية مغلاط كمخنات فابالبيت بدداتهاكك الصبيت إمتبار إينب الحالفاص فالوح والمطلق ممت يعمرا لكرسط الواحب فيأكما اندزا يدسط ليمكنا . \* آلانشیخ فی ن**تسلیقا نه الدحرد نی کل باسوا و خیرواخل فی میتیاب طار مکن**ایمنسارج و کیون من لدازه البعمة فذا تدموالوامبنه الفعسل لاالوح ،مطلقاً بل ذلك من لوازمه - قال . المسافترالهمن الحميم ميضے ان للوج دات اسلتے تقرب منائل د. صرشحا ، سيّدلها مرّبة العرضية بالقياس الى الوجود وموتية ومني تطلسلق مطرا لصيفة الجزئريت بدوع الوحو دلحن ارجي احيدًا عمكن ا بهام بالوج دوليست مهنيعين مرية ولادحهنات في موريت ولوكانت مهيداه نسان شلاً مين مبية لكان تقوراً مهية النائ تقورالبيت من اتا المعاديمة مانعا والسا كمنت ذاتصورت االانسان بمهيزيقسورت موالإنسان يموتية فلمت وجوده ولحفذ ان مبيرًا لانسان لوكانت مين وجرده لكالجهسلم بالانسان سرالعل بوجرده ولميسر كذلك اذكم سيراستصورالاتسان والميخر ببالنامعني الوجرد وحشيقتآ والآوجر والخارمي كآط واكمآ الشملي ظلان تعقل لانسأن لاسيته زمنعل تعسا بواكيس لانم انعوت اللهبيذ كيك من دحرد وإفا رتبعة للمهته ملجبيقتل الوحدهما لوكان كك كذلاف كربامرم دة من يصولها سطلعل تسيي لا نانتقلكمشة لمن للسات ونشك في وحرد، تدا اجسيا لوكان لمسية مين الهويشه - مكان تصولیم لیسیتدی تصدیفا بردود با لان نصواله نیشنط ندانند برم دیجنه نفوالوح دکیل ون<sup>ی</sup>

16

الدنجني فالعلم يكونه موجودالا يزعين على بزالفرض لجميس ككسا ذقد يتحاج لبسام برابين شسيرة المقدات ولمهين ستحالة كون للميبيد داخلة في البوتة مع ان الدّعوى ثالمة لها بضا سِها ن الّه مي سيندكر ، في سينح كنة كون الهوتية داخلة خيبا لا يريح مي هذا بعينه يستوا الهليّ المن كورك إنها تيان وأكانت الهية متعورة بكنهما آتا الدلس الاول فلاندا وكانت منصور لأكمبهاجا زان كبول سنلم بالمبيته إ وجه العلم إ لوج دككت وحدم خلو الوجود في القنوبا لوج عندنصورنالمبنيها لوحرتم وامَّ النسيل شاني فلاندلولم كمين المبتية متصورة كمبنها جازان كم الوحزي عينها دمع ذاكسيكين ان اللصدق بوجود إلل بغيم مسلوم الماجنسوصدة لا تصورالال إن بوج لضحك من غيران تعلير ضميوسية فرات الانسان لاكسيتساز مالعلى برامنان صرورة وَلَا يَكُنَ اعِينًا ان مَكِون ٱلْهَوْتِيرِ واخِلة في مهتبه إِه الاستسيادوالَّا لكان الوحِد رُمَّو ما لاسبة كمل تعىوللېتىدونەلپىسى كەلكتا ۋالمېيات لىعنات تېقىدا تېابدون الوجود داعنبارە نىللا كيون جزئشى منها فآن قتل للمقصو دان الوجود خارج حرجب ميطلهيات المكنة وما ذكرتم سيفه بياناوتم لداى مصك ن الرجرد ذائد سيعيم للهيات المتصورة فلا ينطبق الرسيل على الرعيك نشنة لا يُحك النام بيناً لمكنة تستدا لي فاعنبامن حيث ابنام وجردة لامن حيث بي فالنا ٺ منهوج دستندآلی الفاص لامن *حیث ایذانسان فبالغاهل پیرط*الوجه وسب م بتةليها وظاهران انشاب المبيان الماعل مترة واحدة لايختف ما خلاما -. نيسته اليها فَا وَاشِت نها رمة في السعض فقد شِب في الكل والعِمّا لوكان الوجود واخلاً شكيتنجيل وفديمن المتارنة بالسب مأاعن ان تبهم زمع الوجريع لقيا المبتدكا واحداثة الم

ا دُما يكن ان مترسم ارتفاع الوا مدمع قيها فهيّه لاننين لبيس كلّت وتعدمن ولك إن ارتفا الابزا دم بعبينه ارتفاع الكل لارتفاع الزوم للمستنحيل ان تصدرانعناك الشير من نسب وفيفطن دلان مدملم سلة ملته لعدم للعلول ولاشك ان الجز دمسلة لرجر وأكل فيكون مثر ملةلعدمدلاعيندوانينسا العقل الصريج سحكم يعبقه تولنا عدم المحسبرا فعده إلكل فميكون بنيها تقدم وتا فرذاتى ستقلةان كتكركا لاثنين ا ذا وحدكميدن نماك مرحو دات نشته مفائرة بالذآ ا تطعاً آکیل من جیث مرکل مرکل وا صدمن الوحد تین فا دانشی وا حدس کیک، او حدتین انتفی محرد ان من من الك الموجر والت المشلقة ومها الكل من حيث موكل و واحد من جزئية فهاك عدمان ومعدومان مغائران بالذات فلاكيون حدم مرالأخربل الشرفيدان البزوعلد لتحصيل ذات ا كل من ميث مروبة قوام أكل استفيار مندانس في ذاته وسن ستيس ان تيرسم بقياء اميته اكتل برون الانتحصل كك المهتيه ولايتقوم من جيث مرا لأربخلات العلل الآخر واللوازم الويتر لها يزش في لمبينة الذات من حيث بي إلى ي انها يكون خا بيته مما فيصح ان تيرسم إنتغاء بإسع تباء الذاب دالط كوكان الوحود خروس للهيته ككان قياس الهوتيه من الالسان شاوقياس الجسيسة والحيونيت وكان الشان والامركم النص بغيم الالسان النانا بان تيموره كمنبه وذاته لالثى آ طالینک فحا خصماً وجدان ا دا خمانمهم والعبوان لا نُنْبوت الذه<u>ست</u> نا مرداس<u>ته لیفرد</u> مسندا صفارالذاسسلة في العقل كأسيحب الثالينك من بينيم: ات الانسان في اند رحرا وكميس ككتبن ينك الافترستراه ولسب فلابكون الوجر دخرامن الان الأمخيص برالرسي ان الوجود لوكان خرام المبته لوحب التحصل لما القسديق بوجود إمندتصوب

بسريكت وفي الادلة المنكورة سنص نئي كون الوحد و منز "مسن المهيته نظراها الكول خيان نغول ان ر ربقوله لاسيكم وتصور إ انها لا ميس كنيبا في لعنس ل به ون الوجرد ننفي اليّا مة وان اربدا بنا لا يحصب ل-في الفنل بدون الوجودة فالمسلل زمة ممنوعة وآيا الثار فلاندان اربد بقواستيميل رفعه اكح امذ تمينع توسما رتفاحه مطلقاسوا وكانت يتحصل بالكندا وبالزع فالملازمة عيرمس تمة لامذيج زان لابيصه المهبتيه تتج مسطعه وميمكيون الوسر ذبتحوظا فيها الأأتم فيكن للعصت ل ان بتيهم رفعا ذنمثاً وأستحالة بدالتوهم كوينا محوظاً بالجزئية أما الثالث منلانداخاتيم ان لركانت المامتيم تصورة بمبنها اذلوكم كمين كات جازان محصل لسنا إشك سح سفيكو بناموم وة لابناا ذاله كيرم تتعلقك كمبناجا ذاك كميون ذاتيا تباحم وليفسن لكاحن التصديق تمبرتبا لدا الاترسي أننس لما كانت متسورة ماعت ارتد سرالبدن تعرضوا ابتا حوبريها بالبزل مع زعمهما ن الحبر بيرطنس لها فالوجود والسوبية لما يلينا من الوجر والسيسين مبا<u>. التومات متفرع سيط</u>مالا دلة السلتية ذكرت بنفى الجرئية واذ الم كمن م**ن م**لة البقومات وقد تبين البرب علنيا لها فهومن حبّرالعوا يص اللازمة لان كدينه غيرمبا 'ين لها و صرم كوينه عزو | ١٦ لها نظامرة فافتيب لا يكين ال كيون الوجوي العوارض لان توسته العار من للمعوص فرح ثبوت للعرومن ان ذمنا فذينها وان خارجًا فبأربًا فدلك لشوت المتعدم انكان موانبرت المناخريزم بوقعة الشي <u>سعل</u>ى فنسه وانخان غيرة قل الكلام البينسيار الشكس ثلنا' ن موو مالوج دللمامينه وزار زعله استضغطروا تنبار يمبني اندكي للعقل ان يأحظهام ي بي من غيرا عنبا رالاجود والعدم سؤاركان ذنبيا ا وخارها والخانت لا نيفك عن الوجود [4]

فيلع شارك إبها الوجوذخب وزائدا مليبا عارضا لهاوسجت المهيته قامليكونهرا مزالمرا ومنبرت الوحودنها فى الذمهن لا مام إلمتبا ومينه والآبليزم المحال الميذكوسوا ذاشبت ان الوحودين العوان فسنلامكن ان بكون من العوارم المفارقة بل مومن العوارم اللازمة لا متينع بريت بقياء الماهية مبرون الوحو ذكلما انتفى الوحو دلم بيق المامهية هيكون لازمآ لآيقال بثقي يتنرم تعتم الوج دسط المهيتدلان باذكرتم سيقتضران كيون كونها ماهيت فببب الوليسيس 7 ككت ا دالوجود ها رهن لها لا أنقول لما يلزم ا ذكراً تقدّم الوجود عليها تَمَايَة ا ما يلزم سن مستنزام كون للهبية فائميت إلوجود ولامخدو دشب آل نقول ان بمق العتريج الذي لا يحوم حدار ثالية الرتيب ان الوحود والمهية متلازان لا يتعدم احد ساسط الآخرذ آبا ولا زائي آبا اليميس منيبا تقدم دمّا خرزا سك فلا هرلا شرة منيه. دامّا اناميس ببنيا تقدم و تاخر ذاسلة فلاما نوكان مبنيانقت مروتا مرذا سلة فلايتخ ا مّا ان يكون المهتة متقدمت علىالوجودا وكمون الوجو دمقد ماطيها لآجائزان كميون المهيتيه تتقدمته حليه بالذات والآلوجب موا ان فيح قولمنا صارالانسان انسانا وَجِدَا وِالتَعْدَمِ الدّابِ فِي مِن السُّرُينِ مُصْبِحِ لِدَحُول الفّاء علىاتسا خرلتماج ليميس كذلك لان اغباركونه تقدمًا سبطحالوجو دموا عتباركون معدومًا اسرفالالعددم. القرف لا كميون ا نبا نا ولا تقد *اسط*ر الوجود بل مولاس<u>شتر محص أ</u>يب من بميع المنبروات ولاما يُزايفًا ان كون الوجود مقدًّا عليه لا نركوكا ن مقدًا عديسلا ليج ماكمون باعتبار دحروه في نفساو بإعتبا تُروت للمبتب لَآسيحوران بكون اعتبار وحوده في نفسه والألزم ان يوحدالوخولوفى حدداته تم نعييرالات السائا ومرمطة لان الوجودا ذاصارموجوا

رح معوس فاراني

فى خدلم كين ان كيون جرم الماندام اصافى بل عمشا فيتنع ان يصيروصعًا للانسان مرّسجا بدلان ا ثبوت الصغة الموج دة فى قدُنسها للجوصوصت دُرح سسطے ثبوت بوطوفها بربیشَ فالموصوف ائنان ثابنا بداالبُّرت يزم الدودوان كان ثا بْنَا بغِير فِنْسَ الْكَلَام اليفْيسِـ لزم السَّسَل وَلَلْكِين الفه انكيون تعقيه سط الهينه باعتبار شو تالهيته والالزم حدقواناه مدالابنان مفالغ وم وبكركا ن تولنا ومدالات ن تيضي ال كيون الانسان اندا ، دمرج واو تولن عضا واندا تا ليتنفى ان لا كمون النائة شفي لك المرتبة فينا قضات لآفي تقدم الوجود معط المبتيه في الألبار معنى اللعقل بقيرالوج واولا وللمعية انيابا ريحكم باندومد مضأ رانيا الاامذو حدالانسان فعار النانا ستتعرينا تعنى كمايق البرمالهاى بشرط الاصاس بعييرجيوا ناكآنا فقول الوجود لاتيصو إلاعاضا متطالغيروت ايمكن لنقل ان بيترة وقبل اعتبار معروضة بسلولم بقيدم الوجود فلاا تلومن ان نمون مدستقلة المة توكد ومدسيشفيرا زبا طالوجر ديغيره فذلك اليغرائخان اشاها والخدم روكا غروفاً الأكيون بها ويعلِم بمسية الرجر وسينا وكيون معنيا فآن كان الاول يلزم ان تتغرَّ للتي فى ذائة ربيب امرفارج عنه عارص ارومولية لان ولك التنولوكي والآمن جبته امرداخل والعنس الم إنتيال ليخسر فأنالحيان اذااخت جيث برمهم دامبرلانا طق فسيب ما دنوعاً معين ا اموالانسان ككوندانسا أأع كيوك إلفصل الذي موداخل لابالرجودالذي فبيكان زاكدوا كالخال إلزم ان يتاخران منة الانسان من وجود غبره لاعن وجود فمنسيميت وال**شِّما الرحروم الصفات** الاقتيارية المتزنة من لهبتة منطوقهم طيهالزم تقدم لك فته (ناعتبارتيه سط موصوفها وموهم وأنضران عسونه متذبه تدسية الهبوء فيليمع انأ وصعنه نباتقنا الصورة وأكلانته موكاتم ألجالا

لسوسل كناليت من صفاتها الاعبادية والمستعيل تقدّم الوصف الاعتباري سطيع مومقيم الشئيمقد ماطية سيخ لجلة فليمر ذلك سفه الادصاف اليثماقك الالصورة الجوبرته لماكانت خيرتماجة اسلطحل سفه دجود لإبل سف عواصبا من قبول لا تصال والالنصال إتستُّل أكم للعقل ان تُقيرِتندَ مباسط الهيولي خلاف الاومن الاعتبارية والدعواص است سف وجوداتها ممتاحة اليلمل فانها يتستمل يعترفت مهاطئ مصوفاتها المقريكن تقدم الوج وسط السينه سطه زمب من قال إن الوجر وحتية الحقائق وان المياز ن لعين لعجدا مِن سمات سفي للشهود بالمابهات كما يتول ال حثيقة الانسان مشلاً موالوج دوتبازعاعب اوبعارض موانجيوان الناطق سطيحكس زبهب للجمور وآما سيطك مذمب بمبرو المشورمين الغرم فلاو بالملت السيس لوح دمن الازحق اسلتے كيون معدالمهيت لمامياة نفأ قدمتوسم من نبزاكلام ان الوجود من الاعتبارات المتقدمة سيطرا لهيته لان فنيسر سنفنان يكون الوحو واحدالمسيته وسوفاسد لانداد يزمهن إسننا وكونه بعبر المهيته ان يكون مها (قبليا اذبيجوذان كيون معزكما مسبق وآناسسف كون يعيفهي لينمث كونقبلها لاندتنا زليم اني انو وعن للهبته لا بغامه رونيته له سنضغ اسعه رتيه لبلا يفغ فئنة وَهَا مِن رَبَّا وَهُ الوجِهِ وعلى للمَّيّل للنشا رادان مينبت موحروا مربيه ووجرو دمين ذالة فقال وكل لاعن فامّا النامح الذات ن دانه ويزمه وامّا ان جيمه من غيره لان محوق استشفى لنشى الدمكريس في نفسه في لا برايمن علة فعلنها ما نفس الذاب عنجر بإ ضرورة والوعيه ولاتمكن ليمسمون من ليواحق المتالمحق النبي لِعِن أَارِ لَا يُرْكِي فِي كُلُكُ فِيهِ لِيَنِي الْمُصَابِّلِ الرِجِيدِ الْمُنْ · ماران طبقة قبل اوحود

النه كالنكون الدسس لا دم وارسوا وا مقرم عرصا ميته ان يعرض له الوجو وا ولا يلزمه في ميتعد في الوح والمعدوم لقرف بربيته الاستحالة قبل لوتم وكك لزم ان لاكم المساسة لكؤندة المبتاوج واتبالان مديدة العشل ماكمة بان الا وجروله لا كيل ان ككيون لدسيشر يتعبه سفط لوجروسوائركان بالايحا دوالافادة اوبالقتول والاستنفادة وآخبيب عنه فالب الوجود متعيدله فلابدان يقبر العقل موسي عن الوجود كلا يرتم صيل إلحاصل وبعيم النئاست لايزم لتماح التنافيين نجانس سلى الرج دسوا كان سف مردنن فاندالسيقيل إن لاكيون مرجر دا ضرورة ان مرتبة الايجاد والنا تيمِنا فرة من مرتبة الوجرو في لم يرجد لسنشر لم يوجد نها وآحم ال كل مرا ما تص مني سسطيران قبول المبتيلوم وقبول بالمعنا للبارش بان يم ونطمه تية مورت ثم ان الوجرد يعرض لها حروض الاعراص لمرصفه ما تها وليس كذ ذك. لا أفي من - الوربه لاستصر إلّا اوْ أكان للقائل وحروشتل مدول للتبول ولا شك الطهبالملاسة . المالور ماذ منبورت المبيتة مووجروا الان وحوويا الرحيل فيها بعيدثهم تهايض فقول ان إدالفام أ لقوله لزم ان لا مكرن للهيّة ما بنه للوجر دا مقبول ب<u>المصفرالذي ذكر فالملازمة متلمة ولب</u>مرات. تنا<sup>يخ</sup> الم والندوا بسنفيط مغل سيعفرا خلامكي للعقل ان يحدمنها نسبته شل بنعبته الق ان نقبل مين اسراء برنيا الررية المستنه منوعة فحال ال يكون لمهيته لصاحة لان بعرض مهاله جدائم به نشى مامسل وحسس مند امرموح؛ الأبعير حصولها لان النه نيرانة بسو الامن الوجود لاجائز

فتبرس وصنبه بالأركاب بتنكال نهب تقبل تفسده مبرلقة نداد وايجان لوحووالسابغ عين للكا

شرورة وآقا اذاكان وجروا أعز فيارم اليم ان كون مرحو وأبرحر دن سوا زكان الوجر والمسقدم ا خرا وفر متم ما ن كون أن عروض الوحد والماسيط المهيد العيدان التعاد الوجود الاول كن في ستحالة اللازم سط برا لتعذيرًا ل وأذ اطل برا الالتسان -

فلا يجوزان كميون الوحو دمن اللواحق اسسلة للهبية حن نسنها لان اقتضا وبحوق ستعد لذات لامكين ان كيِّزَن من مُلك الذات الآميتر مكورز موجودًا ذا لاحق لا لحِيِّ السلسِّيع من نُفسُه الآ ت لهامثيا وسببها مو ذلك الحامل فان المازم المقتضى للازم إسوادكان اقتضاءه لوجرداللازم سيفطشه ولوجرده لغرة مسيلة لما يتبعه وليزمدلان المغروش أقتنسأد ولدوالعلة لا زحبب معلولها الآا ذا وجبت لان وحرب الشيحن اسلشے فرح وجربه في ننسا ذاالشي الم يجيب الما بالذات اوبالغيرلم يجيب حنه ست فاكن يتس ان الوجرب الذا وبمتعثيات الغات فيكون الذات علة لدولا تيقدم عليه بالوجب لآبها لوتقدمت علبه بالوجب فاماً ان كيون ببنوا الوجرب فيكزم ان كيون السنير قبل نف آو وجرب آخر ١٢ أُنْتَلِ الكلام اليه وَلاَتَنِيْكُ ل بِإِنْتِي السلِّهِ وجوب لا يكون وجربه ثبيدُ ما ملية بَلا يطبيح كليتة وله والعسلة لايوحب معاولها الآا واوحبت فلامج المكم أكتنتم استيف والرجر ووتعال والعساة مصطة الوحودلا نوصب معلولها المتي فيخ مقط المقفى لكن كامرال فيا حد ذلك لاخان الم لقولدان للمازو مالمتسقني للازم علته امذحلة لوجوده في تعنسية بويخروا ب اربز ابذعلة لدُن جميسه تقنيد بالوجود وغيكما موالقل فهوجيح ككن أواقيه العلة سفيا كأبرى بالوحو دلم تكر إلا وساقته أ

٤ إلاتمان الوجوب الذاسطة من متعنيات الذات آل الوجوب الذاتي كالوجو وعبين الذات

والقة عن تشييدالعلة في العرب العرومكين النبين الصغرسة إن تعال المراوال المازوم لوجرة اللازم في نفسه المرج دوس يصر خروريا غيرة الليغ كمن أكبر سيسوا رقيد العسلة الرجرب اداطلق فى خيالمنع دقبل الرحر دلا ككون وجبت اذا كال المراء بالوجوب بوالوحرب اللاحق فعدَم تعدّمه مستقير الوجود ظاهرتن سموشاخ مشالانه ضرورة بشبرط الوحرد وآثم اذا كالناط الرحرب طاقرا والرحرب لبسّالتي ففي عدم كونه قبل الزحود خنا وتحكن ان مين بان قيال امذ الفنالامكن ان مكون قبل الوحود لا بنه من الصفات الاعتبارية الماسخ ةعن الوحود فان قبل الوجو وان كان من الصفات الاحتبارية كلنهامن الصفات التي تيقدم سطير وجر دمع وصها ا ذاليشير المجب آبا بالذات او بالعيرلم ليرحد قوجرب استضفيل وجرده قلنا ال تقدم العارض لغيرال فى الوج دسوائرة ن له دحو د كالاعراض اولم كمين كالاوصاف الاعتبار تيه <u> على وح</u>ود معرد صفيقنع باسبق بباينه وابضااله جوب آبالذات اوبالغيرقان كان لادل فهولا تيقدم على وحرواً لوا لاستحيا تقدم امرعلبه وآنخان الثاني ضروانخان مقد المسطيف ليتدنين الموحد والمسل الماميتير الاسطان للندليس مقد ما <u>سط ا</u>ستبة الوجرد اليها لانا اذا اعتبراً مهيته للكن ونسبنا الوحود ليها وحيط علىتقق علل الوحودك ج زالنسبته من صرافة الامكان ونيتبي الى الوجرم وبوالوجوب التابق تم عييموجودة بالفعل فبذا الوجوب شقدم سنطيرالا تقياف بالنغل وتماتزمن مطلق الاقدا صنا ومركيفية لهوا كالنا مرز الوج ب من مالوج و آن سيكن في الاسجا وآم لا فكام اخرلاد لي تقدم الوخرد علے المجوث الدسے موعوضها وظامراندا بمفي بآلي لا يونم

الم من الوجر والفعل فمثورت بعبل للنسوات بيرى الوجر وبالنعل وتعبسا لسيتدي الوجر ومطلقا على اتفيعنيه العقل الصريح والماليس فسيسه راسحة الوجد كالمعددم المصرب ظاينبت لرسنشئ قطعافعلى نواتيجيب انجل الوجينب الأسسافي الدليل سسطا الوجوب اللاحق حي نطبق الدليل ما علے لاتری سیفتے مبنا سننے وہوان الامکان مشترا کے ذات کمکن من حیث بی فنکون معالما فيكزم انكيون العلة التي محالفات واجبته قيل تبوت الإمكان فهنآ الوجوب لآيجوزان مكيون ٧ وجوبا وَاتَّيَا والايزم المانقلاب ولاسيح زالفِيَّا ان يكون وجوباً بِالبغيرلان الوجوب الفيرسي متيامز منالامكان فامسبق وَافْبلِ سفِ المجواب مهذمن الشختاركورز وحربا فاتياً ونمنع لزومالانقلا وأغايزم ان لوكان وحجب الوجرة وآماا ذاكان وحبب الامكان فلاغالكن ضروري الامكان الاصرورى الوجودفي حدنعن ليسيلزم للطته فهذا لوجوب يجوزان تياخ من القعا مث اللهتيه بالوحود كالاسكان وتبيدم عى انصاف الهيته بالاسكان فيرقزع بان الكلام سف وجرب وجود العلة لافى ومرب ان محمول كان كما لاَغِني الآان تعني العسلة إلو حر وكما اشرنا اليد بقوا أنمكين ان بين الصغ مل أه وكمآلم مكن الايجا د داقتضا، الوجو ديدون الوحرب الموخرعن الوجروت نا كيون الرجر دمم تقيني المبية فيحا وجرده فبرمبتيه فرجدس ألوجره وا ذاشبت ان الوحو د لا يمين ان كير ب من منتضيات المبنيه ولا يوللموح واستالمكنشيمن معالم موحر وفيكون اذا المبدا والمذسسيع لصدرم زالوج واست أى وحددات لمكنات غيرالمسية المقترنة بالوج وتل يجمين الوجو ودلك لازكل لازم وتفضى \* أوحارض فآء من نفسر لت والأمن غبر وغمره رنه واذا الرئين الهوية للميته التي لسيت بي المهرية على سبها - الْعَيْ لها من خمر إو بذالهذ بن الكامر شبت أا دعاه و آماً قوله خل الموية خيرا مبية وغيالمقوات

نوريت<u>ەمن غير</u>ەفلانظېرالفائدة فيه آل انقوارنة كارارك<mark>ال ماكان مورين</mark>ەستفادة <del>من الفيرفونكن لايدلەن</del> ملة ولا يكن ان يزمب العلال لحية النهاية لأستحالة التشم فحيب ان ينتهي السليم مبداء لامهيته لىمبائنىة لېرىيّاى يكون بويتېعين داننه لكيكن ان كمون خارجة عن دا تەكمابين ولامكن اينىًا ال بكون جرارلها تفاقا ولماسنيين ذيب فتعين ان مبدوالموحر داستيحبب ان كمون الوجرد مينه والمتعن في المنظمة المراح والتسنط الموجود يتحب التقسير العقاليات لامز بيثيها اونا باللوم بالغيالدى يوحده غيرة متنزا الموح ولرذات وجود فينائرذات وموصد فينا أرما فآذا نظراسك ذات و قطعالنظهن مرجبده اكمن في لغنس الام انعكاك الوجو دمسة ولاشبتذ في ايمكين الينَّه القسر والفكاكد منه التصور وللتصوركا جامكن وتدوحال للبيا للمكنية كمام والشهوروآ وسلمها والموحود بالذات فالمتصور محال والنصو ميكن ونده حال الواحب انوج دتعالي على يرسب مبسو المشكلين واعلا كالمرحزد من بده المرتبة النالشة التي تبي مال الواحب تقالى من جامنة وذي بصائر أخبة وانطأ رصافيته وآلم يرمد والقبولهمان وحرده تتصهمين زانة آن ذانة لقالي فردمن افراد مغبوم الومر العضن الشترك لعأ

بوجوه بوغيره اى الدنسسيقيفي وانتروجوه واقتفناتنا كاليتحيل معالفكاك الوجرد منه فهزالموحود لس

ذات و وجه د فيها مُردَا ته فيتمية انفكال الوجه دمنه النظام لي ذاته لكن بمكين تصور ندا الانفكاك.

إلذات يومو دموعينذى الفيسست ودود وعين ذانة فبذائو حولوسيس لدوجو ويفائر ذامته فلامكين مقبو

انفكاك الوجو دمية بالاأككرة تهموره كلاسامة والنيفي سطية دى سكة ان للمرتبة في الموجود يرتبأ تق

للهمشيا وتتى رءلييم ان تصدرا لإ لفكاك لسي شخيل ستج لان الدات على نبرا القدر بغيرا لوح ويحسط

فيقعد الانعكاك بنهاكم تبية الاوسط نعوج وتحتزمان لأتحقق المرمبتدال انسته التى مى للمنبته العليه

يفعلا للمعروض غيرالوجرد وعارحن موالوج وكما النفيص الموجودات ككنة البهاكالان ن ويتمال تفصيل دحده العقل إمزام بعرنمه الوحرد فبوستنيم وحردمن حبث ببوالاستسآلة صوكة ككستجل بلكن السليصة يتحبل زلك الامرالمغا ئرمدات متبطأ بياراا بيزاح الرجب البها لعدم المغالرة بين الذات دا وجر دَفَل تبعيد را لانعكاكِ بين دانته نعاً سلے وسين كون موح وموكومة تحبيث لعيدرعث الأما إلخارج بخااعث المؤنبين الاخيرتين وآمآلة برالفكاكر مبيز الآا يبين مفهوم الوج العطلق السبيري القعر وترتيكن لدنه فالزالذات نافي والعراشد الساث معرد والموحود موما قام مبالوجو ذبكيون مني *أل*د فلاتحيق المرتبية الثالثة تبالتي بي الرتبية الكبيا ذكل غيرين تتعييو رالانفكاك مبهما فلت تقتيهم للوحو داسله غده المانت بسيرح بسسفا واللنوي متى يردها ذكرتم تبريتحسب معناه الحفينغ المعرون بالغارسي يلغظهت ولاثك ان ولك المعنى لامتيتضى المغائرة بالتيحيتل التحتبن مع المغائرة وبدوابا اذماا دندا مرفط بحشالانا رامخا رصبته واكان وكالغلبوراندا تدمن فيرفها مستشربه اولآجل قيام سنشراخ بركوساران تبرأتيم مناه اللغوى تقول القيام عممن ال كين صقياكت والوصف بموصور فا وخيره كقيام شے نباشا مذی مرحبہ مرم التیام بالغیرکا قبیل فی حداہج رسرا ندہ مرہنے یم زائدای لا کیوٹ فائزا المغيرة فلآمران الثجوزني معني المقيا مرالب يشري النوزني وتورع للموحر وسطلة بتدعيليتول ناكحما التماشون من دلك بل مرح لتشيخ الوعلي في تعليها تدنبأ

فص (۲) وَلِيسَانِيمِ إِنَّ وَمِن فلاصة السلِّيرُ وزيرية وَلَمَا كانت المياحث المذكورة في بوَّالرِّسالة فلوَّات ونزلاصة مسائلها عُشُونٌ كل لا نُفة محضوعٌ تدمنها بالفصر ليشعيب فيهاول الامريجالا ليَهمُ أبا ونفاسته شا بناحتى يرعنب الطالبون سفة تحصيله ارغبته كالمة المامية للمعلولد لامتنع سفيذا المأوجود بإ اى لا يكون متنعة عن البرجود بذاتها واللاسى والكانت متنعة لذاتها لم توجدوا لا يليم الانقلاب من الوتناج لذاسك السلط الامكان وللتحبب وجود بإ زاتها والالم كمين مسلولة لنا-بين الدجرب الذاتي رالاحتسبيلي الحالفيرالنيسسات يتدزم الإمكان فبي سنفه مدوا تهاممك ليرحج صرورة زُصُهُ المغبوه ت في تُنْبَثَ فَهَ ذَالُم كِينِ راجِهَا ومُتَنْعَالِنَا تَدْتَعَينِ انْ كِيونَ مُكْنَا لِيُواتِه وسحب بشه طامراكها وتمنع لشبرط لامروائها لا خاكمكن لاسيكتم من ان مكون مجسسلة موجر د ةا ومعد ثوث فآتخات موجه ده فأكمين داحب إ خبروا تجانت معدومة فالمكن مثنغ بالغيزا فاحدم ملة ملتداهم وَالْرِجِرِبِ بِالغِيْرِسِيسِنِے الوجِرِدِ النَّ قَادُاكا ل مُتَعَدِّدًا سطح وجودالعلول لا نه وجب بن عليثم وجد والمراد بالسبق الذاسك فلا يزم القدا عن الميتداد حرب الوح وحال كونها محدوم <sup>ا</sup>برن وي في نكسه الحالثه متنعة الشيردا ذا كان متاحز من وحو دللعسلول *يبني ا* وحوب الاحق والضرورة بشريط للمدا باللابحك. م رجو بحبب وجر، ولهبشه طكو مذموجرد كتبت بُـل لم لا يجوزان بمغي سفيه وقدع احدط سف لكمين جهانه المحاصب من العلة يتهي السله عدالوجوب قلا يكون محيب شرط مبدأ ما قلبًا العلة التي بها تنع وحر الكماري عني علقالناه زلابان مكون بحب بسيحبب بربااله بميآز لوزميب مأأملن بنجين مهما اوحرو ولعثراء

اذلاجبة للامتسناع فامكن ان بقيم النسبة أليه فلك العلة الطرف المسسر بثنح ووتوع الطرمت المرجرح بالنسبته اليبا لأحكين بدون رمجا ينهسط الطرمت الراجج بالنسبتليم ومولبكم لمنافا نترستيقف واتها ومورجا زالطرت الأاعج وآذاكا زالوجرد حاصب لأللام يتليم الخ من خرع خ في سف ميز دانها باكترم ربه من الوجود باطلة سفي نسبهاً وكك السيد المعسلولة مزاج بتالنسوبتيا سليمباكها واجتهالوج دمن ورة كالسشيح كك الاوتجع بكن ان ياد بالرجالذات كماتقول العرب أكرما متّد وجبك اى واتك تعيني ان ك سنفي إلك بالمليه فيصدذا شاتذ ذات ألحق تعاسيك فابنروا حب الوحو دفخل سنشير لإلك الاوحجع ا زنا وابنا وآليتماج العارون الى قيا مالقيامة حتى سيسع مدائه تعا<u>لى الم</u>لك اليوم مِدَّالوات . بل براندا الایفارق بمعیا بداً سیجوزان برحضمی، وجهاسلیالشی محاسوانقامن سیاق کلا اى كست من الكنات إكب من ميج الوجره الآو جوالمنسوب الى مبدائه لآن دات أمكن اذاا قبم مريشيى ذانه بدون ملتركون إككامحضاً عدمًا حرفًا وا ذا صْبِر من الوج الذسب ١٢ ما فامن البهالوجريس الحق الاول كمين مومودا وآقات الاموجود في فالتدالاذ الترفق وست اساوه قص (۳)

المهميني معلولة لباعن والمان لرست ولها من غرا ان توجد والامر لفرسد من الذات التم الله من الدات التم الدات التم الدات الشياء التم الدات التم المرات المرات المرات المرات المرات والمرات المرات والمرات المرات والمرات المرات الم

العلى الوج داننام للشي د برام والمعنى النسياسي ابدا فا من الحكاء مبوّالية السنة مع ليسيد مبلق فآن للعلول سف نعشه إن كيو المسيس كم ون لهمن علمة ان يكون السيرة النسسي كيون الشيسف نفسا تدم مندالذمن بالذات لافي الزنان من الذسسي كيون من خيره مسكون كل معلول اليّالجد يسس بعبرته بالذات أنتى قديمة بمهن ظاهر كله الشخيين سفي ندالمقام ان العدم مقتضف والكين ولدتعذم بالذات سفعه وجردكمكن واعترضهم نالكمر بتسا وسسط للنبتالي الوجود والعدم ككما أن وجوده كميون من الغيركك عدمه الفركيون من الخير بلاكيون من دالة والبنيالوكان عدميته من والترككان متنعا بالذات وقد فرضناه مكذا بالذات ومهت وبآن نقدم مدم الشيئ سطه وجود بالذات الظراؤلاتيج ان يقال مدم استضغم وحدوكنا النبخب ممذبان نقول لككن الموم داما . كان وجرده من غير؛ فا ذا قطع السظر عن الغيروا عبر ذالته نجيث مجمله كمين له وجر وقطعا و نوالتكب للعلول ثابت في حد ذاته لازم لدمن حبيث موسوا كان سفير مالة الوجرداو في حالة العدم ومهم المراثر العدم النسسي عبل غيدا مذمقه مسطه وجردكمكن لآن صيح العقل حاكم بان وجرده لليزلاس اند ليس موج دسف مدذاته آذ توكان له وبرو في مدذات أميكن ان يوجد من الغيروا لا يرتحصوا المارا لَانَّ الصَّا فَهِ العِدم النسسة ورفع الوجُردُونِيل إحبًا حمع مِنْعَتَفِيرُ وَالتَّلِيلِ مِلْكِحَ فان وَلك مين البطلان لايتعنوه ميدعاقل فضلاع مجفل والحئما واونقرل المراوان للعلول في مدوات همسه م اقتفادالوج دولاك تتعاقبة لاعدم الوج دولاشك آن عدم وكك الافتغا والذي برمتتني للتالمعلول مقدم سصه وجردالعلول انهالتحقق بدم لاقتضا وسفي ذات المعلول كم تثييرا رحردة أذحن يتخين لاافتفاء الوجزد فيكون الوجد دجودالواجب لاوجو والمعسارل

ا واقتضاءالعدم فيصرممتنعًا بالغات لامرحر واتعلى الهأكا نصع تولهم الحدوث مسبوقيته الوحر و إ عدم فان كان إلزان فحدوث زماني والخان بالفات فحدوث ذافي خا بيثران كيون مراد بالعدماعم من معنا المتسبيا وروة يُمنع كون الامرالمست من الراسبة بل الذي من العنيب بالتريجة ذان لا يكون ونيك الامرين عليته ومعدولينيه مطلق عضلاً من ان كيرث الالراب سيرملن ا علتاللغ**ەسسى**لىتىرغىن لغات ت**ىلىك**ان ا بالدا ئىنىمىندە<u>اسىم</u>كە ، الى<u>ن</u>غىلىمىتىلە ھارانە الاردە الميساس البياتين ان تومد هي اي كل ، م بنا جلون محدث لا نريان أيتدم ل بالذات سهني عدمهاً علے وحود إسبتها ذاتا كمامين وندا مرالستى الحدوث الذاسسان الله م ث الزان فموسّسبق العدم <u>سعل ا</u>لوحود *سبقا ز*ائيا وال مستعدد شداله اساني ابنيابه ال<u>سنر</u> في وح الى الغيركانسسروالا ما متحققة فابروتقدمه سيئندوم إلكن لاتباج ج سيكيفرة مؤسدا زيعي ان يفال حملي العلة فا رحم ته فرصا وقع المرام) ١٢ كلمبية مقولة منط كثيرين كالان ومبير قولها مت كثر بالمتها والآاي والخان حلها . <u>- على كثيرين منشقفير</u> ذ الم<u>الما كالثمت مبت</u>ي ب<u>المقترخة كمفردا مي ديمن مشراع كورة سيطورات</u> بالعدد دالا يزمتخنف مستتصفه الذائه مرنا اذاله ربص ان حملها سيئله كثرس مربعتضا با فذلگ ای ممها سنطهٔ کثیرتن واشخا د و معه، عربن<sub>یه ی</sub>ا مزی و فوجرد و <sub>ی</sub>کی وجود المهیشیه نافراد وكونها آيا بمعدل لغيرالذات لايدلما لمئين ال كبون من لدا شاسب أن كبول من شرط , 6.9 []

J

ل دا مدمن أشخاص الميته المنتركة فيبالتس لونه لمك المبته اى لميس كون كلوا حد لك المبتديعني ان كمون منتارس للمبته طبيها واتحا و بإمه بهوكونه ذلك الواحداي **لاست**رعي كلك المهت لذ**آ**ل غوصيّه ذلك الواحد واتحاد إمعه دمكن ان قيال ان معنا لميس كون المبيّة فأك المبيّدا ي لبين تتغذيننس كك المبتية بموكونه واتحا وومع ذلك الواحدفته كيرالصنمه في كونها حذارًا واللبيتا بالشي كالانسان فامذلا ككن ال بوجد لزييعن حميث امذانسان وألآا سست والخلان اسخا والمبيثه لا لانسا ن بمع واحدمن كك. الاشخاص وموز ييسنسالا لاجل ا منا انسان لاسسخالت ان توجد فكسلهب وبوا لانسانبته شلأ لغيز وكسالواحد وموعروفا ولنلين كدبنا كاسدالواحدا كليس علىا طبه دائحا وإمعه واجا ليامن دا تها في اسب كون للبيشيخدة مع ذلك الوارتسبت رم من دا نما فبي معلولة تفعل لا مطل افى امتيا منس مني الضعل المتسطحنس لا مرض لدسف ابتير كمحنس من حيث مزينس المصلقا فالفنسل والحنس والنرع كليا واحده لذات مفائر باجتسارفا لأمعنى الواحد آوآ اعتبرالعقل من حيث ا ميهم فابل لان مكون اشيا ، كبشر ومرومين كلواحد مهمكيون المحنس وا ذامقر ن حيث بمحسل نشي ليس څاروا عنه ان مكون مضعا <u>علي</u>ته مينيفته فذاك المحصل مؤلف ل وللتحصل مرالنوع فالفصل من حست يذفعل وسوكوية مهيلا ومغة للهط وسيوانحنس مرجهت بشرف كجونه ما لان اما مدوترو و مين است اكثيرة الما مولا بل مد وار متيا زهنس في ريز الما تعربنية لمرم ان كمد ن مصداً خبرسم عال من من الماري و المستعملة من من على المريق ا

. و كالعني بعينهمشيا وكثرة كلوا مدمه أ ذلك لمعنى في الوجر وتستيم اليمعنى أ فربيين دجر ده يا يمون وَلَكُ لَمِنْ مَنْ مَا فِيهِ وَآتَمُ كُونَ آخِر مِن حِيث النَّعِين والابِعام لَا فِي الوجودُ لَ المقدار فانه منئ يجزان يكون موالحفظ وآلسلح وآلحق لاستطران يقارينى فيكون مجروبا الخط واسطح والعمق بإيطى ان يكون بغنس الحفا ولكس الفنس السطح ذلك وذلك لان المقدار سرشي تتمول لساقا فيرشره طغيدان يكيون إللعني فقط فآن شل بوالا كمون حبرا كحاصلت بآب بلاشرط غيرذ لكت يجززا کیون بْدالشیالقاتِل المساواة برفی نسبایشی کان بیدان مکیون وجد و لذا ته براالوح دای یکون محولا عليه لذاندا نه كذاسوا ركان في بعيدا وبعيرين ا دَّلْتُسْتَهْ فَلَهِ العَنِي لَا يَكِيرِن في الوحو والأاحد نهره الزادع لكن الذمن تخلق لدمن حميث يعقبل وحو دامفرواثم ان الدمين ا ذااصًا من البيه الزيارة المرتصف سطيرا فهامعنى من خارج لاحق باسلشيرا لقابل للساوا ة حتى كيون فرلك قا بلاهميا واة في حدُّهنسه ونبآ ستنيآخرمضا مشاليدفا ركاحن ذلك آل كيون ذلاستحصيلالقوله مياداة امذفي بعيدوافعة ا وفي النرمية محيون القابل للماواة في بعد واحد في بذالشي بولنفنس القابل ساواة وسي بجوز لك ال تقول ان بُرافعا بل سا داة بمجوزاً منرسے و وبعد داحد و بالکس و بہنا و انخانت کثر 🖥 مالٹک ينبافهى كثرولسيست بن أنجهته التي كمون من الاخرار إلكثرة كمون من حبنه امرغ يحصل وامرمصل اذاصار عصلاله كمين ولك ثنبااخرالا بالامتبا رالمذكو إلذ سيلعقل وحده فالتحقيل لبين يغيرون يحتنبه غان وغل لفصل فني انسيتها سبّ في كوية سعيًّا متحسلاً فالالفصل علية لتقويم أ ١٠ ﴿ وَمِ وَامْعِينَا كَا لِمُاطَقِّ مِثْلًا فَا مِلْسِيرِ شِيرِطاتِيلِقَ الْجِيرِ إِن فِي الْ لِمُعنَى لَمِي ا

ون موم دامسلكا الداراليلتولدامن انطبية الحبس متوم بالنفسل بالتحييل في الواتع ذا ا طلقاا ثماليعيم موجودا بان كيون ناطقا دعما ككندلاليسسد مامتيالحيوان بإبذاملق

قص (٤)

وجرب الوجو دبالذاث لانيتسم المفعول انمى لاتكين الزيكيون للواحب الوحودة الذاريفسل مطلقا واناقل ابذ لأمكين إن كيون لرفضل لا بذلوكان لنفل فلا كيومن ال بكون متسما اوتوا

فائنا ن الا ول ككان للفصل مقومال م<del>رح د</del> آاى داخلا فييه ما عتبا ركونه موحو دا لا معتبارا م بق وبولكوا ذيازم تركب حتيقة الواحبب وائخان الثانئ كالكفعل واظأني أبتيه

وموقق ا ذيلزم سيج تركب ذات الواجب فيلزم ان يكيون مكنا وقد فرضنا وامذ واجب ورّعِلم مان الواحب سر بالايتماج في وحرد والخاري الحالئير ولككن بو ايتماج في وحرد والخاري العيز

فلوتركب الواجب من اجزاء حمليته لم ليزم حهت يا مدالا فى الوجود الذنبئ اليها ومولا ينا فى وحولبه

د الله من ان دا حب الوجود لذاته لا يشا رك شيامن الاستسياد في الهيشه ذلك الشي لا نكل الم ابهنيهوا ومتتغيبة لامكان الوجودنيا وسطهر بإن التوميدنلوشا ركاعذ بسفرا بهتذ واكلنى

ككان كمكنا وآقرالهكين مثثار كالغيروني ماهيتين الماهيات آمينج الحاان نيفعسل صن فيربضل فلتجرن مركبا فحالعتل فترفرع باخيم زان كيون لعنب نحصرانى نزم يحبب للحاج كما اخجرز ان يكون لاع منحصرًا في فرد وامتحبب لناج وبر إن التوحيد لا ينا في ذلك واليَّما لا ممان

لل ما برئيرسوا وسودا كانت ضبيه او نوخينة شقيقة لاسكان الوحرد لحرا زان مكون مبتضبير للتفيي

وميد كلية لا يكن ان كيون أرمنس وفصل فا كيون لوا جب من وفسل الآلة بنيدا ان المستعدة و دانة عين اغيد كما من آن ل أينج سف البيات الشفاء آلآ ول لا امنيه له و الا المرسال المواقعة و دانة عين اغينه كما من آن ل أينج سف البيات المبعدة بالمباري المبعدة بالمبارية بالمبعد المبيد المبعد و المبعد و المبعد المبعد المبعدة دانة اسلق المبعدة و المبعد

ايزم ذلك ان أدون له مبيرو وتم لأن القوم متغة ون تسقط ان لا الهيدان بايست

ل <u>سسطى تشر</u>ىن متلفين العد د بدا تَقريره ان واجب الوجو د با لذات لا*يمل <u>سعا</u>كشين* بالعد دومتين ان كيون في الواقع الّه واحدًا والّه است وانخان محمولا <del>سنا</del> كمشن لكان معلولًا كا مينه وهو نياخيف الوجوليّنا تبلزامه الاسكان فغيبن ان كيون واحدا وفي تظرلا مذيحيزان لاكمون منهوم واجب الوجود ذاتيالماصدق عنبيه يقتومكين النكون لدافرا دلابكون بنبيا ذاتي ششركه مآبان كيون كلامنبأ تخص لذابة وكمون نوع كل من ذلك الأشخاص تحصرًا سيضخصم فلآليز م من أنتشراك مع وم الزاجب بنهاكونهامعسلولة للبلزم النكيون ذكاس ليفهوم مارفه لماصدق جليه ومعلولالهوميس مجذ درتل لحذ ومعادليته الانحاص ودلك بعمرلازم وككين ان يقال ان كل منهزم اذ آئشترككره اناكيون كبىب لضامتها مُراليه آ زَلولا ولم تبصور فيبدىقد د قطعا كالان نان فان تقدده و اخلافه ان كون لبب الضام امورخارجة عن دا ته مضافة اليدوي التبيات فالم خضم الى طبع<u>ه سنت</u>صر مبّلاً تمكن لعدده فأذا تمسد نه افتول ان واحب الوجود لأتيسم بمح<del>ل عل</del>ح ليثين لاينهوالدجودالجود اسسيعالوجو وبشرط لافطااختلافت ولاتعد وفيسالانه بهزا باعتمالهم م ازادات والادصاف فلكمين السمل سطة غراصلا كال الشيخ في الشفاء الوجير إلا ح الجمرد بشيرط عب بالراا؛ وصاوح عَن ثم سائرالات، دلتي لها مسات فانها مكنشان ودر مسيق عي ولها وجراب البنود البرار روا بعد المالير والمطن الشرك فيدانكان

لنرح ففنوص فارابي

.

مرجروا نبره صغته فان ذلك ليس للموجر دللجر دلبشرطالسلب آل للمزحر دلا يشرط الايجاب آحتجا فى الاول المالموم ومع شرط لا زيارة تركيب و مْوالاخرموللوحرد لالبشرط الزيارة وْلَمَهْذَا بْهُ كَالْ أَكْمُ يم سط كن و زلالا يمل سط ما نهاك زيا دة و كليتغيره مبناك زيا دة انتي د فيه آل لام زم <u>سعلے</u> ظاہر نبرا ان مکیون تغائر ًا اعتبار یا مین الوجہ دالڈ<u>سسے س</u>وا لواحیب دمین وج<sub>رد</sub> واکمکن وان كميرك كمثالواحبب بديسا لامذسط تهاكميون الوح والطلق البديي القه رمع استباران للكون معدست فيكون الغرق بيثه وبين الوجود المطلق كالغرق بين المادة وأعنس اذا التجسيف منبرم وامدمومنبوم الميوال شلاخسيلزم ان لاكيون مغائر المنهوم الاعتبادى الذسب بالوجو لمطنق الألامتيا روكلذلك غالعت لماتقررس تواحدتم وانخان لاسيج عن الاياء اليالتحقيق وترالدست دكرنافي بران توجدالواجب الحق الغُابرا رسط الدعوسيالا وسل أدم عدم أنعبامه إلىفعول لانه لوكان لفصل العضل من ديديعير استشير فيرون مركمٌ) حنيب لز ان كمون معلولا

فصر (۹)

كما مين ان وجوب الوجود لأنيسسم باحرا البيته أسلتة لا تأثر لها بإضبار الوجود النيبني واكمان أمها تما لزما حتيا رآخ (ما وان بيب صرم الفنسامد) بزا ونقال وجرمت الوجود لأفيسم باحرام مقدارياً كان وموالجزد الذسسير له مقدار عمّا زسف الوضع والاشارة عن الآخر سواد كان تجييع الما مزا، وجود واحدمو وجوا يحل كالمقدار لمتعبل الواحدا وكميرن كل ننها وجود علما في الما ذا وكبّت من مقدارين ا ومعزياً ومواميز الذي كمون تمسينها في الوجولييني ولا كمون تميزاني الوسلا

كالمير

والعبورة العبروالاً است والخائ تسما بالاجراء كان كل جزءمناً ا واجب الوجود به الوح و د فدمرمنا <u>سط</u>ے اندوا مدوا ماغیروا حب الوجود و پی اقدم بالذابت ك كابتروا قرب منها الى الوجو وا ذرجو<sup>:</sup> ولكل تيوسط بوخو دا كيز ، فسكون الحبلة العيثرن الجزو في الو<mark>م</mark> فلأيكون واجياآ ومهرا قرب الاشاءا سليالوج وآل بومين الموح د د توسط صارت موحودًا ولَا تَغِي عليك ان نِهالَدُلسِ انْهَ تَجرِب عِنْها اوْ اكان للجُرُو وجو دمنفر دُورَ الْهَ إِذَا لَهُ مَكِن لِه وتجويتقاع بإبراء المة التصل الواحد في نسنه فلا وتمكينان نبية بوجرة خربان نقول لا تكن ال أيمون له ابزا ، كذلك والايزم ان مكون دا دضي وكل كما ك كك بنموا دى والما وى لانبلك عن الامتيائ سف الوجر والى العيرنيكون كلنا فلا يُون واجا بالذات بقت -الوحه ولذا تدلافعتل ليرو لأنتبس ليرفلا حدكه (11), pas لامغوم له فلاموضوع الكِثّارك لهستفي المرضرع فلاصت بنامت وبمهادة تقدم طوا بالإمتيار وتجتلفين ونده معفات الغافية لأكسما للنك في العراث نفالي بآن ازادا والامنان جينا حافاي فردا ليس لدمنات ينينهم الالعاليم

11

رح نصرص فارابي موس

تم ككنها تيرتب علية وله - فل<del>انب ل</del> اذبيجو زان كيون له صفات حتيقية يستندة الى ذامة و يرن ملك الصغات ساترة له و دعو — يحكون العوارض الغزمية ساتره والصفات الذاتية ت بباترة تآتيخوم يمحكم واكنان للرادان لسيت ليمسفات متيقيني مللقا لامذكوكان ليمثآ عيقيته نطاسية المان كون ستندة الطلغراوا كلفات لاجائزان كمون ستندة الالغر أوالآازم الكستكل ل بدنعة سلع من ذلك وَلاجائزالفِيَّ الن يكون سَنْزَة اسْدَالدَات والازْم ٧ أن كيرن الواصل تحقيق فاعلًا وقا لِأقَلَى فظرلا مذآن لريدا تُدين سيَّج ان كميون الواحد التقيقيم ن إصنه دامة فاعلأوة ناملأفلز ومرفيرسلم وآن اربدا نهليزم ستران تكون الواحد كمثيتي مطلقا فا وقا الأفلز ومستم واطلارتم كميت وفدوم الشيخان الى الثالعلم سن صفا تلحق بالزائدة على ذات تناسله ولا يكن ان كيون لسار و إن كماسياني فالنس له ذافخا وانم كيون من جتبها امبائن اوئ لط دقدا نتغيأ حشآللبس كيرالله م إسم لماللبس وضمها مجع فيوصراح اى خالص من وصمة السائر الفوس ، بانعه ، فهوظا مرلا شا ذا لم يمين لدسائر سينيد يكيون فالبرعين لاندا دا ١٢ الم كمين فالمراهين بكون محيثية ، و تعلق العلم خبوص دانة لكان واصلا اسليحقيقة لا مزلا عوارض تنع الاد إكر عن الوصول البرا احب الوحو دميرا وكل فيع الغيف في العرب مولنعل العبا دعن الغامل الذسي يفيل داييًا بلاض ولاعوض فالكرشيخ سفي تعييما بالفيفن الأستيع ل سنط البارى تغاسل و في العقول > الله في لآية لما كان صد والموجود ت عنه سطيم بل المارة م لا لارادة ما نين الغرض إلى مذا تدوكان

فمدوريا

مرم نرح نصوص فارابی مدو با عنه دائیا لبا انع و لاگفیة پلیشه فی ذلک نگا

صدوياعذ دائيًا لما لغ ولا كلية ليمية في ذلك ككان ادلاهسله ان يستى غيضا وآماكان جميع المكنات من الازل الى الا برصا درة من امترتعا له امّا الذات او بالواسطة وامتنع ان كميرن مدورالافعال مديم عللاً بالغرض لان الغرض موست يشير بدييرالغاعل فاعلا وحتج ان كمون المحيل المواحبب الذي موتا م من جميع الوجر وسسط الصفة التي لم كمين علتها لاسترام ان كميون انصامنَ لك البرته مسكلًا بغيرُ قلارِم امذ مّا لي يجب ان كيون مبذاوكل فيض وبفياً نقول البيتيل ان كيون فعله تعالى لغز فن لا ينتينع ان تيتق مدون الشوى كما اذا تصور أثنيا كم بانذا فيحصل لناشوق التحصيله لاجل ذكك لنفع وموالغرض ولاتكن ان بكون ليشوق لأ ا ذيمُشل شبيء وتبع ذلك لِتمشل الوجر وتيني ان مجر دعله تعالى بالاشبياء كان في وجروا أما كما تقوم حندس تخلات علومنا فابنا مغركا فيشونيا فاناا ذاتلن الشي استتنا وا ذااست تناسع ولك أأليا حركة الاعتباقيس للشي وموظل برطي ذاته بدائيعني النمب اللوجودات عالم نباته لذاته لاكن فى كوندالشى عا قلام تتجرد وعن الما دة كوكة لك لببب فى كويذ معقولا مو ذلك التجرد ويواجب الوم بجردفا يتالخ وفدانة خيمجو تبيعن ذاتهااى ماخرة سندبا ولعلم عبارة من صفوحج دمندمجرداى ملكم ا منبوتبه مشفكون ذاته تعالىءا لمأبها دلعلم بالعلة يوحباليعلم بالمعلول فلأككل المحصل كمكل الأتا

بيوبيد عنه ميون داند لعاى عام الهاج علم بالعلة يوبب م بالمعنون قرائد تعالى مساوته فهون المتمار وجود والعلم من فيت الأثرة فيه لما فيان وجود كالثرة الدانية عن والد تعالى مساوته فهون حيث من طالبترى الن دامة الى من من من من من من من المقدم المن المناه من المقدم المن المناه من المناه ال

حيث الدان نظيم مر وُّا فرى تبلك كَلَّرُ وَالنَّيْ فِي آيات دالة على وجرد وإ دالمقصود ان ظاهرتِه مُسَّمَّ النّي بي نامور! لأيّات مُنشِيّة من ظاهرتيم الا ولي التي بي ظهر با بذات فرينا ل كلّ من و تدريز مِن م

مرح ففتوص فارابي ببسيه ملد فيالذالذي مومين وانذوص باكل واوجده خلسائكل بعدوات وبعيطم فيالة ىبدىية ذانيتة لان الذات وكك ملبها بها مثناءه كماسبق آولا مذصفة لدكماسيعرح برلصغ مناخ ةعن الموصوت مافراً ذاتياً فان قلت مومرح الشِّخان وسما الولفرالفاراني والوطي سبنيا بالمناعلم امتدتعالى بالإشيدا صغة لذا ترتقرست والمشبورس ميسب لكما وان علدكما أرصفات عين ذامتكيني أن ذا ندتعالى بذا رسبب لأكمشا ف الاثيا وظهور إمليدًا بواسطة صفة لدة أيمة ٧ أبكما جومان قالسبب في ذ إبها الي ذلك قِلت ليبرا العلم من بيث بوعلم نيدى تعلقًا و احبافةاليثى لاللعلملاكيون الآمل الشى وولك لشى الذى موالمصاحب اليدفي علم إلياري مثلة أال كيون عين العالم معلوالباري بداية اوكيون غيره عنج لا يتية ان تعلق عليه تعالى برلك ا كما ان يكون عال وجوده او يكون عال عدم لاجائزان يكون عال عدمه لان المتعلق الذي مهالا مناتشيمل ال مكيون مين العالم والعدم الصرف قطيحاً متحين ان مكيون مال وجروه ما مّا ال مكون حال وجروده يني فيلزم ان لا معلم الامشياء الآوقت وجرد إ فيفك لعلم مهاعن تش ١١ | مبرميكة لا الإعلم لحق الا ول بالامشها ولازم والتدلار مسبب من علمه زبالة الذي موصين والته . تتغني المعبدل عن عليه له مترا و كيون عال وجود والعلى · غامّان كيون عاصلا في زات الياك تعالى على إن كيون صفة له إذ زمة لذا به أو كيون له وجود منا رق لذائة وح ١١ ان كيون مودلا في على الخنس أو كمون مفارةً لمية الذوات، والتّا لتُستِح الزوم المقدِل بالصورا لا الماطرنية واقنى فايغوه لان محبب الكون ن جلة المعقولات معقول مدرمنه بلا واسطة من المير ع أوموا لزهوا متبدا ومن علمه نداته واذ اكان مبع للعقولات مرتسعًا في نفس أقبَّ لا كيكن وحودتموم

ذكك لان بمبيما شاخ من احدم المئي بُوالتقدير فتين ان يكون حاصلاني ذات الباري للم سنة له وفي نظر لا «بحزران كرون علمه تعاسلے نبر ما المجروات مال وجود إلى الاميات اعنىان كبرن عليه نغالى بهاعلى حضوريا وسائرا لامشبياديا متيا رحصول معور وفي فنس أعقل وكون لك لعبوره لما للواحب ما حتيا رصد وريا حينه وعلى للنفس أنونس با عتيا رمعيولها فيه ولايدل سنشئ فاذكرسط لبلان بزالاتمال وذوق بعض المثالمتدأى ملمداتالي إلاشيا ومين ملمه ندانة لان حميع ماسوا يوستهلكة مندمحة في مرتبة احدية زاية ثم معبذ كك للرتبة يحيشه جهمن القوة الحالفيل فبوثق كالمجل والاسشنيا زكالتفعيل لدوالعسلم كجل لملعلم بالمفسل من دجه وتحالكل بالمنسبة إلى ذابته لان مورميع الهمشياء وانخانت

*ماصلة* فى ذات الواجب كتمهًا بوج د س<u>علے لبط</u>يكم *اسسيشيرالي* فلا اختلاف ولانقد د نى الخارج تركيميس <u>ف</u>الخارج الآذات واحدة بى الواحب الحق فرايمل أي كل اللها با متبارالذات والصفة في وحدة اي حال كوية واحداً في الخارج فبكون إدرات مع معدتما فى الخارج كل الاستُنها، ولَكَبْرابيان آخر بِتَفْهِيلُهِ حِجَى فِي ٱخرنِهِ •الرسالة انشَاصَّة تعالى إس <u>تُفكِيعِث لا وقد وحث بعني انه تعالى بوالوجو دليجتْ مٰان الويم ب</u> . فى كونه وجوداعن الغبرة اذا لم كين ثابتا محصا كان ذا مهيته و وجرد ضارعه افتلاً ، و في كورند معوجو داان نغيركما مين وقد فرضنا سيتغناز ومهت مونساطن كنحن من لفوى الارماكيتيه ر ... لا كر ن منا و فد ظهرا مي لا مذ قد نا هز كه بورا تا ما قد يا مجب شه نم و در . من القوى إنه

و حبلنا عابزة من الاتيان با دراكه فاختى عبا آذكل من الموجودات ألمكنته نورية كيثف ذات فلكثرت الانوار ومشتدموه بإقصرت الادراك هيها ومنعتص التعلق بها دراء بإ واليشا ذابة نقالي معف الوجود وظهو ولاسشياء بالوجروا ذلا تفاءا شدمن العدم فيكون يؤرامهمة متنام بيانى اللطافة والعورانية فلذلك منع تعلق ادراكنابه تغالى كأنمس فابها بواسطة كثرة ضوئها مج مبترعن الابعيا دفاوفوضئا انهضو دصف ونؤمحبم التجب ابنياحل بصاايحيا ٧ اشدوايضًا معتولية والترالب مرالنسبة الينا الانحب الرمود والاعبارات وكل دى ومه ومينة تناليراء والاطلاق عنيا ولهذالاعتبارلا يكين النصيل البيمنل عأفل ولامعرفة عاش نميرن بالمناتعيوران يشري تبوله سرالباطن الى نه والمرتبة المساة مندالصوفية باللانعين دسي التي للمرت وللعت باعتبارالا وصاف والعيبات فلينائل مهرظ مرن حيث موباطن مينى ان انقعا فەتغا لى بالبطون ا ذا كان ئامشىيامن ظهور ه الكامل فانتسا فەتغالى ىصبىغىم." لانيفك من القدا وزعب عة البطون الما بالذات او بالآيات وايًا إكان فلا لجيِّوس لطواليُّهُ ا . إلمتياس للبيسنا آماً لا دل فلامذوا كلان وتتحل مبض من حواص مباد تبجلياً معينا عن ألات لأ والانتفال من الاثار كما قال إرائت ثنيا الاو قدرائت احدّ قبل كننه لا يكشع علي أكشا فا زْ مَا يَكِي لَقِدر النِّي وسعه بروا مَا اللَّه في فلان الطهور ما عنبارا لا أر ما كين ان نيفك عن لطون فنس الذات وخفايين حيث ي آدايكين لامد الاطلاع على حقيقة الذات كما قرر وتعلم ان لمهور ذائة تقدّست كام و النسبة ليناكداك بالنسبة إلى ذائة تعالى آب مواست. [1] وأتوى خلاف للبلون فامذ لا ككين الآبال لما فة الينا وياطن من حيث موظام رلان صفة ل

شرح فعوص فارابی ار تعالیمسته معرض

26

وتعالى كسيملام ننبوت صفة الطهور له لان البلون لايتيت والآمن جبته ث في مض الننج و إلحن من حينت م وموا بينياتيح لان هغة البلون له تعالى ثامنسيته س ذائد من غيرا عبّارشي معها مّن المبائن وافئا لط تنجلا كالظهورة انه وكمون من الخالط وقدكيون من امرسيائن لذائه ومو وجو وات المكنات ومنى ان يمال على نداق ال المنابقة ال الفمور البطول امران امنا فيان لا يعتلان الابالقياس الى الغيرفار لمتيقنق الغيرولوبالة ا يتعيل تحقنها وكمالم تكن عنديم موخو دسوى الخلق الواحب تعالى لم يمكن انظهور البطون بالتيال الى غيره بل بالتياس اليه تعالى نميكون ظا مرانغت ينبغ كظلبور ولعارفين الأمن رفع الاعطية من أعين بصيرتهم وباطناعن نفسه بنبغس كيطومة واختفا أيحن المجومين الذبن ماتنع اسبن قلومهم فميتيَّة لطور ذولهبوره أمروا حدمولنس والتافقح قوله وموظام برن حيث مبو باطن وباطن من حيث مبو ظابرفن من بطونای کاجتیران شخری من اککروات انعبسا نیستر وستنخلے ۔ مغات الرحامنية عنى تقرب من وات الحق وتدركه بامة لامكن ان يدركه متوحيا الي ظهوره ا عتبا المكونات حتى لطبركك عالم الاعلى من مطالع افق عالم الاسفل وتنظن عنك ننسر في الما ان تعرف العجز والقصام ن اوراكها به

قصر بادا

لل الموسئ ببيرة من حيث وجب نقد عرف اثنارة الحاما علة علمه تعالى بالاستيها، وقع بريا إن الا حب بن في عالم نيراته كأسبق و ذاته تعالى علته وسبب لمبيع لا سوا ومن المكنّ ت والعمر السيسالية ومواحمة وحدام لعند بضروعية باسيسن بحسروحية والمعلول

; 4

مةرسيقيز مالعلم بالمعلول بلاارتياب كماا ذا فرصنا النتمش والقرتير كان سجركتها الخامته على رادوا حدم ومنطقة ألمبروج مثلا وطلئا مهاكذاكس سمتان لؤالقم سنعا ومن لشمس وكيون الايمز نى وسطالكل فلاشك اناتخرم بإيذنى كل مقا بلة نجست انخشافا تا الخركا يتينا بااثبهته وَّالشَّك ان داندنا لىسبب مواهد من العلم من العلم بالعلم بدوالذات وكك الواحد النياطة كامتدا خرفي ويركن العلم بهاالعلم نراكك الاخروكيذاحي تحصيل العلم بجيئ المعلواات واذا رشبتاً لأ ٧ ُ مض لما تيوسم من ان سبباب له مبية التي م الكليات يخوزان تيرتب لي غيراني، ية خلاميّتو، الىالجزي فليحفيل العلم به الأبج نية ككب الاباب مترتبه بان منوقف بعضها كل عبا انبتت اواخرا الى الجزئيات الشخصية لان الحقائق غيه يتيب العنه م المنعول الهالصل الى مرتبته لاكيكن التجعيل بعد! بالفصول بل لالطِلبِ لعقل شَيَا في تَصْهِ سلماا أاستعين والهُرَّتَّ وفلك انأكيون اذاتحصلت نزع الانزاع فحجكل اعرتن لبامن اناموا لبصعدة يطيطبيته برامشعيته شادادليها كالجرمرة رسبب للحببم ولعب نلحبرا لنامى والحبيم النائد للحيوان والحيوان ١٢ اللامنان والامثان لزيدشدٌ فالامثان الذي موآخر تكسيط مسباب يني الى الله في التي إلى التي إي مثاثية

تحمل فك الاسبباب ونعينها انتهاء على مبيل الايجاب من خير شد واختيار لما كالزالعلم بالسبب الثام يوحب العلمسبنجل كمي ويزئي ظاهرهن ظاهرية الادهاني ان مبن العلوا يتهاؤا

كانت كليات اوجزئيات شكشعت على والتدنعا لي ببب وكاسرت الدولي الني مي علمه بزانته و ور والدوون ظاهريَّدا لثَّانيرَالتي بي ظهوره لاياست. فكر بسير لغيريشي سنا عن جواتبا اساره

2 إلى ان عليه تعالى الاستسارليس عمَّا الغناليا منذا دأمن دح واب تلك الاست عن يرب

تأثره حن الغيرى منقائ تقيقة واستسكال امركال تام من مبير الوجره بالميز والتصيل له العلم الإثيا مشغا دامن ذوا تبا داخنة فى الزمان والأن لا زلعلم الهشياء بواسطة العلم بمسببا بها وعلما التآ لاسسىق دَكك الاساب ما مرة عنده نفيا لي اثراه وابدأ منسبا نباء بينا كلعه وآلفلم بلمسبط الأ حاصلامن العلم السبب لاتيغرا دام لسبب موجر دا ولا شكسان اسباب معلوما مة أمير دا يأميكو معلوات اليشّاكك. فلا تغرفي معلوما تَدَفّا كونِ واخذ في الزان وَالحاصل الموج وانت كما تعريبا . د ما دنيا ماخرة « نده نعالى في الا التعلقة مبااى كل منها ماخرصده مع زار المنسوض النسب م در ازلاد ابرآ فازان الذي موالامتدا الحضوص عاضر عده سع اخيد وكل يزوست كون العسلم إِنتَى بَّلِ صد دنْه وسند مدونة واجذ عدونة على طرز واحد فلا يكون فى علمه كان ويكو**ن وكالن ل** ذكه. . بالقياس الى منو شانه كميرن عندنها ميا ما صلة من الغير <del>ل عن ذاته</del> لا مد**نعالى بعيم ككليات** ولعزن الأنخاص بيذا واحواله الشخدين وادفا تبالشخصيته واكمتها لشحعيتهمن إمسسبا ببالموت الماامود بتزايها وذاة تعالى مب الامنسباب وتدخن انهمالم بيامو تعرب كمشي من ذا منطكني علیشی کیون حیثا از وجرد المعلوات عل الرسیب الذی مینانی اغارج و کو بناسط و مرمضوص منذ ومن ملريها أباكه تقر مندم ومركات في تقتق الاشياء وا ذاكا ن شي كم كمن في وقت فامّنا كه ان أكب من جبته النابل فا ذالتم استعدا وه حدث بنها كصورة ا ويومن فالاثيار كلها واجات ب براله لا أياء رزانيه ولازم ما زمه لي قصي الدجود مي الرشيك فحصوص المنسساء بنها والرشا عالرّ تبيّ سي السين الواقع في معلوا لذنغاني وموكومًا شفعا لمفحفًا لغربُما يتره ن الرَّيِّيب فِن بره ويديد يالني بواستسري وَبُهُ الرّبِ العَرِينَا و فعدم تناسي لعلم بالعرق الاوساء إ

قبريع دست الشخاص وامبا ؤسدة ومتغيزة والعيشد علمه ولاتيغرينها وبإوتغير إككب بعرمت خجيع احوالها الحاوشته لها وتعيلم المهاتكون حاوشته ولا يتبغيرهمه بها لاند بعيرت ومؤ واتها بسسبابها الموجودة وعدما تبابا مسابها المعدمة لها والعلوالمشغة دمن العلم بالاسساب لايتغيركما تقدم فآت فميز المنسومين يرسب المكماءان تعالى تعيام الامشيها رحلى وحبكى لاث ادراكه الحزئريات الما ويتبسط وموالجزية لامكن مدون لتغيروا لتغيرنى طريحا كربطنا سرندالكام والدي تبلدمن الزكل كلى وخرتي ٢ كابرعن فأبرية الادسسل وامذ تعلم يسط وجه الجزئية فينا فيد والفيَّا الجزئيا سمن حيث آخ جزئيا مشاصلولات للواحب يحكمسبق التالعلم بالعلة ليحبب ألعلم بالمعلول فيلزم النكون عالما بالجزئيات من كلك ليخينية قلنان اوراك الجزئيات خصوصا بدون النفروا كزاما مرموارا وككين ان كميون مرا دسم من العلم بالامشياء على وجه أكتليته ان كميون معلومة بحبيث لا يرخل فيما الزن للمعناه للبثبا درمنده كوكونه سميرث ليح انظبا فهاستفك تزين وكمآبران لعلم بهاستطروم كنى بإلهنى لانيا فىالعلم بهاسيط وليغترت بالمعنى للتسبأ درمنه لكن نهالمجواب للقيح على مراتب أيشي ١٢ لانبا ذجباالي ان بملم كمحق الامشيدا بحصول صور إفيه ولا ككين ارتبا مصورة مبرشخيسه في مجرو لله پومسیانت امدوکوند ا و یافتعین ان کیون حصول الما دیات قبیطی و جسکے والفُّا نە ذىبىلا سەلىيەن دولكەللە دا ت ما تىغاھىرا لائكىن الآ ) لآت مېراپنىتە داكىخىرىسىجەانىنرەمىلا فككين له ادراكها ككت قبل يوميكلي وقيدنظر المذيجوزان كيون موجه جمها لئ مبالسن لذات الواحب أتهالى نبطيع فيدجيح الصو زلجسانية وبوا سغة الفل مجا فبلصير كنف تسط الواحب تعالى كذوبنا مبانية للمرتشر خباصورالما وإبت فا بها بواسطة ارتزمها بنيا بعدسكشية مى نعوشا ساطفته

شرح فصوص فارابی سند ل مان علمانحق

n i

والقول بان ملم انتي الاشيرار بحبول صور إفيه لانيا في ذكك كماان توليم لعل مصول مغورة إلى ا فحالعتل لايانى كون الصورة المرشمة في القوة المتحيلة آب تينا ولها قيام الآلت العبيانية نبراته تعا ستحبل يحببط لنزه مسنواتاً ال يكون موحو دسائن هجا لفصورة المرتشمة خيالحاصلة عنده تعالى لما ُوك<sub>َ</sub>؛ ظي<u>نس</u> يحيل نّحالم اس فهوم لم حمّد با لاشيدا رو بَرا تداى بواسطتها مَراكل المثانى ا وْاكل اللّ ألمحق الراجب محلصفة نتأن قبل اذاكأن لصفة حزدامنه كمون لصغة كلااولالان الجزمقة بالدايت مسط الكل نقسة المبحو زنعتهم اكتل سط الجزائقليلي كما للتعمل الواحد بالقياس الي فزائر إ الغرمينة آولان ذكك العلم شتس مسط الكثرة تيامز من الذات مُكيون كلاثا نيا النسبتدالييا لانبا بتدلد ولامد مرنقو لدعمد ندا تدبع جزبرتو لدم إلكل اثنا في ومباكراى في الكل الثا في وموام بالموجدوات ازنًا وابدًا الام وموا را وة الازليشة لتسطقة بيجودا تبا وكجالا تبا اللاحقة لباللجرمية تتولدتنا لئكن بمكون لاريشنع تتخلف للعلوات عن يخطيرالخاص بهاكا تناع تخلف المامورعن الحرام! امراذنا درانفانب وتيجزران برا دبالامرعالم إنامر وموعالمالغيب المقابل بعالم انشها دة وموالعالم أ التقليتين الجردات ينيان في الكل الثاني ومرحلمه بالإنثياء عالم الامرا ذ وجر والمفارقات في العهم لم ا « دبينه وحرد ، في العين بالذات والاختلاب بالاعتباركما قال يض المحققين الوام العنمية موجرة " فى الفغدا دوا غديم ة واحدة با عبرا بين والجسمارًات موجودة فيها مرتين ـ

عمر الرول مذاته لا نتيب لا رحمين أو تدوما شكاف في النهار وجود القسمة عنها وعمر الله في وموسلم عنى العدولات عن المرابعة والمقرلية من الترابي والمدوات لان الكثرة في الصفة ولا تكافئ العالم

لا بعدالذات وباليقطامين ودقة الابعليا لا ينعيم المسياب الاثيا وعلى اسى عليقيط مسياب أماكما تت فلاكمون ملائل الامشياء و وقافما مخينة تعنيب كشنية عليمن ميرتنا وت فلا يغرب منهنقا ة رة في السموات ولافي الا يمن من منهاك اي من العلم الثي في يم من القلم المستى في عوث الحكم البائل الاول لارزما خذما خيثهن المعالى من وجردات الاثيار وتقتريرا وقاتبا وتغيين كمالا تباالنانية سطيرياله جاك وتنفيلها فياللوح والخننس ذجراين انغلم من الحكيم لاتيمود برون تويج وتغيل كم كين قبلها ولان من شالنغس من حيث بي نفس الح من حيث ان لها الات جبانية تقفيل وكول العلوم فيهامفصلة حربا يتناسيا آلى يوم القيمة لإن توقيت مويات الامشياد وهيين احوالها لايذمهب الى عمرالها يتربان بعيين زمان وجرد سينف واحواله ثم ستفة مهند وكجذا الى غيرانها ية كم يثنيها سسط العيمة الكبرسسك التيمن جلتبا فذا المكنات باسرإ كمانطق الإنظم وروبه الكتاب قال امتدتغا سله مرمطوئ التبا كطلي كالكتب وجا افي الجراعيج الغيا ان المئ سبحاريميت بميع الموح واستعنى الملاكمُ وكل الموت الغِفَا وكون ا واكل ١٢ للوجرُ مت من نوازم ذات تعالى كما وقع الاشارة البدلاً بيا في نره التيمته لا خيجوزات مكد ن لز دمها لداتما ملط بواسطة مدم صادث فا دا وجد ذبك المحادث انتني عبتها اتنا مترفانتي المعلو الإذاتة لركت العربي في الرميالة السهاة التقبلغدها او يرميسيها مالقلوالأعلى اوجد في احرمندا لثنيني ألنفس التي مي الازح لمحفوظ وي من المائمة الكؤا والنا دايها كبل سنتير آمال اخر وكمتب لمه نى الالواح من كل سفت وموالوع المحفظ و أن المعرقيا سياي م وقر ان محد في لوح محوطا ٤ الهوموضع تنزط لكتب وموا ول كه بسرسورة كئون وإمرافغين تجيرى سنط غيامو ي في فدمزا وقضاه ما كان من ايجا وتوما كمون الى ان يقال فرني في المخشد فراق في النسيرة ينسج الموت وتبول ا منا دكالحق سطيرة م الصدق يا آلِ الجنية خلود فلاخ وج من السفيم الدائم الحديد ويا آلِ المار خلود فلامزوج من العذا الجليتيرالحديدا شلط مهنا مدالقم بابنيوا والبعد ندا فرعكم آخرانتها كلام وكمين السجيل العتبية على الصعفرى التي حرمها بالموت كمااشا واليصلى التكرعليه وآله وسلم تعوله من فقدةامت تميته وامناكاك عزبته لقلم تمناهها بهزداد حتبارلاندا وانبئ واستكشى لفطع فإت الكأس وتناس عن تعيين موتوثيق بيرقناس جريان لقلم السنسة لي ذلك الشي لامطلقاً وحيل ان يرا د باللوح حنبرالمبيتها نشانيه في عهر تعالى واكنان خلات ماارا و علمه وآلفلم الذي موالعقل الموشر مذبهم تجرى فيطالوت الذي موالمهتبه بالتجيقتها سفط لمحارج ويوجدا حوالها وتنابها أيافوت بنرالاعتبارظارما تقذم فض (۱۷) بالبطوت فكركون ذلك لبناب بان ترى الجيع صادرة عندتنا لى مقدرة قبل وقرد بلەپىغىنە بىن لاسا كەنتەن يىلىپ لاك ازاھلىت انالكل من مىزامئەتقالى مىن مېرماخلىتە شى إن عليك الأستريخ تم أن ش بغنا رك من نفسك الكية -فضر ردم ۱) الغذائياني بسيف انالواحب فلكسه الماتحد حتى تخرج مخرفي فيانة كما أفكرة الدمط ميتالني يالعنابي من النوج ألى الحيرالاصا

ا بن تلتفت الىلاساب دالوسائط وترميه ببياحتى تفسل الى احدية الدات و البيرانك ا ذاظرت اسوى حق الواحب من نفركر وتزيت الشراشرك اليدرائيت مجيع الاوصات الكالية راجة السيد وجميع الثنات مضحونة عيذ ذالتجنبس لك الدمثية وي فذا كاعن نسنك وتفائك بدائة تقرست كاشار تعولة يم أني الابربديد مربا بتوجد وسلوك طراني يوسل الي احديثه الذات كان نظمة سوال لقرب والبحد عبنا فقال وا ذاسالت منا في قريب آيا لا ن اقرب الاثياء الى الملف يمجو 7 وحجرده الخاص به وصول ذلك الوح واليه وربط بداراسة كك الذات الاحديّة دكا بنا والعد بين المهنيدو وحو و يا الخاص قضارت اقرب اليهامن الوحو وكليف لاكميون قساسبا ا ولا ن من بتهاالي الشيكىنىية أطلق لي المعيد فيكون قربته بنيه ذ لك لنخومن القرب ك م: إنّ إن الشَّاحْ اظلت الاحديثة معيني ان ذات الاحديثه ومبالوا حبب لحق اذاا عنبت من حيت ي با الم يمن معهاشی سوا ا اذا وقعت ظبره و د مبدت شُما دُهُان ظَهِرَ قُولَ إِلْعَتَالَ الاول لائم قال اللهم ﴿ الاول يحبب ان كيون واحدامتقلا إرجود والمانير وغراعت م المرح واست المرت وتمرين ١٢ تصف ميز والعيفات آبالهم فلانتفاء الوائدة عمه وارّاع من فرتها المتقابل الورو والمالعبورة للننس فلعدم كومباستقبلن بالناثيرا الصورة ندان تأثيرام فرون وكأسحضرا إ وبرمونوت على الماوة وآباً النفس فلانباا نابو زبيب الالاسائة والميشنتية بن المرابين

أن يكون الصاد رالاول من الحق ام ول الاحترى الذات ولدَّعقلَ و لاَتَحْي سنتِه اسَّ ل ما حد ١٤ إُوهِ مُناحِعِلُ لَقَمُ خُلُا لَانِ الْمُراتِ الإمريّةِ مِي النوريّالِ المَّهُ بغا سنّه الدَّكُو السموا سنه الا زير

. " قولْد - المعت الا ورشيا سدعلى الموجرون من المكوس ١٠ كمه الحال لا • لُ و بقيج الاون مني الرح - شجا كل ا

شرح فعسوص فارابي

do

والقلم موالموجود الذي صل وجوده منها وتا ليج الهافي وجوده وقد صنعت خود الأجود في محكون من الطل للحسوس فاذا الحلق الظل حليه الحلق الكليتها من الكل الذي براكم كب الذات الاحتة القلم خالف و المن الموجودات لا بعيد رمن الباري نغالي والقلم محال ذراك المن الموجودات لا بعيد رمن الباري نغالي المتوسط جري القلم حكال والمن الموجودات لا بعيد والنيافيد كون المورع فلا للكليته لا يريح زان المتوسط جري القلم على المورع بالخلق الي بايجاده ولانيافيد كون المورع خلا للكليته لا يريح زان يمون الكليته عليه المتواجدة أويرا وبالخلق المقريراي تقديرا محقائين والمعاني وتصوير المنافية والمعاني وتصوير المنافية والمعاني وتصوير المنافية والمعانية والمعاني وتصوير المنافية والمعاني والمعاني وتصوير المنافية والمعانية والمعانية والمعاني وتصوير المنافية والمعانية وا

قص (ول

۲

امتنع الاتيناسي لا في كلتي بل في انحلق و الدمكانية و وجب في الامرفها كالفيرالتناسي كشبت مين ان حدم لم استولته مين ان حدم الم المناسي كالم المناسي المناسي المناسية ا

ائرے نصوص فارانی و

برك سي بموجوه في النما رج لا في الماضي و لا في من<del>رو آن النه</del> نتبال لا وجود الكل سف الخارج مع انتقار ا جزائه فيه برستبه الاستحالة و وبو د بسيجا مجرا والكل في جميع احرا والزمان لبس وجود الكل بمن حيث موكل في الخارج في سفه الوسم كا جزار الحركة بمنى القطع فلا يكون موجود وا اصلا فلا يتصعب مرجود

ېږى قاربى مۇرى ئەسىلىغى ئىلىم ئى ئارىجى مىما ئىلىم مامېتىندا ئىلىم اورا ئىلىم ئىلىم

علم البارى تعافى أوعلم المجردات التى بها لا دائل لان العلم بالبنب يوحب السلم بالمسبب وكل الن الاسبباب وكذامسبيا تها مع كونها معلو ات لباغر مّنا مهية آمِسناك ابم في الوجود' على الغرالمثنا بى كم شيت لا ن كل ما دخ من الوادث الغرالمثنا مهية مستندالى باسباب لا تيناسي ولا تنك ان جميع المعلوم لها فيكون في علوم باسلاس غير مّنا مهيته من الامو الغير المتنا مهيته سواكا

## فص ( بر):

الحكمة الاحدية الى المخلت الذات يغنها وشهدت جميع الكما لات الاسائسية ، توجبت الى المها أن را قرآبيان آخر لنعلق علمه تعالى بالموجود الشيخ ببين ان اربيجا دم : الذات بائ احتباب الما أن را قرآبيان آخر لنعلق علم نداند وقران المعرية خطست نفسها لما تقريمن اندنتا لى عالم فراند وقران التارة في ما بديرة الشي سفط بغرو لما كان المحق مبعا له فران مجمع الاثرا في المنظمة المناشر البين فذات يكون قدرة كل قلمت القدرة المهامين والتدول كيكن الفكاك الشي من في المنظمة المناسق من المنظمة المناسق من المنظمة المناسق من المنظمة المناسق من المنظمة المناسق المناسق المناسق المناسق المناسقة الم

يه تولدا كالمخلف الذات في ولفهوراتًا ريا لانت على والشندنيخ يسجر خاصي خان والنائد الدرار والمراب

في نفس الامر المنطة القدرة لجوازان كمع ك من الاموراتي لا يزم تتقلبها تعقل الذات تعنَّا ان ذا تعالى مولمة لما تميع وجرباتها واعتباراتها ومن علمها ذلك الوجه فيكون الفيامعلوما بها ُ فارَم لعمار لنّا سـ المنتشم سعل الكرّة لاك المقدرة امراضا في اذلا كيون الاقدرة سط الملش . فَأَتِكُونَ تَصْلُها بدونَ يَعْلَى مَا اصْيِف لِبدوم المقدورات التَكثرة الفيرالسّنام بيته ومنهاك العالميّ العالميّ الحاصل من الماضطة الذات باعتبارةا ورتيها فق حاله الربوميته ومطلع عالم الترجيته والاينجا واذوفيه تعلق عمر يغاسه ليالوجو دات الاتيا ووكيفيا تباسط ومجفوص وذلك كاون في وجرواكم ا نى ا و دَا بّها هَيُمون اسيجا والموجو واست ابخا رمبيته طا لعنة <del>منه لِمياً عالم الامب</del>سيعينات اول اخرج من العلم إلى العين برمال العقول والنفوس تيري بآس العلم التالي القلم عدا للوح -ا زيولاه الم كمن القلم واللوح موجر دًا فضلًا عن حيان القلم <u>سنف</u>اللوح لان علمه تنه - ليا المثلث . بغنى مقدم على دن<sub>، د</sub>ا تها نقدًا با لذات يمكين ان يرا وبا للوث العرش اومحلوق تحسّ لقو**ل ملى ا**لمسّ عد وأله سلم امن مخلوق الا وصور يتحت اله أن وكلر الرحدة التي العلم الاجاس البسيط للذات أنحق بسبب جربان القلوطي اللوت وبصير متشرة مفصلة في اللوح موضاتهم الله الناتينج نيضايعيا تنالشفاونى كتا بلغنس بعبدائنل لعلالبسيط مبارة تتيين معلوسيتها لكث تشال مهنا واخت يتنفن بإنكس تحبث صباحا علمة من خيران كيون مهاك نفسل التبة تبرآنا ناحنذ فَلْ أَمْنِينَا وَالرَّبِيِّ إِنْ يَعْشَكُ بِي خَدِكَ فِي الْجُوابِ العادِ عَنْ تَقِينِ مِنْكَ بِالعلم بقِل تَعْفِيل والزهن بانان واحذ ندمينا وللبعرالبسيطا لفرح النسيدا نالتيكمل تام لاستكمال اذا ترب والمربي والثرا إز المأصارال بيط الدسيليس من ثاية ال كوري في نفشة صورة معير صوقي

كلن م والخفيض من العور في قابل العور فذلك علم فاحل شي النسب ليميره ل كأرا ومبردل ووكك موالقوة العنلية من لثن المثاكلة للعقول الفعالة وآبا التفييل فنز لنفس مرتبية مِمْنِ ائتَّعَلق بالبدن مَا لم كمِن وَلك لم كمِن له علم بغنا في و أمَّا التركيف كمو لاتُعْنَ النَّاطقة مبدوغ الننس لدعم غرط النفس تخوموض فظر يحبب بكيك ان نعرفدمن نفسك وآحكم اند ليس مطاعفل المصن واكترالبة والرتب صورة ضعورة آب برسند اكل صورة تفيض منبا y على لنفس وحَلَى بذا نِسْبني ان نُتِقِدًا كال في المفارة ات للحضة. في حقلبا لامشياء فان عقل العقل الفعال للصدار كُلان لها انتي تَعلى ما وكر وشيخ وغيره لايكون في علم الواحبب ولا في علوالمعقول تعفيل وكثرم وحبرب كوبها عابر يجيع الاثيا ووندآ تيصورعلى وحببين آحدمها ان يكون لتجيع الغيرالمتناميته موجووة بوحود واحد سطله كالاجزاء الغيرالمتناميت المقدارية كتصل الواحب فىلفسە فانكلها وجودا واحدا خارجيا وآبنيا ان كيون كل واحدمن لمعلوم وجو دلىن لأنيت البدل لمجرع من حيث مزمموع كمون لتقثأ البيه فانتغاء الكثرة عن علمه نعالي مبذا لوجرا بتبأ ١٢ النَّسِيل فيهاتنفيسل وقصد بالذات وآلوجالا ول لعباطبته نياسب للغارقات لمحضة آلَّا انذ قدنتين ككسما نقذم ان مبن علومها ترتيب بي ونداليتشفي لمتعدد والتكثرالة ان بقا ل أن ِ وَلَكِ الرَّمْتِ بِعِيمًا فِي لِغِوة سِيقِينَ إِن وَ لَكِ الوامداني البسيط بحيث لوحل الى الإخراء لكا ن پینها تقدّم دّما فرذا تی کا لترتیب!اذی مبن اجزالرتصل الواحد فی نفسه فان فیهجرر و حزر *فر*ر **مَيُون بِنِهارْتِرِ عِلى ا**لوحِهِ الذي ُوَلَهُ وايَّا ما كا أن فلا بكو**ن ف**ي عِلمها كَثَرْ وتَعنيسل لِ لا *كيو*لْفِ**غ**يبل 14]. وامها له الآسنطانفس فينكرُ وحد ترحيث بغيثي المتدرّة بغيثي اتسدرُ وشجرة النبق وبروى -

يبيء تتموكاتم مرآب لملأكمته ازدما فيشالتي ستيق تفوسا وتبي الملائة العلية ثم مراسب للجام

ا كنهضها اشرف من معفى اسليمان ميني آخ إشم من بعد إميندست وَجَ و المادة القالمة العدد الكائمة الفاسدة وكيون تعدم وإشب كنودا -عفالتوب الالكمال تعدا مويد مظلس ا د لا تعوَّلِعت احرَثُم ميزرج ليساليب (تعكون اول الوح لنه آخنْ و آزل مزمّنه من الذسة ينوه فيكون آخس ما فيها آمادة تم العناصر تم الركبات على يتم النباتبات مريوا أن وَافْضَلِهِ الاسْانِ وَفَقِنَلِ النَّاسِ مِنْ سَتِمَلِينَهُ فِي الْفَصْرِ وَمِح ﴿ وَهِ الرَّا كِمُونِ فَذَ فِي 7 المعتبل مولا مولكسع لمرنية البنوة حكمان ادل الكائبات بن الابنداد لي در العضاكان تمفنا شم ماتبنام بتدى الوحودن الاجراء تممنى رتانعو وتتم تحدث تدار مكواز عه مساللات مباؤ لمراتب الموعو دات من وجه ده ما ۱۰ اما من مرته و و کالسیر عمده قال اللَّه تعاسبُ جو لالسموات السبع والارض دمن فبن دان يْ منه الهسبيري، • وسيميا ألبان الحال، عَلَ والمسترب وَهَا بالسيميلة المبان الحال، عَلَى المنافي ، تقدير عن شوائب الامكان شريد و يه تري است مول وبري عمل كان مل ١٢ - بكرالومودان حول مبدار ٢٠٠ . ب دارا، دعني تير . فيه لايذار كالسفيات وا وجلب كما فاتذا لله في تخصيب نعدا دانة المعامسينية اولاعصل سنيم من كالمانخ الايندار حفرته طب عظمته و تعاسل أود فيآجرم تطشف مليقي وبيعن عاريق الهيل اسه كما لى كنتى المريب لدا برياد عمه ولم عليا عقف ل غرزا بنريار كاكسافيّا، ب اولم سريد ( يعفن لناس كبيوك بروعي ديم النبوالداع وتتبيت بشاوم وسنسه سد". وصادوم كان الحام بمنتشد موالمدوا سلم كوت مدال الدوا متفدم ما والاست

**a** i

يوذينى بن أدم ميت الدمرون الدمرة مف دوابتذان التكرم الديش من التكافيل النقال التجريم من أدم ميت الدمرون الدموات يدورها المسب دا المست يحرك كل منها بناء على الشبه المنهاء المختلف المنهاء المختلف المنهاء المختلف المنهاء المختلف المنهاء المختلف المنهاء المنهاء المختلف المنهاء الم

عنصدردا سيفه ن كامن الرحو ، ات مرجع الما المهدر الاول حالي و منظرة المن الموافع مسردا سيفه ن كامن الرحو ، ات مرجع المسالموالا ولم حالي و منظرة المن الموافع مسر حاسم المراه و أن مدعن الرحو بي السركم الن ابتداء وحود الموجو دات من ذات تقدست

سيبرر إمن كمال ك نفعاد أصدول كان من لى كيون سعط بدالنمط كك وه ودر زيد منذي النعتما اسلالا إمان عود كنن السلح خنوعي بدالنج

بدر المساء ويكن وترزي المامر مبالمات محكل موجود كم المامير

بالا ساء يربي حوال أرسيما يمني

(1.16) 35°

\_ ماكان لعقوم في اثبات وجزّالهارس تعاسل مسلكان آحد بهام والاستدلال يا لآثار موثر إ دمومه ؛ وبُرا موظريّ المنظمين والحكم الطبيعين واليدا شارشيخ رحمه انترتعا <u>سلحاك ال</u> فحط عالم المحنن وتظرفيه فترسب فيدا، رات لصنعة فتعلم إنه لا برمن صانع بالذات غير صنوع وَنا يَنْهَا ، مرا مته الوع دمن ميث م الخنفر سف واله وندا مرط يقية الحكما والمنالمين واشاراليه بقوله ولك التجسس من سنه وخوله اسب وكك المنجمة عالم الوجو ولمحص ساء حالمًا لا ما تعلم مسألها فع كما ليلم و إ من آيات وتعمامنا بمن وحود بالذات اسدموج ولا يكون وجود كمستفاد إمن الفره . تقريره ان يقال لاتنك في ان شيًّا ، مرجر و فدييِّغ من ان يكون واجبا ا ومكنا حرورة السمارج ينبغ نأنئ ن داجياثبت المطَه واتكاً ل ممكناً فَلا مِمن الانتها السلے الواجب لا ن أكمن لامكِن ال يوجد نبداته والَّدْ رْمُ الترجيح لمامر جِح تَعَقَّبنْ، أَنِّي جِادُ فَأَلَ الْجِرِ مُمَّتِعُ انْ مكون مُكَنَّ ال فرانساسة السلز النسّافِفن ان منتما له عنه وحورتير مكن وموالواحب وتعلّم نبغي عمينه الرحود بالدرت. يحب ن كيرن عينه لاشفيقني ذرته كإمسبق بديدنه اع العبرت م انحق بالكنسندر، إلصنوعات

١٢ كونت ماره تا ومرضفل ومالكمن بصفوع الله لطووموالواجب الصالغ و ن افترسرت

عالما دجوداعفن مجستدمت الموح دمن حت موه نت نازل تتحدرمن لعلو رموالواجب الحق السليهفل وموكمكمن نحنز تعومت بالنزور النهسين ندا ذاكه سيفنيه انك نعرف بالنر والجزئ

المحض مست مراحب ما مكون ان نبره بإطلة أن صدو و إوانه وذاكم جتى محسن مان الطريته المي سلله ؛ ل و انامهره افبها کون موجود همین مواجب ، تنم هیدما دم تو ان کشفیا وجود مرمو دا مدانین

إُ تعتوا ت وهوره ومكبن أن تكون ما يريك بالميق ب موجورُ ﴿ مِن سِعِيلَ مِن اللهِ مِن والرَّحَامُ مُ

فانهم لمِسْيس. رضوا كذلك المِ بنسم آنه و وَكِه عِلدٌ الكِساتوت بالنزول لحق والبيالل مُوسِنه وينها و الن بزا براسيف أكم تعرب الصعود الطل فقط ولا تعرب نصّ و لاتميزمينها كمّامسياتى سا مذهن ُوسِيب سزيمياً ياتنا في الآياق و في نفسهم <u>سعة</u> تبين لهم المثمّ دلم كمين بربك اديملي سنطش شبيد عب الشيخ وحمدا للَّد تفاسسه الفرَّيِّين المذكورٌ مين سف الآبة استغف الاسستعلال بآيات الآناق والغنسس على وجروائق ومزتبة الدشر بحق سعط سكلشيازاد العرفيتيل المذكر تين تأكون المزميت أنا وسله إزا المغربية الادسك والمركون المرخبتات أنيته إزاللربغ النانية المتارسندامتوم تكانم سيتدلون بانظرسفا لدبوو يثدا واحبب إلذات ثم النفرنيا بزم الوجوب سطيره غاته ثم بالمظر في الصغات متفي كينية صدورا فعالد منه وآحدا بعد دا ورئيستدون إعق سط الخلق وتكوالث رالبرسف الآيات نتوله : مركب بربك اندسط ستنه شيدا سياد لمصل لكفايته في نام جودا النشبيد وال على ستي تقلم دجرد مست مستركما اشرا وليداوا ومحتق وثبت لك ست وكمين وبحل الرتبتين المذكور من فيها بازا المزنيتين - تمني مرتبة الاستدلال وترتبته المتهود والعرفان وآسيدالا وسلي وي مترست إ ١٢ س يرى الحق إ لامشيدا دوا شارتقود نبريم أي تنا في آلاً في ق وسسف لفسيم واسط الشاند وسي غرسبتيمن يرى درشيره به نعاسك ان ديتولها ولم يميث بريك منسطير كل سنط منس به درجة العله والرامخين واثنًا غيّة درجة الصديفيين العادفين فالتنشة الواحب ومثينه وآمرين أرابوا

لبنرلآن انتغا والعام بوحب أثنا والخاص ولاليال مندا مطعث سطفر له ذكك ما تقدّم من قولدلام وضوع له لكنة اؤالمريخن لهموضوح لايحن ان يكون له مندلان بَاسْعَاقبال سطيموضوع داحدولاتِجْرسسيمقداراولاواغُداا ذوهم مكسِّبق ال الواحب لأغشم بالاجزا المطسلق سواء كانت مقدارا بال مكون فايكة للقسسة الغيرالمتنامبتيدا ووحسدا بإينام يمن قابنته لذلك سواء لملقبل قسمت صهالالونتينبا وككن سيثني الانشيا مراسك الانشبل قم ولا خيتكفت اجيشه ولا موينثر كا تقرم سف صد لكشاب ولا تينغا يرظ جريشه وبالمنيث لمكسبق من الجينية خلبوره ولطورنفنس ذايته وآ والملت النا وصاعب كمق الواحب على ندالنج فانظر نل القنب ليشاءك لمميدا من أكركك اسسرالتغث الى دركات واسكرشنغذ يتخلك تفحصا وي. وجهد أواحدًا لم يكن عِمَا ستْص ان يكون احواله كلك فا ما وشك انك لة تحده عِنها فليفراك الح في قواك المدركة الأميانيّة وسيف لحق الواجب فيذام الكيم من صفحك صاور من الحق معمد لمول له نّا نه موجو دمها كن للحق وكل موجو د كك فهوصا درمندا ذ لا بخرج موجو دمن أنحق تغاسله ومعاول ترع بداليدة سدائرك علوك متوجها سلامى لالمحمدس فلفك معرفت تعالى تعيفاته الذائبة والفعلية كماقال تعاسل كمنت كنزامخينا فاجبته اناع وبنفعت الختق وافا عونث ان ذات الواحب تناسل فنرجن ال بيط يتعلك ومواسك فتدع فته اذ فأبته أدلك

وفي معمل ننسيخ و لاحتدادي لانبيشر إلى الايم

ف<sup>ا</sup>ند، ن تدرك ن البدرك كمافيل ح<u>مت</u> دركه الاراك ا دراك

14

ى دراك فأن كون لما يم است لاموى ل وغيرمندالمد كمن حيث مركا والغيرا برا منانسيرا سعداموا فتروشرهند المدرك من حيث بوكك اولمالين عائم ولامنا وضرورة مستقالتكما ،اللذة بابنا وداكر الملائم وضروا الافسيد ومواله لم إيزا وراك الن فروفسواليغ النيس صفه الاشاراة اللذة في منا او إك دمني لوصول ما موكما ل وخير منذ المدرك من حديث مركك ورادنيه زيدين لمين والوصول آقا المينل فقد من ستضيلية ان لوراك استنشر فديكون عجبر ل ٢ مورة بياوب ومنيدا كون الأبوهول والته والذة لاغتق معبول الياوسد الدنير -فأن النان مستيمسور وست بال وكالتيلز ومجبب وتصور إ وحصول مثالبا حسده فلاسكيف ستف اللذة مجروالا دراكر آل لابرمع وكاكس من لين العدّ بذا كلامه وتي نظر لاندان اربدان واحدا من الان لا المنذكج دِ مقور إ وهعول مثالها عده سف وقت من الا وقات جوم آديجوز ان كيون حصر ل ماليها ويدكما لالقرة من القوسية مشكة يكان حصول نفسه ايض كما ل لواحد منها وآن اربدان بعض الداسان لايلتة محبول مثالها عنده سف بعض الاوقات فبوسلم لكندمجوز ١١ / انالا يكون حصول البياو مسد الذيكما لا وخرا منالمدك فلذلك لاتحتق الازة محمول اليايير فآ بعدم مصول ذاتة تغملو ثبت كما ميته اليبا وحسد الدنيذ وخيرتير مندا لمدرك ومع ذلك لا كميان عتذا برتم واسفداد ذكص بنه يزمهن نداا وكأيكن السيل الية سف اللذة لان الانشان قدشيًّا وُاسْتِ حِالِ وَلا لِمُسْدَ بِهُجِرِ وَشُ \* بُهَا وحصنوروْ ابْهَا صنده واتَّهَ الوصول فقد مِبْدِيا ب الارّة لميسن بي ا دراك اللذ إفتطا بل بى ادر ك صول اللذية للشلذة ووصوله الفيا عَلَا بَهِن قيدالوصول ستنف أنيمسل مشراللذة ﴿ وَبِيهِ مِنْ إِنْظُرُ لِلْ اللَّهِ إِنْ اللَّذَةِ لَلْمِيتَ ثِي اوَلِكَ الاَيْدُ فتط فالنَّ للذَّا كُعَدَّ .

شلاكما لأوجزأ بالنبته اليها وتوالحلاو وشلأ ومجب رداوراك الذائقية إا إلميت زمامن غروقت . اسطاه دراك حصولها لها و توسيتم ذلك تفوّل النم فدا خذوا في اللذة حت أبنينا منبراكلال السبت اسلالدركه لانداع ونسف منوم المائيم الافرذني تعريبها وتمثاه مراعال سلنت إلعنل مناسب الدائعاً بتحقيقية تعينيم ان اللذة اوراك لما برص للشي ابغنل مناسب له لا ئق به من حيث موكك فائدا عبْروا في تترب مِغيباه عبر ل اللذ لِلْت (: أ" ٢٠ ت ساله د راك مَا يتبه اسفالباب التشيخ فسل عفل هو وإحبرا إسف العراعة لآبة قد ذكر قيداً لا برمنه ولاتم التعريف بدونتك ترسم ببضهم برجث قال فا ذكر المسيخ اقرب الالتحصيل من الشهورمن محكما ، لا خلا أمتيج الى نعير الملايم والمنانب وبهذين التغييرين فآيرا دمها اوسك قصراً للمها فته وقفيه المحبي والعيث ة نُذِرُ النيل وفيه الوصول وقد بان انه لا برمنها ان كل او إلّا سيدرك سواء كان جوم العقل او نوة من ترا إكمالا وّ درستي تفييره و مذلة او راكد كما نقر آبشورة السيطقوة الشهوا نيذامنسطة مي الباعثة سيطب المنافع والتمتكر وكيتحن مندفأ فأن قتل الفرة الشهوانيته والغرة النضية يسيام إلقري المدركة من النَّشِيخ رَمره المَدَ في صدوبال القوسسالمدركة وكما لاتبا والنّذاذ إب تعنّا انعَتفَعَى ا اشد بنسلا دُركيونَ ما ومغوة مركة مخصص كتكيف الدائقة كمفط محذوة فالزامن مقتفيها بياشوة مع النامن كما ويه من كلك للتوة فأواً وكتبا المذت بها وتوريكيون كما لا لو. ودمها بعينها كمفلومية ولعد وغالبتيالصديق فآن الانسان أواسمح أبنامن جبديها المندما آلايس بإمن كمالات يقوة لبامة لان النذا وانغنه بهالبرم رجيت ا بناصوت حسن ل مان جربه كم ما كمالات القوة الشيو ندو لغصيب فأفرا وكسالنفس كلهاتها إلذات وجزئياتها وإسطتاقوة مبها نشالتذب والذكر تخمد لات وتبوة أحدا

الشوية شلاكمالا ليغنس لاكتن حيث بي آل باعتباركو منامتنا والتذا ذلهنس مقتضيات الشوة الغضب فدكيون لاعل انهامن كما لاتها لآلانهامن كما لات قرة مركة بمغبوصها كمااشا راليشيخ تبول وللغفن للغلبته اسسيرللق ة الغينيية التي ي البا حدٌّ سسط وفع المضاران تبكيّف الغلبة والمفرت الاتان ملتامغضرب عليه أوكمينية شعوريا وسلي تعلق مضوب عليه فآن العلية لهيت م لما لات التوسيد المدركة آب من كما لات القوة الغضية وَلَذَلَكُ فِهِسرومُمَا بِالذَكُرُ ولويم الرحيا ا اسساللقرة الواتمت الكيف بسيشي يرجوه اولعبورة ثي يرجوه اولصورة شأي تبذأ ووكل حس ابه كل من القوى المحبيت آييداي كما ل يُبيُّ لفسيسات با و اكتشلُ للقوة المجاحرة كما ل موالالوا اح أيّ والانشكال بحبب لة وللسامحة كال بوالاصوات أخميك والنغات المناسبته وللذائقة كما ل بالطلوم وكفّ سيجال موال بتم الطبيته وكقيت كما ل مواكيفيات المناسبة ها فأواا وركاك منها ما جوكمال نها المنذت بها ولما مواسط اى للقوة العاقسة من سيث مي التي مي اسط من تك القوى لما ل مؤكل وموات شرم: انظام الوح وس<u>سط</u>رة موصيينغو إ وتصدي*قا سبط*الوج اليقيني المراء<sup>م</sup>ن شوامب نضون والاوبام وخصوصًا أمحق بالذات ومبوا ن تطبع مينا بقيدراستغاصة عبير للمبدارات ته وْنىز وصفائة الذاتية والفعلية كما كما لدمن بْد والكما لات المندكورة معشو ف د مرخوب لغوة مى دراكة فأ ذا ، دكيت اكتذت به فضري ( ۴۵ ) الانسانسيته يالقياس المطالقوة الحيوا نميته التيء المبداد لار أكابت . رنیق رفامه نرسعهٔ و زرهم نرمرگرده نیدن ۱۲

جزئبته وحركات شخصيته إحوالالمشة احدإ ان كيون مغلوبته للقوة الحيوانيته الملته يدعو إشرتها ئارة وغفبهاآ خرسے اللذائ نبیشان<sup>الیج</sup>نسة والمتوسمت پسیب ما تیذکرارا ا**ر**سیب **ما** بتا دسے والساع وكالت فتنت يتحسب لك الدواسع وككون العانساتين ومتها في حصيل مرا دا تهافيكون بي امارة تصدرهما افاعياض شلفته والعناطة موتمرة وتناييباان مكون رك مُرّب رةِ ما مرة منتها تكانت العاقلية للمُرت اليصدر منها افعال مُحْمَانْة للبياد سے دُنالتہاانہ وَلَيْلِب نَهِ وَوَلِيْلِ لِكَ فَا وَاعْلِتَ الْعَرِوَ الْحِيوانِية وسِيع الْعُووْ التعلية ليحاثم بذرت فلامت نفسها كانت لوّامته! ذاء فت بدافنقول النَّمْبِ للْمُعْنِهُ السَّا كَانِيَّه السَّا غير لمنت الي غيره كما اماع فان أكن الأول اي الوصول البيه فقوله بآ ديجي المرا وليأييز العنوست دموالوند لينسيروسان لقوارع فا ن الحق الاول ورعب لدان كما ل منسب ومطرنية وصوابها الحامق لحف فغرفا ذا انحق الاول تبنز مبر د ثقة مب استجسب تقدّس ؤالة توسنيد **و صفاية** واسهائه \ مرتبية قة ن شوائب الحدوث والنقعان سعكا است مط الود الذيك يتطيبوالفنر المطمئة ومستعد [ لا ناستنظرانحق لها فان تنطيرانحق الاول عن الوجدا لنسب موطبير فيمكن لعنب و مواللغة ألها . عقبر الماذس عامة الماتعف الغذة المقاسف الحديثكالال والقرب والجاع وتنبأ ولاءتها وزون ترمية إنهائم ونساع وومبطائفة اخرسي اليامحضا رالذة التويته فيها بدننيته وبالذ ذالعنيلة وتحزيب تتعذمه لانقامسر اسلط محبيته فأثثا والمنيغ ممسه لتدالي رقسم إن قال الفرة العنبية مرالاة العنور سي وبايذان الذة اوراكها موكدال وخرهمذ المدركوم حبية [ - -إِذْ أَكِمِ وَلاَثُنَامِ أَنْ هَاوِتَ رَمِّ مَنْ أَنْ وَرُفْسِهِ مِنْ أَوْ وَنَفُوتُ وَآلِقًا مِ اسْلُطِ مَتَعَلَقُونُ وَ ﴿ ﴿ ﴿

الانبقاليم وذكب أنَّاتِها وت الادراك أذكدرك الْأَلْدرك أنَّا تبغا دت الادراك فلا ندكما كان الم كانت اللذة اكتركمان العاشق ا ذارا مسيمعشو قدمن مسافة ، قرب كيون لذية اكثر على . اومن مصة العِدوا مَا بَعَا وت المدرك ظان لذة لسِمِ لصسِيعِيمِ ن الصوت بَعَن الشِّرسُ لذة السي المريضِ منه

ديمين ان *رجع نواا سيلي*قاوت الاداكرو آمَّيْقا وت المدركَ فلا المعشرق المنظوركما كان أبن كر الميون الله و في مُستدائع والشك ان ادراكالقوة الدقلية الوسيمن الادراي سائسيته لآن

الادراك العقلي داصل اسكركنه الشيرالنسدير ميصب المدركات يتم يمترمين المهتيه واجزا كما يميت يمين المجنس ولفصل وعنين كحنب فضل محنب تآميت دمين انخارج اللازم والمفارق وتمني الازم

بوسط وبغيروسط والا دواك أمحسي لصبل الوال للحسوس الدسسة ببوا ظهرالمدركوت لمناركة انجدا نات المحبسير**ي الانشان في ذلك ا**لاد إكر فالد وإكر <u>العقل</u> ا توسير د التوة احاشلنه ا توسير من

المتوى محسيثية لامنا تبركه براتها وبمروالقوى تتوسطها وَمر كان لقوة ولعاتسلة إثرت لآبها ذاليحق وصغابة وترقميب للوجو دات على اسي عبد ومدركا ليُحسس لمسيت الأعِرَسُ عضوصت بالألوان

والطعوم وما في المحسوسات وم تبلق لهامن العالي الجزئية بسياله بيرايه ما نبيته لاء وما في النبوت

الى الآخ فيكون اللذة العقلية مرتب من اللذة محبت: افرى من م

وض (۲۲)

ب مدا تعشد من مبند ما مدرکه ای کل در که مشاسته در که سنت محصیل از آنام ج اوم المنطينة والفكرآ وغروكك ماير كرتسبه القبل والانقبال الي تبكي بوفشا رنف الطه رك وتقب لدريقالاً ما يمنى ومستقبر الى ان المعلومة تحد بالعالية في مراسلة الهايميران لا لو

نثرح فضوص فارابي وحارت على اكانت عليشيل ذك لهاائلغن ستح ات اً أي احتمل قوانه وتغرمن فقدان لنارقتن المطلت المحتة

- الملئة ؛ تَدُنَّه سلِ المبذيِّيم ف العلائق البيئة الغلينمية يتخالط منى يغيض علما ومل ن اللذة أكفيشا سيص للتشذات الروما فيتالعقلية من اشراق انوا رامتُد تعاسب ومجاله

عى ضرب من الانصال بحبث بغيلب على فورقوج در المضمل منه ثلا لود نراه الا توارفيس *المحق* في

شئين سنكش وتنظل حن واتبا وسيقف واعلرا شافئ ليموا لؤبو و داسوا ه بعلمان وخيال بْتَى مِتِيمَةٌ قُرِلُ لِبِيدَالُوكُل شفه اهٰلاالمِّدا فِي فا ذارًا ل بْدُوالْمَا في مْزَالْبِرِمْةُ كَمَا الْألِيّرَا

فى منا بات العارفين بقبوله كام ما مروق ترطفن اليرثم خير حمة ورحب<del> الى ذاتها وآلت الى حا</del> دت

(44),0

صودمن بْدالفص وفع ١٤ ور وسطرتع ديث الذة وتقرِّر وان من الاستبداء ما مؤثما ل وفم ء من والطعام دخ<sub>ير ب</sub>أ فلوكا ن اللذة ادراك الملائم كن متدبها تُوسيس مج*ل ح*جاب زُة تحصِل و? د إنشيكبن احديا وجود الملائم مناللدرك والثّاني اورك وْلك المل تُم من حيث

أيُرِفَدَرَمِ الالنَّذَا دُسْلِكَ الاستَّياءَ لَآمِلِ 'مُتنَاءَ عرَمِرْمُها وموالا دراك منط ومرافعلامُش الس أتتفاء وأما بانتذارا لادراكهااشا راليداغولهاكل اسيط اللذة لشيعها ولاكل متماج اليمحت

لن ما نیخ <sup>ای</sup>ن کار من نقرب المتنز بخصر ذلک مند دان برکر · لاید که و اندایک اشاراله . تدييا فه ديكر مريم غرع في توميم زند بقولواليس مرد ومرمن بدم ة لصعف البتخشار

ع مين إلترك منت الأن أله وبرنگ وجراك فارس

شرح نصوص فاراني

4 2

نيده فتاً كويستبعث وللولالين من برجرع بهم من بوسل بالمروائية استشرا العظيم حبدا وموس مرا بجوع والمراد برموج ع الاحفاع شبيع المعدة و فرا موالسع بالمجوع المقتم سب عيا من الطعام والحال الذيذ وب جرنجرة والمآبر سطوان وجود الملتذ بعث المستذلك لما ي في تحقق الذة آلي جب ودكراً دا وان فيرسطوان وجود للولم منذلك لمراسك الفرق في تحقق الله فقال اكل مقلب في مبر مولم حس برتم او حسر بقول السيل محذرالف قد للقرة اللاست لا يولد الموافئ ولا وجا والاجهر والامري فاسكف في تحق الذة والالم وجود الكول والفرة عهذ الدرك آل يجب اوراكم الم

قص (۸ س

ا من المراق المراق المن الأثراك اوالتشابه المنتجد المنتظم الفرد العبب ووضع فرقت المون المنا للفرد العبب ووضع فرقت المونساني في الفرون المنا المنتظم ا

ا پودر

د دفعهآتم والتذاذ توى البدنية سايرمها قبل والك اوتبالمهاب لركين تيالمه النغنيا نبيتة وازالتها والتذاول بالبحقولات ميها لتوله ماحا لأفحر ورالذسد يدمرض وظاء سوائ سنراج ومن يرجوع وليميرك والمستفرع عن معدرة الاذي اواكت ليحترجث لابعيب على عدم نما ول الطعا م محفة البيس الثالث نيسكمه لاله انهاكا الكفيت يترجعه لابطق ببيطة كلفته ومشقيلحت كك ا ذاكشف عنك عظاوك وازيل عنك حما كم لان مط فنبك وحواسك من شبغا لك بالمحسوسات وثفلتك عن المعقولات الصرفته ومدمز أي اليهافيص كاليوم حديد حكيذاى بعرك في تلك المدة حديد في زالوقت المحضوص منها ومووقت ازانة انجاب من بَعِرك سَيْضِ ان بعِرك ما ونا فذنا قب يرى أكا نعجر إحنك وتدرك الامشساء على الهي عليبيت لتذبه لآن حصول الاحشيار على نبرالوج عمن رو من إعلى الكنالات لان أنحر : والخ وخلقام ي لك الادراكات كماشراليه فينتض نعنيك اذاخليت ولمبعد الوصول الأكك مقواة

حتى غند إوراكاتها -

وص (۲۹)

ان لک منک ملا المجوامة ارمزیک و الانطن ان نیک التی بی کمال انجی بیضلاً از مصدر منصوب بندی و دن ابدا تبرسط مین اولی و اسط التنبینی «درسانه و مینی نیس ادامی الاسی برستی النده می در این میرزی و مبرالاکز اقد مین کمنولک تقدیم ته کهم حز اورک خور برسون ا کلام ان خذک ارد هنده تن به بیا وقتل نسری سرا با میرت به لیترین ایجاب خشد از کاند میماش ا

دمّا نقيماً، كام سيناً المجردها على مهامعة

س الموج وات وكل ادادة مستغرف في ار دة التي له ينا في سبي م الكنات مل وجود و الكلا ل فبوصاد ومنه فالفن من لدر فضائحت ستوليده اندسه يهيب بمعدالذي برليس مهر وقدرتها سدلته به على علمدالذي ليطم و وجرده الذي بروجدتها رانعارون سيخ شخافة إحسلات

- قَنْدِهْ مَا سِلْمَ ، تَعْمَيْقِيْرَا مِنْ فَيْ أَوْمِ رَبِّ تَخْلُفُوا مِنْ أَوْمِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْم عليانسره لقوليقان الاسال مانعن فاتسال نبغ الفا واذ علال منع إلى ويهج فيهكر مد أولان المهدر عنك يتم لا يكون الأموشمن إلذات حلا تدم عقد دلاتعا قب شرقًا وقد تقر، ن

تعفر المشايخ المثلاثا كم مرتتبه وفا وسل البه رفع عند سنتيه منه له حكام الشرعبة بيج .... إلى ن ه ا (دون المفرج - ليقيرُ ن ل ما الدَّه الرَّرُجُبِ سنفيرُ لا يَون المَدْرِيدَ هِمِ اللهُ الرَّرِي الفرائم يسروا

د حب الشارع ان بجربست عليه صالحمراً علم ان النفوس الل محققه الانشافية متنفأ وتريم الذا دمقتعنساتها فبعضها المشه مزامية وبعضها فاسوميته ظلمانيته وتعضما تسليلة انحب لبذه المزخاق العاحبيلية ومعضها كثيرة انحب لها وتعضها خرميت وتعضها فاسرة ابي غير ذكب من الاحوال والمجابرة لاترنرفي احوالباالطبيعية الصهبليذبان تزبيها بالكلبة ببرغانها انهاتضعف يببها لتفيغة ولدفا نالمت فول لك امجمه ا ذاحرت مثالمًا مند قطع علا تفك البيدنية. وعرفةك الظلالاتيه بالراصنت والجابرة بوساؤمسال شيانيته وانخطرات الروتيه يستنه رالت عنك 🛮 ٦ نده المرمندالعبية فالملاك لك لابنا حلاسته شقا وة نفسك وكوبنام فتبسيل الناحوسة اللَّدرة و ان لمت فطوني لك اثناً كنت واسلامت وفواغته مند نوانحب وعن كالمعملو والخفرات فايخروا لففذ والغلاح لك لآن نمِرا وليّل سعا وَنك وكّون لغسك من لعد لك الابسته النورانب تدوات في يركب اي في حالته تعلقك سيد كم يحب الظامر كمرين بحسالحقيقته كانك لبت في مذكب وكانك في صقع الملكوت وناحت ا ذلامنيع في يزوكما اشفالک مالید ن دیا بات انحوامین ایخراطک فی سلک المبیا دی للفارتست، فاذ کنت 📗 من فى سكلها فترسيعه لاحيين رات ولاا ذن معت د لاحطمن بيرعي خلب بشرمن لنعمرالا حزو ميته ومكك مغمرلا تدرك مذه الجبمسس آلنقوة اخرسي تحصل لأسابيب عدم تعتيدك إلحواسس والأئما بهائت البني صوا متدعيه وأكه وسلم امذقال قال المترفظ سلطاعدوت لعبر دس ابعد حديا بالمدنة راب ولادا نسمعت ولاخطر على قليه فانتخذ كك عندانحة مسداً كافاتني لنعر ك مداحل الوحب تعالى حدوبا ان مقيك ويديك على مفوات است

وحرف بعبدق الانبياء وبهاجا والبه وامتشل با وامره واحتبب عن مندا تبدلان نهرامب لتجروكه وكونك من صقع الكلوت تبترحنه بالعهدلان المعابرة مبيز إشخصين بمنع وصوا لهبه عن احديها الى اللّا مز وتوجب النفغ كك بدالاعترات والانشأ ل سبيبيلالفيل منه الميا حبثرا لعذاب الاليم وتموحب لوحوله لى دايم أحميهم وسحيب عبيك ان تبقى على نبرالعهد الى ان تابيته فردًا اى فريدًا وحسيب دُ البحلكُ ليس محك من الديّاشي لا مال ولا ولد و لاما ص مشغول نبنیک لایمک سم فیرک ۔ قص ( ۱۲۰ ) ما تقول في ثنا ن الا مرالنّه معند ألحق تعاسلة عن ألحق طا نُفته من المتا فرين تحاشو اعز· احلاق العشق هلي أمحق تعاسيلے لعدم الا ذائالشرسے وانکرا ، الالوپيون لماحققوامعني ا و وجدوا ولك للعض منها لك كما اشا داليشاينج رحمب امَّند غوله ومنها لك معوره العشق لم تحاشوا عن نرالا طلاق لائم والواان كل عال وخميه ردركر تبر محبوب ومشوق لذاته لآن ا دراکه انحنیسه من حیث موخرحب له وانحب ا زارت و توی صارعشقاً وكلكاكان الادراك اشداكتها إواشتقتنا والمدركاكمل واشرف ذاكا فاجاب القرة المدركمة الياع وتعشقها بها اكثر ولاشك ان واجب الدجود موالزمس في غاية الكمال وابجال وادراكدلذانة اتوى الاوكلت والتهايش الادراك اتم والمدرك افدح رينسد كالالعشق اشدنعكون ذابته لذابة افطم عاشق معيشوق فبوعشوق لذابته وان المعيشق

المتمنالغير كندلميس للعثيق من الغيرل مؤحشوق من امشيا اكتشب رة عيره لذني عهذوا :

لان الذة كماحقق بما دراك الملائم وا دراك المى الا ول جوانقوى الادراكات المرائزة المكال الذقا فكون ذا تذاذ اذا أعظم لا فإ ومستكف وان لم لمي من الحير كلنه تدمحقه و وصل المديم شيا ا كثيرة فكون لذيذً المنسبة إلى الغير الميضائم وجوده فوق النام ما ما ان وجوده ام خلان الميس سنت من وجرده وكما لات وجوده فا صراً من ستنيداً من غيره وآ ما اندفوق التها م فلان وجرده وكما لات وجرده سعل المنج المذكور وسع ذلك جميع وجودات المكمانات فاصل جن وجوده فا لفن عند وآسل نها اشار لقبول فيفعل ذلك الوجود بسيق وليسيل على مبيا بتا لمكمات على الاتمام الى صلح ان تيم ذلك المبيات الذبي القصته في انفسها باطعة في صرود ذواتها -

## هِ راس)

من شا دانی وعوض ایخ عن احدی الاحوال انشف آنا ان یکون مجیت ایرمد نوه ای الاحظ فی جمیع ذرات الکون مجیت ایرمد نوه ای الاحظ فی جمیع ذرات الکون مجیت لایفکت من کلک الملاحظة ابداً مع وجود الاحظة نفسه او کمون محیت ایند رسط الاحظة بهذا لوجه آب قد نین عظم و دبری آمنی و الیدا شار نقو له او ترکه عجزا اد کی ن مجیت بعنیب عن نفسه الکیت فلا عظم اولا غیر فا مماسرا ای آب لا عظم الاخط ب الدی من تعظ و آب که تم الوصول الی اکتر و نا حرقه است العظم و المناز له المراف المناز له المراف و المحرود الذا و المراف المناز له المرف الدی و الدی المرف النسان المناز له المرف الدی و المحرود الذا موفقد الذا من المسم و لبطر ال المرف المناز له المرف الدی و المحدود المرف المون المالیس الا المون المون المالیس الا المون المون الدی المون ال

له لیسیج دنشن که جع نه که آکب روان ۱۲ حر

نره إيحالته التي مي فقدا ك التكبين وسي حالسًا نفنار سنصفنسه والبقا السرمري باللّه الحقّ الزّ دمن تركه غِزا نقداةا م هذرام دعدم قدرته واستسطاعته لذلك اللزوم دم يتحلُّ في مدؤا ته فيشرق سطيمن ليتعوالشروق كويتحقها كاستحقا كا ذا ثبامن خريقمل وكسب آو بواسطة من ازالة الحبب ورفع الموابغ ومربع اى شايذان ياتى مرولته الى من أباه يشي و تروینحو انسیلی و و الیه منتخلیه عن العوائق آما که تند تعاسله من تقرب الی شرانقرب ٧ اليه ذراعا ومن تقرب إلى في اعا تقربت اليديا ما ومن آما ني شيشه اليسته برواتا في جيدان

قص (۲۲)

صلت السماداى الحاعث اعرخا نقماطبعيًا وا را دة وجادت بما ارادمشا بدوراتها حول

مرًا { وَكُلِ الْآمِلَ انْعًا و تِ امره برجَهَا بَهَ الْمَاتُعَلِهِ وَكُومِنَا تَحْت مِمِيعِ الْافلاك والعناص

فعال به: ولد بن إنيا طوعًا؛ وكراً قا لنا الينا كا يعين وصى الما البيدا مذ والمطرابين . مطلا شام بتقاطره وبزوله الى الارض وقد <u>ستعيلے</u> - ولاتشعر ولذكراً بلكتم والعسلوة

اللكوت نمه و عظم من ان نفسل ميدا لا نه م ويتبا دراسيدا لا د بام لآن دكرا تند قد كيون ملبيا فن

والحال واقتضار فبك سطيرال ن اللك والمقال.

*قص* (سوس

ان الروح الذسب كك وسوالمدرك الفاسم المنوالمشار البي لقوك المامن جوسرعا لم الم

شه اسست على المي سنے والمفكا م (١٩

موعا لم الجردات الخارجبية المعقولة لامن عالم الما ويات الحسو منها ير كننسة عبوس وعندا دركماايا إبنداالوجه لا ندرك شيئا ما لامكن ا دراك الماديا عى سبيل الجزئية بدويذمن الكم المقدوص والكيف المحضوص والوضع المضوص وخيرو لك ، ولا كمك في ا زالوضوع في تولمن انا عا لم مصلوم واليُخلسربا إن ج ستُصعن الم وحمب ذائه واعراه ندمن الما دمايت كمآ فيهمد مبالوب ران وغيرمعلوم عنب المعلوم فتبت ار ژنب د ته انه زناصته ان ناتیجنل بصبوره آبهامت داد محضوص و ان تاتیخ لم یحبه لمته الركب يترمن أكينيات الحسوسة اعنى اللون ومن أكليفيات المتصدار الكيات إلى الشكل وباعت مارا يرصع الشنص الب والقيع وان لاتيعين لاشارة اى لأنكلن الكسو ينيا رايها بالاننا رؤالحسيته وان لاتميسرد دمبن حكت وسكون اى لايكن ان تقيف باحديه لارج سبيع اذكرمن فواص إلحبهائيات وتقييت فالمعجب د فلذكم الحانساجل تتحب دو كوزين عالم الامريدرك العب وم الذسب فات من أمسي إن " بر كرصه لا وسين شان البدن وحوامد اوراكه مود م كك ولانك ان مرك ولك المعدوم بوالثاليب بإنا فأزاكم كين البدن وحوك فنيين ان يكون محب دوا ونسب نظرلانه يمكن أن يكون مركة حرب من البدل أو يكون للبدن قوة احت رى بها يرك السعولية الاله نوه بحب برر الحسريات ومركب المنظراند سي موآت ولا سنتيمن: ب برركه لد كرسبن معينه ويسبح في عام الملكوت الذي مو لعالم الاسطير لمعقول

س من ر مر محب روت ومو عالم محب رون التي شاميًا التاتميد له القبول م

14

إلى و العدادة بهنا توتيس أن تيال ان نيتش العوالعسلية التي مي عبينها مثالبة ولك العالم ولاستفين البدن و واسد كذلك في العالم ولاستفين المبدن و واسد كذلك في العالم ولاستفين المبدن و من من من المبين المبارك ال

انت مرکب من جو مرتدن مدیمامشکل مصور کمین معت در تشحرک ساکن تحرب منبر متسم و مرالبان در افزور افزور از فروز متدان من مدرس من و زون من کرار فرمته مترال با

وانن سين مبائن لا ول فى بر والصنات لما بتيّا ؟ أنْتَ فيرمشّا ركه له فى حيقة الدّات لا من من للا نعد الروما نيات بنالة تعقل ويرركه نقط لان ا دراكه الحوامسة للرّجا وزعن

عالم الشّهادة ومبرمن منه الومم برحميساله اذرّمبندا دراكه لانجسندج من المحسوسات و متعسلته مّا لا رحميكم إن كل موجودا مّ شخيراو حال منيسه وَلَآتِيا وزّمن نهره المرتمبسة

تعصفا ما مانه علم بال من من طوع دوما ميزاد قال حيث ولاي ورمن بره مرجب ته فولا ان المتسل والشرائع دفعتها لعدت من القضايا الاوليية وَا ذا كنت من نم ين الجوهرين

فقة معبت اى كنت مجمعا من جوم مومن عالم الحنان الذهب موعالم المحسوسات وتمن جرم

مومن ما لم الا مرالذ سد موما لم المعقولات ال روحك من امرر بك وبر بك مرجنل المراكب وبربك مرجنل المبال ما المعتولات المراكب والمراكب والمعتودة الموالية الموا

وحدوثتيت فليال -

قص (۵۳ )

النبرة المحيف سف روحها لقوة قدمسيته سيف ان الني ومردانها ن مبعوث من الحق الألخ ليمث يم الى صبلاح الداريق كرفواه تأثث همذائكما آنا حدكها ان كميون مجت يطبعه... الهبولي القابلة للصورة المفارقت الى برن وآنيضا ان لركمون طلعه على نفيب اصفا.

ان يشا بدالملاً كمته سعك صوتون يدوم يمع كلام الله تعاسيف عم وفي فرالعفوا شا والشيخ البااماً الى الأوساف بقول يدمن لف الى لييع لارا د تباعب زيرة مالم الحلق الأكرك يدعن لرومك عزيزة عالمانحلق الصعت وموالبدن الانسالي في حركات فتملغه يركينات مئستى تحبب اراد نذلآن ثان أنمنسه الناطقتنا لابسا فيتدان تحدث في العنصرال بي تستحالنه مزاج من خير فعل وانفنا لرحبما لي كما نشا برمن الشحن حالة الغفنب تتحدث تحسيرارة لاعن حار وتر و و و و لامن با ر و ودكك لا ن حد كنم سب من الميا وي التي مي نكسولموا ه صور إ از ائم ستعداداتها برى الشدمن مستقدوا قرب من مك المبادى الى السيدن الا يبدان بغيف عليه مناكيفيات من غير ماحب الى كمون مناكه ماسسته بغول فعال حِما ني آلِ التي في منسب ة يعيير مبالما بحدث في ننصب دالبدن كما ا ذا ما مثل علمة الله قَبّ . ه و آنکرت نی هبرو ته وکمبراً که کمین نقیشع علیدکه و نیموششمسسرک<sup>و</sup>علی <sup>ا</sup>لبدن من نفرع واخشيته وآظا مران النابل والتفكر لا يكون إلا في خسس وقد الرسف البدن حقد قد تراغش ٢٠ نى بدن آخركا شيئه ليوين إلعاكم نيته والوسم العامل فانتفس اذ اكانت قويتد مشهر لينت شبيته بالمباد سيءالعائيته اطاع العيضرالة سيرتى العالم وانفعى عنها ووحد في العنصر ، تيصوفيب آوَ، لک لان المنس خير مطبعة في البدن يوشصب دفته إلالية. و کمآن بْدالفّْرْ م إنعن تحييه التحميس العنف البدلاعل متقضط بعثما فلأبيعه الأبكر ألغن وتلخ

القيميت رعدامخا وزناتميسه إحم الهرن المخص مداولعم فيا في مجب يذت فارجير طمخ بلع

. 4

بر [ والعادات فيبرب المرتف ومين تصحب وخيل بما الناصفيب برغرا مار أرا و انقطار فبرالارض ارصن ومحدث إرا وتحاسطا روحفظ الى خيرز اكم من منتضب ات احوالها تجسب احتلاف الاوقات بم ومن حبه كما لات توثبًا العامد وآلى النا نبته اثبًا رتبول ولابعيداد مراتما عطعت على توله ندعن لها اسب والتيخب مرا ذنفسا مناطشة سيني من منته أنحب لندة مغاكما ولاينعباستفيمن الانتقاش بإسفه اللوح المصوط عن آطرق الفساد ولتعنيب روالزوال من اكتاب بيار، آى الكتوب الذسير ونظبل ومولعسه الكيات وأحجب رئيات على وحد لأتيغب كمات رنامته الأنت كلسالجزئيات موجودة فألحاق المنتظم: الوجر دفني وتحتيل ان كمون من اكتباب ما باللوية المحفر ظ بيضيرا ويمعنا و الميتيا دمين وآتكي اثبالثيبة شار تقوله وذوات الملائكية التي سي الزسس معطف على قوله مراتها سیّیفیه ن ذوات الملاً کمنهالی کا لمرا التّحتجب عن منسها الناطشة المريمة آتم , بكون بحيث نطيخ منيها املاكمته بل ونظيم معيها فيه إلى شارة دبيس وواتها وليتشيد شها ١٢ ا نتيلغ السنفادت مناماً مندا نندمن الاحواب در بيج سما مُشرائه ا بن تشكل ننوسي يحبب قوتها كنظريته والعمليته وتحيله متعدة المسعادت الانتبي والدارينر لمُسَبِّو ذُكُرُ لللاَّكُمَّة وَمِتْ عَارَةً لَهِيْ مِنْهَا آرَا دان مبين مَامانَ، ولِبفنِتُ لِكَ استفادة فقال لملأكمنه صوعيسالمة معقوله بذورته مهيب فيعا لامنع عن مناوشه لا فأمحر ببهردان عمرينا له المه واسترين وهالميش صرب ااس

ولواحقا وهاما نغ عن المعتلب وألَّا أيَّا إحراب إلى المحتاقب وذو نبنا الموج وله وفيد في الأرج علوم الباعب كالترجب روكن من فيرسق ما فومدة

ت إوحد درميا علوم لايخامق بلاقا

و قرانها وجامن زانوالحب، و إكامين بل بي سارم برافيت ير روالاولي ان إِمَّا لَ إِلَى مَى قَامُتُ مِبْرًا مِمَا غِيرًا مُتُ مِنْ عِلْمِوا الْهِ مِمَالِا سَعِكَ آمَا بِالمُتُ راق

سبدن من الابدان كتيب الفرم أن الناطقة إيدا أي أكس نري عند سينيا لتي الري يفاطهما فيالفظت بماردى عن الرسول صلوات استسمم المفرسا بدوح سركيل

رامعدما لته أيندت والروح النبوية بعامشر إ وفي لطباني اسوم . عالمن

، بِنِهِ فَا سَنِينَهُ مِنْ بِهِنْ دُوسِيِّهِ كَانَ مِا بَهْ مَبِهِ بِرُكُلِ عَلَى مِومَنْ فَلُد ، محيثيته كمون

المشدد فأحد في المديخ لنذ احتمل ليوم آولان العام ، أنول إلخاص كرك المرادمش

باسرى ذلك اخاص وآنههم اسن الروح المبشريّر وحوظ ميرا ذاكثراثني مق ماسنا ن الكورميسسر النوكركر بحنودي بمركا تقدمين قودالبنويختمر بارومسا

دهٔ قدیمبرد رئیل نردیا فی اثبت درور: د علی، بشت ایخ اینسرس النا

من المبدارا أن أولدن العلم السبستيزم العلم السبي فيظيم اليرتسم أو جرا تعلم الايها ما ميط من الدوران در كميت منه الكلام صريح في ان مسلم المراري العالم يتعليل ا

كا عرب الشيخ النبس الفيا وسي است أظم المداكسة التي مون طلت فرمقيدة

من يوحي لسيبه (آيمنا ما ، وأكمها ما سواراً ما حسيستُل اولم يا تهرُّا \* ﴿ ﴿ وَكُلُّوا لِهِ إِلَّا مِ

ان توی روح الامنان نیتسم الم متبی و تشم موکل باهل دنشم موئل بز، در آل لا بنزیک فی ان للننس ان طقة الات نیته محسب و تاور ایز و فولاً و الواحد لا صیب روسد. استریک از من تیتین فلا برلها . من قوتین طبق الا در کی و آنتین و لاس متعبود اینها

السيدنية مستكمال النس تحبب توتها انظرة لارز نعولا بصابيبًا بعالمه! حوكسروالعل ثلثة احشا حرنشًا في وحيواً <u>وات بی سط</u>ے، د کرعیہ الامستقرار والا دراک مشما ن حیرا بی وموا دراک امحسنه کیا ست دانسن وموادراك الكيات إ وند والادتيا مرانمسة موجودة في المال ن وبثيا دكه في تشب منحا غيره ندا سفيخ نے في غرضى سيعنے ان مقصوري من العمل النشائي الذيب مواثر القواف البزنيةلسيسراط لة النذار الى شام بته المغت زى واخلات برل اتحلل وخذ للغنة وتغييب يبره الحريث أبيتخليه الغاذية راساك الغذا الخبذوب شلاس المفعرسن حنفاشفين وتفذيته بإحنذا ربذالغا يتدسفها ناعال للتعلقة بالقرة لغاذيتها ١٢ وبحرابتخ ذنا الشمنس لابنا لولم لمصيق بدبرا ياتحيل لايغدم مسدريفيا لان أحرارة راجبته انثبرت فى الابران المدنب تر به مرتابيضى خمل الرطرات عبداً لَكُودان شمالع مسير بدلالمريخ مسيعة وأنزا بالسرعة وتمت التابهي مرتزا رابوترالأه بالمنشور وحله اللاث تبتنيت إسترار الرست مريس أما واللوة المولدة ...

ن الذا يرالالهيد يُتفلد الدُّقيعُ الدُد حاند عَيْرُ كَل شَيْرُ كَالْم بِعِيلِ الْسِينِيمِ }

بنوعه فارد بنيف في حق قالى استجاب برل يعتبه لمجفظ برؤعه فالموادة تؤرو برل التجل من النوعه فالموادة تؤرو برل التجلل مرتبض و قدسلط عيها آست وكل على نه والا عالى احذى قوى المروح الانسائي من قوا والخمسة و قوم سيونها اللوق المستبدات نه الماحية المستبدات نها من المستبدات المستبدات

قض د ایم)

العلى المحروسية وبنب ان فع ائتحرك تقرب بهمن الشي المتحيل النافع وتعنفني الشوق المحركة اسلة في الاعصاب والعضلات المعركة اسلة في الاعصاب والعضلات المعركي و دخ الفارة وحضارة المحركي و دخ الشارة من تحريب بديه فع الشي المتحرك و دخ الفارة وحضارة في الفنس احدثت في النفس احدثت الموق الغضية الى دفنها والسب اشار تقول و تتولا والنفس المدن في النفس احدث في النفس احدث الموق و النفس المدن النفس المدن و النفس المدن و النفس المدن و النفس المدن و النفار و في و النفس النفس المدن و النفارة و الالناني النفس المدن النوة الموكة سعارة و من القوى المحسنة الروح الالناني المستدن و الالناني النفس المدن المدن النفس النفس النفس النفس المدن النفس النفس المدن النفس المدن النفس المنسون النفس النفس

قص (۲۲)

أمل الانسانی و موالف ودعن خشدا لناطقة يحسب قون العيبته من جهت اسّباط للحِب النفيعل من دای کل مستبطعن مقدمت کينتری تو له کلی حمس پنجی ان يوسلة بروه دائستخرخ مندان العدق منبئی ان يوسلة بر بان فقول العدق حسق کل

4

رز نېره ای رته ارمنه

و تع نه الحال سف الحب الله ومن الالها م الاله كوب كل حيوان ولده من غير العقا والتبته وراس و و كله ومن الالها م الاله كل حيرا في والمن الذرب المعتب الاست و من غير المعتب الاست في المعتب الالمن الاست في المعتب الاله المن في المعتب المعتب المعتب الاله و المحدل الذرب المعتب الاله و المعتب المعتب المعتب المعتب المعتب المعتب و الله الماست المعتب في المعتب المعتب

ı۲

ن عمر موّة العيشة عن الالسّال الم المُعْدَّ الله الله على موّة العيشة عن الالسّال الله المُعَدِّمُ الله . من اختيا دواختّقا ووجودا فيّا إلم من اختسار بل والهامي وجود المراد و ارّاما ياكل الاستخدّات . شك و مرافعل الانساني العدل المذسب، حواله ماستحدثات قولًا وفعلًا وعقد كسسط نفذ . ا وسط خيره لقوت ما ١٠- ١٠

است حاللته اوركيته او إي واستبرا لا قياس يبيد بالنورب ويوتيه المتهرة المجاهما

اسع بني نوعه وتقلده است ولك العفل وحرسب النا دميد مي الما وبالدي

ر قد مسيس له تدرة استباط الراسس ابخرست سن الراسه الكلى فلا بمنز محبيل من التبع المارة من التبع المارة الترامي المعبقة المارة من المرامي معلم الاصيل صعبة المارة المرامي من قلده ولا مكون له تدخرة الاستباط ولذلك قال معرف من من من الأسيل

### فص (سهم)

الا دراك بنا سب النتفاش سبعة الا دراكسيميه النكيون مِنية وصورة ي ُ بعتلِ منامسنه لهيته وصورة عاصلة من انتَّاشْ شي سلِنتُه في انخار ن لانتِها كما سور نظمن ظامه سنا لان مامسياتي من كلامه يعيد ندايد ل عطي خلافه والفيّر لانقامش الغنال دالانفعال لاتيصف الطابنة وعدمها والاد أأبتصعف بها فلا كيون الفعالا والشن يسني منعق الشفا لعبديا بتين ان العمر لذاته عير معمور إينامس الى الغيرة ال إنم زجب الوحود الني س كان ليفينه ما كيول ابتيه في المس وصورة بجروة عن اموا ويي مطالقة المورمن خارج كالان الشيم ليون جنيتاً عن الخانم حتى ذا عالقه معالقة منابر است عامعة قرنه حل عنه است ا در ق الشيع من عدتم مال كون ذلك الشيعة بأ معرفة ومشاكلة صورة مسييني الالشمة إفذعن نمائم حال لمعانقة صورة ولتشا مشابما لعمورة اتحأ أخشه وآلاوسيئه الأيف باعني توله عل مساسركو بأشنح جنسا بالنستشالي كم منزر من انحام سبب معرفة ومثرا بكة صورة ما صعد من به، معاعة كذلك مدما ت اعلان رزیجبراز غسره بایمن دیا ند بحیاد بیچین محرصد بهیمام

ليمرن اجبيًا عن الصورة وموالمدرك ا واالصورة كما ليكن على المعلم تسلك في المعلوم الفياً فا والحكسم تسلك المدرك عن المدرة وصفا لها قائم أيم بها حيث في الذكر وجوا كما فطة وال ناب من المحسوس بالذات وجوامحس لان المحسس المغورة المدرك المدرك عن المدرك عن المدرك عن المدرك عن المدرك المدرق المدرك ال

فيكون اتحاس من دم يحس ذاته لا مجم المحسوس لا مذالمتصور بالصورة التي المحسوسة التاجية منحسا وآبا انخارج فهوالمتصور ما لصورة المحسوسية البعيدة في تحسب ذاتها

لقريبة محسا واماً أنحارج فهوالمنصور بالفتورَا المحسوم مستدالبعيدة فهي محس د • نة

فض (ہم ہم)

ا دراك محيواسك ا في الظرامس في القوة الظاهرة و اقاف الباطن والادراك الفراسك الباطن والادراك الفراسك الفراك الفراك الفراك الفراك المراك الباطن التي المشاوة الفراك المداك المراك المواحق المراك المواحق الما ويتراك المواحق الما وقوله المستضم المورك المداح المراك المواحق المراك المعدم حضورا لما وقولها والمراك العدد من المواحق المراك المداحق المراك ال

بالحسوالمشترك لان المدرك سنما اثنا ن آمدها وموالوسم المعاني وثاينها مؤا والشترك للعدرة كما تقرر صندم ولاشك الانتيل ا دراك الصورة فيكو ن لحس المشترك لا الوسم قلنا ان التحيل لا لصيدر من أنحس المشترك لان شان الحسس المشترك المشابرة والاحياس الذست مبوا لا دراک الطامری لا خير و کما نف ملت ينم وحمت الترمليه عقيب إلكلام وصرح لبشيخ الرئيس أنيماً حيث قال ان الروح التي فيمسا أكخلط اماً ثبت بينا الصورة الماخ ذة من خارج منطبعة الامالسبسة المذكورة منيحا و بين البصر عنوظت او قريته العهد فاذا غاب المبصر المحت الصورة مهجأ والعدة اذ كانت في أمحل المشترك كانت محسومسة بالحقيقة حتى ا ذا نطيع فبها صورة كا ذبة نی الوحود احسصا کما بعرض للمروز تب نقول کما صرح بالشیخ اینیا ان انتخیل اُثر من القوة الزمبين لكن معونة القوة المنخلة لان الصورة المخزونية في انخيا ل متى شأت الواثمن وراكها نيغذا ليالتجوبيف الاحنسيهر بان بصيرالروزن مفتوحته و تيمس الروح الحامل للصورانخياليته بالروح الحالل للقوة الزنم بستوسط الروح ا كال ملقوة التخيلة فا تطبعت الصور التي في الحيّال في روح القوة الواثمت. الَّه ان ذلك لاثيبْ فيما دائما بَل إدام الطربق منتوعًا وآلروها ن متله تمين دا بقويًّا ن المتعابلتين في ذاء وصنت القوة الو**تهت منحا ب**لبت من**حنا** نكب بصورة والهم تثبرسط الغزة التحياية تتمضحا طحالسنش ومنده تغث كا دى لعبو لمحسوست

ر. شدفیان و دورا کی المعنانی کلیمستندالسب آما المعنانی فلا مذاسی الما سواه من القوس الحسیت المی المقوس الحسیت المی المقوی المنظر فی اورا کمها با ن بدر کمها او لا تم بدر کمها الوسم و انخان لبعض من فی اورا کلاهای المنظر منب با متب را ترا کلاهای المنظر المنظر

فض هم

كل مسن من الحواس الفلا مرة تيا نزعن الحسوس مثل كينيت بيني انتيا نزطنجوا الذي مع المرائع رجي بهنة وصورة مي مثل بهنية وكيفيت، و ذلك أمّ بان بيشج و بيشج مويته وصورة المحيد ومثلها كما موالفك في من البهر و المّ البحيد ومثلها كما موالفك في من البهر و المّ المحيد من الحميد المعيد من المحيد من المعيد من المعيد بين المحيد من المحيد المعين المحيد المنافق الما إلى المنافق الما الما وظاهر الما وظاهر الما وقال المنافق الما الما والما من المورد الما المنافق الما الما والما المنافق الما الما والمواد الما المنافق المنافق المراد المنافق المنافق

ومواله

ن يا قيته في أنحس دان زال نغسه من المحاذاة او غابت كالبعيرا ذا *مدق الشمس*ة مثل منب شبح لشمّه في ذا المو*صّ عن جرم الشمـــو بقي من*ه و كلكمة ر، نا فا ن من با نغ في انظرال لشمب تيمين نعنسه معدالا عما من مضاكا رنبظر البها وُكك ا ذا بالغ في النظرالي انحفرة الشَّذية ة تَمْ مُمْض مبنيه فا ريسي من نفنسه نبره إمالة دا ذا با لغ في النظراليها ثم نظراسك لون آخر كم مرده وذلك ما نصا بل مختلطا بانتفراً درما استولى على عزيزة الحدقية فات إ اي حبلها محبث لاترى نيبًا ما يجا ذبيعا من الا نوا مِثلًا لا نعًا مها في الانفعال عن أدلك لقوى وكاك السمع ا ذا اعرض عن العدوت العوى ما شره اي نصاحب لمنين و موالصوت في الا ذن متغب يرة وكك حكم الرائحت والطعمه فا منا ا ذا در داعلى النّامة والذائقة وكا نا توتينْ بنى صورتها فين برة وندانى المسراغيرا ذلا يشترط لبقا داكليفة المارسة في الدّة اللامستدان كمون قويته

البهرمراة ميشيره ميماحيال المبهروظله ما وام المبهري ويداى بياب وكاب وكار ميماراة ميشيره ميماحيال المبهروظله ما وام المبهري ويدار النوز وكار الميمال المعالم ا

فيرآ

ر حرب بربار و حرب التين الما غ مجوفين تيقار إن حَى تيلا قبان وتقاعل الما ع مجوفين تيقار إن حَى تيلا قبان وتقاعل الما

شرح فعوص فاراني للكون الآمندز وال شي وصول شيجب ان كبرن آلة اللس يفيا كُدرك بذ

تقاطعًا صيبيًا يصير تجريفها واحداً ثمّ منّا عدان الى العيين فذلك النجولية الذي موفى للنفق محل القرة الباصرة وهوالمستى بجمع الهذر مدرك صورة ما تنطيع في الرطوت الجليدية مربثباح اجبام وذات الالوان والاضواء تبادئ كمك العسوة الى التجويف ثم من الى الحس المشترك السمع حبر تبتيموح فيها الهواء المنقلب عن متعماكين على شكليكي يف ان الهواء الحاس المصوت تيوح فيها على كيفت -اله الا المنقلب من متصاكين قارع ومقروع مصادم لداوقا بع كك فإن القرم والعتبلع كل منها توزح الهواد لى ال نيتلب من المسافة التى سككها القارع ا والغالع الى منبها ويلزم منه انفياء البوز المتبا عدمت لتشكل والتموح أقواكز شاكه فينمع ويدرك مايتا وي نبب بسبب متوح الهوار وتقريب البصر بالمسدرة والسمع بالحوبة لانجلومن رعاية مجالت الكمس قرة مرتبت في عضومعتدل موجم اعصاب مبدالبدن ومحمه ولماكان ذلك العضوالنسب موالآلة الطبيعية التي حسيس بها واسطة والواسطة يخب ان يكون حا دمته في ذا تحاكيفيه ما يو دييا يقع الانتقال عن ذيتع الاحساس به ازالا نفغال لا يكون الاعن دربر مديد

كك لاخيلوعن وحببن أحدبها اندلاحظ لهامن الكيفيات الملوسستهاصلَّه ونآينهما اليم خطامنها ولكن لميتر ذاك الليفيات فيعاعلى صرافتها بل أكسرت سورتفاحتي

له بریک دک ایروکود ۱۱۱

. بحزج

مارت تويترمن الامتدال وآمالم بمكن ان كمون الأبس على لوم الاول لاحما مركبة من العنا صرفو حبب ان كون عوبا عن الاطرا ت بببب المرا يحيس لم برح عن القدرالذي لها فلذلك قال في عفى معتدل حجب بالمحدث فيه من الكيفته لامها قام بالامرانحارمي من الكيفيدة كلك الكيفية اعا دنة من <del>سبحانة البد</del>ن بها و انتما له اليعالسبب لاق موثر منجاكا ينارا كأنت اكليفية الحاوشة فيضا مرارة أبرته المشهوّ ان ا دراك المسرنحفيوص! كينييات الملوسيّة المشبورة كتن الشيخ مرح! ن تغرق الاتصال ايفيا من مركات للمس فابذ قال كما ان أنحيوا ن متكون بالاتراكيج لعفاصر كك موايشامتكون الزكب وكك تفتحت والمرمن ونهنجا البنسب الدامزاج ومنعا مانيسب اليؤازكيب دالميّة وكما ان من ضاء لمزاج منهامو مغيد كك من منا داد كيب منه المومحاك د كما ان المرس يتي به ما ينسلفزاج كك موحسوليتي ما منيه التركيب فيدركه إلىس تغرق الاتصال وء فت المسولي نما ترة متهتة في اعصاب حبلدالبدن وتمب يدرك إياسه ويو ترفيه إلمتفادة لخيلة المراج والمنسلة لبته المركب وا ما رتبت تو ة المس فيحسبيع علد البدن و ون ا تحقی بعفیومخصوص کما مو ما ل سا گرانگوی آن و رو دالمفسدات علیدمن حمیع ایم آ مكن وحب الجعبل مميع علداليدن حساساليخط صنعاه ناتياء كالبيه الفساد و ائخانت في طديا طن ألكف اتوى خصوصا في حلد الرصابع و في حيد انتلنه سباتيه و ب حال النهم و الذوق بعني ان! مشمرتوة مودعة في الرائدتين الناقبتين من تعدمه فرق

i

تحييراً تَجَدَّتْ يْعَاسْ الرَّامُحَة بْسِبِ لِمَا قَ مُوثْرِ هِو وَعُولَ الْمِواءِ الْمَثَلِينَ الْمِرَّةِ وَالَّذِ دَقَ قَوْ ةَ نِبْتِهُ فَى العصبِ المفرد شْ على جرم اللسا نَصِسِ بالمجدث فيدم الطعم

نسبب لما ق موسر بو ذ والطعم و تبا دئ الطعم بواسطة الرطوبة العاميّة الى الذا كُعّته أ آيًا بن جكيف بُرالرطوبة بالطعم سبب لمجاورة منغوص وحد إالمحسوس كيفيّا و آمّا بان أيا

جرا دلطبغة من 'دي للعيرشم منبوص بْد والرطو بت**به مهما في حرم اللسان المألك** 

ا المحسوس سج برويفيته ومي الطعمر يـ

#### فض ۲۴

ان ورا، المثناع الغامرة مت ركا للننس المناطقة و جاكل لاصليا و التيفيم من العورات كالصورا و بالتبع كالمعاني من العورات كالصورا و بالتبع كالمعاني المن حصوليا في حصول موضوعات فيه و ذوكك الا با دراك العورا و با دراك المعاني المخطها ا و بالتعرف فيها و درك المنه المناخ به و الاموفيج بالنكون لها مدا، ولا كمكن ان بكون لها المناف المناخ المناخ المناخ المناف المناف

2

من ان یکون شغائرة بالذات او بالاعتبار کن تعین محانباید ل علی ایمهٰا منغائرة بالذات ومن ولك قرة تسي مصورة وتسمى خيالا وتحيلة اليفيا وقدرتبت في مفتدم الدماغ في تحويفه الاخير قالوا ان للدماغ لبلوناً نُلتُة اعظمها البطن آلا ول \_ تَمَ النَّاكْ وَآيًّا اللَّه في مُوكِمُ عَدْ من البطن المقدم الى البطن الموخر على ستَّل الدورة ومقدم البطن الاول على إسترك ونموخره مل المخال والقوة المخيلة سف مقدم الدودة والومم في موحن إوا كاففت في مقدم البطن الأخيب روليس فی موخره شیمن نه ه القوی ا و لاحا س بهاک من اعوا سنسیکشرمصا دیا ته المودیته الى الاختلال وَالدِّيلِ على اختصاص نه والقوى بْدِلَكِ المحال؛ منه ذا وقع آفة لوا مدمنها اختل فعل القوة المنسوته اليحا والقوة المصور وسي التي تستنث صوالمحسوسات اي تحيفيها بعدر والهاعن مسامته الحوسس كمه نيالنوة الإصرال ا و ملاقا تفاكما في سائرا كواس فتر ولءن أنحسس وتبني فيحا والمشابرة الياطن. يه ل على وحود و لأنا ا زار حنيا الى وجدا شاعلمان بعد زوال صوالحسوسان عن توانا الحسامسة مكين لناان نظالع ملك الصور فلولا بتياء بالخرونة محسبتمعة نى قرة من القوى الحبغانية لم بكن مطالعتما وتخيلها لناء نا لم شعن مه إللح المشرك مع ان المثالب تقديره عي المعدرة كما لانحني لان ا دراك الحس للمنترك اعينيدس ا دراك المنباع الطابر"ة فكا مذ ذكر في القوى الفابيرّة و بعيد والغوه ' مصورة وابتدا واليضاالقة ة المصورة في تحكم القوى الظاهرة من حت ان يوا منه عبر من تأتية

كالرور دمن التوى الظاهرة عليه للإ تفرقة كالمسيجي فذكر بإمر تبطا بالقوى الظاهره وهبهما بالوسم لان ليمستيلاء وسلطينة على ما في اليتوى كمامسبق وتتن القوى لبالمنة قرة لتى دېما دې التى يررك من المحسوس ما لاكتيس من المعاني انجرئية سواتيل في يو محسومستها واكمن ولكن غيرمحسومسته وقت أمحكم امّا التي لامكين ال مكو ومحسومسته فشل العداوة والرداة المنافرة التي تدركها الشأة في صورة الدسب والموافقته التي دركهامن صاحبها وبآنجلة المعنى الذى يفرياعن الذئب والمعنى الذى يوسنها لعباحبها وَبْهِ وامورتد ركها الننس الحيوانية ولايكن ان يد ركها أحس لان مركا تفعا لا كيون الأصورة موجودة في الخارج دمچگسيس كك فاذن لآيدمن قوة اخرى بى الوجم وآلي ما ذَكرِيًّا وشا رتبوله مثل القوة التي في الشاة الزَّبر شبح صورة الذَّرب في عام منتغبت مداوته وروائة هينه اذاكانت اكاستهلاته كد أولك والآالتي اكمن ان كيون محسومستدكنها ميرحسومستدحا لأنحكم كا ا ذارائينا اصفر فحكم بإبذعلو دليت ندواكلاوة مما تدرك إمحس في نداوقت بل وة اخرى للسماة بالوسم وشفا قرة تشى ما فطة لعيا تحا ا بفعا وشذكر ة مسرحة مستعدا و إ لامستنبات الصور دالقعد بمبامستنيدة ايالج ا ذا فقدت وَوْلَك اذلاقبلَ الومم بتبوة المخيلية أ ننجال يتعرض واعدا واحدامن الصوالموجودة في امخيال فا ذاعرض له الصورة التي بدركم بمحاالعني الذم بطل لاح والنعني سر كما لاح من خارج واستبشة الفوا ٤ أ الحافظة في نفسها كما كا من مزانة إيركه الومم من المعاني وما فعيز لها كما

أن المعدورة فزائث ما يدركه الحسس من الصورة ور ما فطوطنا والحكيَّة في وجروالقرة الحافظة الخالولم تجقق لأمنل لغام العالم فانا ووالبرنا مشلاست نيانا مرا فلولم بعرث انه جوالمبعراولا لماحصل التمثيرين النافع والعناره العديق والعدوفل ميلكيفت السلوك مدمن الاحتيناب والاحتبذاب ومنباقرة متى مفكرة وسي التي متسلط على الورائخ فى خزائتى المعددة والحافظة تتخلط تعصبها سبيض سين اند قد تركب العورة با العدرة كما في تولك صاحب بداللون الخصوص له بدالطوالمحصوص وقد تركب المن بالمنى كل في تولك مالديد والعداوة لديد والنفزة وقد تركب الصورة المعني كما في تولك نعنا نه والصداقة بداللون ولفيصل مبنها عن العبن الانفعيل لعبورة عن الصورة وفعي لل قدلك نبراللون لسيس نبراالطع والانفصيل المعنى فغى مخوقو لك العدادة ليست بليستا والانتعسل الصورة عن المعنى فنى مثل فولك بذالط لمسير الصداقة وقد بفال تركيب بموثر بالصعدة كماسفر تخيل اسنان ذي حباحين وتغفيل العدرة عن الصورة كما سفرتخيل الشان بلادامس وتركب المعنى إلعورة كما نى قرله صدائدة بزركيبته لزيديقفيله عهذا كماسف سلب صداقية جرنية عنه وعلى ندالقيكسس والأشبران يقال كوفهنسرو من عبن التركب والتفسيل صاد بمهذا للافتصاص لحابنوع دون بني وتغيب ردوك ورودانه نشمى فكرة : المستمدار وحالانهان واحفل بان تكون معينة ملعفل على كتر والتذيب الذي أز وزيات مدور فان مستهدا الوم ميت التخيشه بال شعرف الم ه رسان و الدر و شاونير ندك سيرت دوروك الما سد

### قص مهم

انحس الظام ولايدرك حرف للعافئ وبهوالمحرد عن الغوبهشسى الغريبة واللوا الماويد مل الحس مدرك المعنى ضلا مختلطا تبلك اللواص ولالي تنبيداس المس لامحقظ ذلك المعنى بعبة روال المحسوس عن المحاذاة والملاقاة مل الشايخ عبنا اذا لمكن تويا الاالحام لايدرك المعاني المجيروة بل المخلوطة نعشيطليه لقوله فان المس لايدرك زيدا من حبيث م وصرف دينيان اى من حيث موا النيان فحض خالص عن الزوايد والعوارض والالم بدرک زیدا دلیس کک بل ادرک اسنانا له زیادة احمال من کم دکیعت واین و د منع و غيرذلك من المعاني والاعتبارات ومبيع مذه الاحوال امورغربيته عن طبيتيه الارك ما رضة لهما ولوكاشت تلك الاحوال داخلته ف عنيقة الاسنان بيناوك فيها الناسس الميم لانهم مشتركون سفه المحقيقت الانسانية فالمغروض ابنها واخلة منها فيلزم مشاركتهمنها وليس كك كما لايخفي وظاهرنه العباين انما يجرى في حس البصرورر كاته وون ماعدام المن الحواس ومكن الن يقال ان مدر كات تلك الحواسس لا كلين الا ان مكون وبئينه متعلقته مبوا ومحضوصته وخريتيتهما وتعلقها تبلك المواد لايكون الاسن جاب إلما وة فادر لا كمون الآللمان الختلطة ما للواحق الها دبيه واما ،ن الحسس يخيفظ المعنى فنسَّة عليه بقوله والحس مع ذلك نيساغ عن بنه والصورة اوْلا فارقدالمحسومس لانْه لانترع الصورة عمَّادة تزعا محكيا بل كيتاج اسك وجو دالما دة على تشيخصومته في إن مكون الصوري مومرة ن الله يدكر العدورة الآسف الماءة والاسعدايق المادة التي بي من الاحوال المذكرة

مض وس

الوهم والحسن المباطن لأيدركه المعنى حرفا بل خلطا ولكندكر يستثنبة اى كفظ بالقوة الحافظة ان كان المدرك معالمهني والتوة المعدرة ان كان المدرك موالعمدرة فا ميل فعلى نداكيون الحس الظاسرا يفامت شا ادركه لان الخيال بينبط الميركد من الصورة بين ان أكس لالسستنت الصورة تلذا ان الحس الهاطن اذا ادركيت با مفاب عنه وصار محن زوناً عند ما فئلة فا ذا رجع الى بذاك من عمل له يُحرمن الا دراك الذي كان يمل م الاستفات وبذام المعنى الاستثبات تخبلات الحسل الظ فادا ذا ادرك سنسينا وخاب عند لأكين ان مدرك بذالشي ا درا كا حال الينبيست كما كان تبليها خلا كمون للحسب قرة حا فظة المحس الباطن محيفظ ماادركه بعبرزوال المحسيمنس فان الويم مدرك المعنى المحفوظية فلانه سيان أمنى رىتى مى ما دينه والمعانى التى بې غنيســـرما دينه وان عرض طنا ان مكون سـفه ما دة ش<sup>ن</sup>ل المخيروانس والموافق والمخالف ولايستشد ذلك فاعفا احودغيرا ديته لانخا لوكاشت لمانقيل خيرومستشسر د سوا وزّ و نما لف الاعارط، و قد لعقل ذلك بل مع حد فا توجع طريدرك اسررا غيراه ية ومع ذلك ا م لا جُرونا عن اواحق الماوة الإنها حسنة كا خرترية ومجبطة فا وة ومتعلقة المعدرة محسوم يحيين لو مقد عدم مسوره الذب مثل لم متصور . وراك عب ووتد لانها م للفوفت باللواحق الما ديت

والمنا كُذَ للنيال مِنها عَكِرن وَكَ استَنفِي مُعَوْقًا وان زال الحديرس الذي مويا حسنة ا \* يُر عدود ، "سور" الما لن إذ يذيرك الصورة بشريط عن انها وة جزيّا فند من مرايد الحس

الظاريان في خنداعن المادة تجيف لا يمناب في مجرونا فبدا عن وجود ماد وق لان الله الما

دان غّابت ادىطبىت فان الععورة يكمك تامدّ الوجود فى الخيال فظرجرّونا عن الما دُهْ تَجْرِظُ تا ما ولكن لم تحسيدونا من نواح المادة لان المخسلية على صب الصورة المحدوسة وعلى لتتزرا وتكييف ا د د ضع ما فاره الانشان التخيل لواحدسن التاكسس والى ا ذكرا لثاريعيل نان الرجم والتخييل الفا بعني العقاة التي عبا التنيل الذسك مبوالا وراك الساطني وتسدا شرظ ولى تعييبا لا كيفران في الباطن صورة ال شير صق بل على تخو الحيس سن خارج بندالكام على ببيرالتمش والقص ابنها لايدركان الاسدرالمجردة عن اللواحق الغرمية فان كان المدر حبماحصور شيطخ طته نبروابذ وعونهشه من كموكيف واين دوضع دان كال غيرذلك كالأكوا عصندرنة محافرفته مغير مشس آخرنغيرما ذكر كرر ، ذكر مسبق البيد ، شارة خا ذاحا ول ان تحنبل في الأمار من حيث النسامنية طازيا وة اخرى م ميكنه ذلك لان حصول الالمت نية المحضنة فيه المأكن رذ الكند ان مجروط تحريدية لأعن المارة وعلا يقبا وسي تتجرد عنه وعبنا بل اتما بميلسن. استنبت العددة الاسانية لخلوائذ المادة من أحسر دان فار ق الحدوس فاربوا لكلام إن الوتيم موالعدة التي يدرك مر المحسوس بالاعيس منفقل ان الواسمتدفع ا صُقَّمًا ص محام محضوص والدمعين و التحديث الاوسط ها يدرك الما في عطوم التي بَارِمِلِيدِ وعِموم تَعَلَى تَحْسِيمِينِ المَّرِيرِ والمَالَّاتِ الدِمِنْدُ لِهِمَا يَرْسِيطِ جَبِهِ المدركا ش بالعنية معددا كانت اومعاني تبال استنوالرت بالدهم ملطان العقوي وبراميسه كالتلاك كمان العيم سعان خرب وف شيدين بي مبدري و الداري بدا مرواويم ولذكاسيمل ويدخان المدسد في اليدما في مريد ويرح ودوال

ص (۵۰) الروح الانسانيغ بي التي تميكن من تقهورالمعنى محده وحنيقة متوضاعه اللراحق الغربيتيه ماطودا من جيث نشِيرك فيه الكثيرة وأدلك لانا لانشك في يحدوالمقرلة العرفة المجردة عن الدامق المادر من الكرداكليف وغيرما تذلك المعقولات عال كونغا فى العقل لم كمين محبيث ميكن إن يقع اليها اشارة حسية اوتخيراوانقسام او تخرذ لك مهم من لوازم الماه و فاستمال حصوطها في مب اوجها في فتعين ال كون سف مجروم والروح الات بن منكون يتكتامن ادراك العني مجرواعن اللواحق المادية الله لغول ال للهيات ، مع يصلح لان بيّال على منبري مسعومه لهُ تعليُّه العقوة المدركة لحاء العقل إدا مقوَّة الحنبُّة ا تفاق ما دا داميس ادرا كالدوي بحراب الداكر وميران كي داراك المعقال وذك الدوك القرة ها كان الشروي وك حالت للعقل محاك يتفيد العلوم من المباوى العالية ومدالر مدح كرات وبدالعقل النظرس لعنفائقا وبذه المعقولات يرسم نجامن الفض الالبي كما يرسم الاستاع فيالمرت الصقلية وذلك شرطين احسدهما ان مكون افيسسط صقالتها واليدمث ربقوالأذا لم تعيشد صفاتتها بلوج ونانيها انه لا يكون منهاكر محاب ولا مانغ منيع الارتسام واخاراليه مغوله ولم مورض بحبته ای نی جنبه سن محاذات سفایتا عن التوجه الی الحابث الا -ما نغ برننل مباتحته) من الشهرة والغضب وأحمس وبتخيل نغدر الاعلى تتعلق لقوله

ضغل فا ذا اعرصنت عن هذه و توحبت لمقا معالم اللم عظت الملكوت الأعلى . جومع المجزَّط على

ريستانتا

alu.

وَا تَا وَمُولاً وَالصّلَاتَ بِاللَّذَةِ العلياسِ تصورات حقاليقها والتعديقات اليقين المعظمية المحالفة والعالمي الكالت من الناسها في تلك العلائق الروية والعالمي المسكوت المدينية فا ذا الفعلات عبا الصلت بها لان جم برالعنس وحقيقة است عالم الملكوت وكونط في بذالعالم وربلها البدن العارض مربستكما لها بدفا ذا ارتفع الموافع في مليا لا يناسب ويليق بهب قدد نا الخاص من الكمالات وذلا نجل ولا حجاب بناك ب

المابين احوال النفوم والناطقة الان نية سطلقًا على سبالهم ارا دان مبين احرال معن امنا فينا لما الروح القدسيد لانفيلها في اكثرالادقات حته نخت ومي الثعلق بالسغليات وطلقيات الحواس عن حببت فوق وي الارشا طباللز والمعقولات اعراف وذلك كرف وتها مها كبب خصوصيات الاوقات والاحال ويحقل ان يقائل ان النفلما سطلقاف وتت من الاوقات بل مي في جميع الاوقات تبيث يما ذميعا ويقال طها الجب تان ولايحتجب براحد سناعن الاخرى وذكك بفرط تو والدين الما في الصنفال والصعف مكه ان تشمع وترى في حالة واحسدة ولايكون سه يا منه امنا عن الروتية و مسروية لينهاعنه ما لكليته وانه لالميت فرق الحس الغلامر باطن فان سان النراان عوم الاستانية اذر است تناست و مامو ماخ ارعيته وسنعي الحواس ونطاءت ويعل عن بسنها الفوى العالمنه فالخفارة كالنا وه الإصفا المالحيد و من من طبيقا في معال قرتبا الإلمنا يُخالف النا

القدسية في تفالقد تمنا لا مينع وحمال معبن توققا عن اعمال اللخرى والله قد مديندي نافيريا الى حد يجاوز ثمافير النفوس القرية مفسوعية الى مد مخاالى احبام العالم والفيد وكيون تلك النفرس كاهفا مدبرة مجيع تلك الاحبام والفيد وكما يوشر فى بدبها كل بوشر والمدين المناس العبام كما بهضرة الديد ما يق ولقيبل المعقولات من الروح الملكية في عفا مشتغيض العادم كلها سن العباص بلا واسطة فكرونظر سوارتش لحاالملك او لم تمثل و بلا تعليم من الناس فاعفا لما سحلت صفالة الميكس عليها الى المهادى العالية من العسام والادراكات بلا مدخلية واحدمن الناسس بد

# فض (۹۵)

الروح العاشة المنته في المنته الفي عنه المالة المالة عن بن عن الطام الان الزرح الانسانية المتعلقة سبب واحد وال تك الغدى كليا خراوم لتلك النسل العرف المناسنية المتعلقة سبب واحد والتنك الغرب المنته ا

ليني ان اي حديث الانفنس عن الانفات الى تقتعنى القرة الشهوانية دارتكاب اوكاك الشهوة الشهوانية دارتكاب اوكاك الشهوة الشهوانية دارتكاب المعلوم الشهوة الشهوة الشهوة الشهوة الشهوة الشهوة المعنى الدين المعلوم الدين الذكر الذكر الله من من من المعلوم المعنى الدين المعنى الذكر الله المعنى المعنى المعنى التفكر والروح القدسية لا شفلها شاعن الدين السيالة المعنى المعنى التقدم الموادة التقدم المعنى التقدم الموادة التقدم المعنى التقدم الموادة التنافق عن جهة العنوق و فبالم

## قص (سا ۵)

فى حدا لمنترك وموالتجويية الاول من البطن الاول من البطون الثانيّة للدماغ ومهنت كركه مين الباطن والظاهراها لانه مهوسور والصورالمحسوم ستدالوار وةعليه من الخارج الذي موالظاهمسدونيتي البدالاصاس كما انه مومور والصور الوار وأعليه سن الداخل الذي م والمنا ظرة واما لايذ فبت معيض اعصاب الحوكه سسر الطاسرة كما المحل ثبت للحس المشترك الذي موالعقدة الساطئة وفي لعبض المسنبح الحس المشترك بين البان والظاهر وموظامر قوة مي مجمع أدنه الحرمسس اى مجبه الصور المادية من طرق الحرس فان الروح المصبوب في الداع كراس عين نتيعب منه حسنة الحداروي اعصاب التوا الخست والماراكارى مبرام والروح الحساس واذاا تطبه فيناشل المحدسات وأتقاضا الى الارواح المصبوبة في - ما دى كل الاعصاب اعنى الدواغ والنخاع - الصلب بالروح المصبوب في البطن المرقد م الذي موآلة الحب بالمنشرك ، بغيال فيدركها وعندما بالحقيقة

الاحساس لان المتنالم وكذاجماعة من المرضى وغيرتم بدركون عند تفلا حاسهم بالغوم اوتعيثل المرضى د نغیر ذنک صور الانخقق طافی الخارج و لاکسیسها امحاصرون فی مجلسه و اماکان ا در اکھا کا وراگ ما جو برنتم سفے انخارج با فرق عندالمدرك ول وكاس على ان الاحاس بما موما بحس المشترك وير دعليدا ذيجززان كميون تعطل إنحس الفام وشئل شرطا لاوداك انحسرا لمفترك فاؤا لمشيطل ولماثين لها عارصة ادرك المحسوسات النظامرة من مدخلية المحسس المشترك وكين إن بدفع بذا بإن الموتدين بالفتوة القدمسية عندالتيصظة وسلاسة ابدائهم سن الافتر والمرض نعبنون بالانحيية المحاخرون عنديم فلايكون تعلل الحماسس عدم الآفة شرق لادراك انحس الشرك وعندي براتم معورة ما تبحرك بالعجلبة كالشعلة انجرالة وتطسه رة المطرنبقي الصورة فمغوظة وان زالت عن المحادثات حتى محير كحظامة تبير محظامت ربين غيران مكون ككت بذا مرائحا سة الثا لثنا للعس المنشرك وتفريرا ان الموجود في الخارج كمنقطة اذ المحركت بالعجابة نسسانا كحظ مستقيما وستديرورت النقطة كالخط ولاشك ائفالانقدال ارتباعها في المسسريان كم بن صوربتها مرسمة في ذكب الحس حالة وقوعها فى حدمن حدود السافة تم يزول عن ذكك أن ابني فى عداختبل إن ينحى صور يقامن ذك الحس فاور أهام كانتية سف الحدالذي كا: اليه فانقلت صورتنا كاست في ندا كدنسبور تعاكا بنة ف مقا بلتها في حد من حدود دانسا فقاحتي اذا زالت من ثلك المقابع: . المارويدًا م فلا القعا ز للارت م في المبعرفتيين ان يكون في قوة آخر أن وجي بخسسرات لير دفيه تنظر فرام عراو مرايا

الشقطة فيدمجب مقابلتما فى حدمن المسافة حتى اذا زالت عبنا زالت الارتهام مجواز إن يكون النقطة أرائلة عن المقابلة ولايرول ارت صاعن البركها ذكرتم في أنحس للفترك بعيشه لابد لا مطال بنداسن دليل والحس المشترك ترة ا ذا انظيم فيفايشل المحمد سات كابنت مشابهة الا ان ذكك لابطول ثبابة فيها فا وامسبدار ذلك فيهاكان الانطباع يتحققا ويموكون فيظلة ستحركة شلادكان تلك العدورة فاستة فيها فاذا انتني ولك المدبارات في صورتد منها كما برمال سائرالث بدات وانتقل من الشاهرة الى انتيل وانخاصة الرابعة ملعقرة التي مي انحسر المنترك وان بُوالعَدّة النَّيْأُ سكان ومما بِمُعَرّر الصور الهاطنة فينا على دحة المثنابدة عندالشوم فا المدرك المشا بدة يحقيقت جوا يعدور وكمعيل صورت ونها كما بنيا اتفاسوار ور دعليها مرخاج من قبل الحواس البغلام و او مدر البهامن داخل من طريق الحس الهاطن فالصور فيعاسل سن بدا اذ لا مدَّمل لا خلاف ونسبة بالمخارج والدَّجل فان ومنهم الحس اليفر بفيصال با لور ووالصورعليها من الخارج والداخل سيف ان الحسّ الفاؤاذا مستى جها وشّعاب بدرود مدركا مقاعليها نتطلت عن الهاطن ألماسبق سن ان القوة العاملية ا ذاركنت الى امرغا بت عن الاحترواذا )عظلها البطايان لم يردعليها متدمورة والمسيتع والسفف القرة التخيلية بنا لها نسه غرص صحيح كما كيون عندالامراص التي فيضعف وتشيل المفتدع بالكفر تمكن سبثما امى من ابرا دامصور سطلح بذالقوة الهب من وسوالقدة التخيلة بمعونة انميال الوايا لفنسه لان الشكب الن الصور العبا لمئة محزونة ومحفولمة في الخيالي فايرا دبذه الصورعاي المنتسك اماسن نفس حفيال ادرسن القوة المتنينة بترسيط انخيال لان محل لقرف القرقة أينية

مرسوارفيون

والتخليل والتزكيب لايكون الاالععورا لخزونت فى اخيال الذى لاسيداراى لاليكريمن فعاديك حتى ارتفاع الموانغ وا واحصل في المصورة صورة المهن المخيل والفكراوشي س التكفلات السماتر اوغيرة ولم تتنع القدة البالخشة ما نغ عن فاص فعلما فتقو سے وتقبل على المصورة وكسيتها فالمقاقي نبغسبا مبترجه اليها فتنشبت اى البابلن وينها اس فى الغذة التربي المس الشرك شل المحيل في اللبا وموالصورالتي كانت مخزونة فى العدة المعدورة حتى بيرمنا بدافتري كاعفا مرجردة عار كم كما فيأم و فى تعبّ الامراص ولريّن عذب الباطن حاذب عطف على ثبة مكن بها الباطن حرّد ما حدا اس وي وبالغ في فطل ويهضنت وكذ البالمن بمنستدادًا والحنب مؤه المخذابا قريا لله في تلك الحركة التي مي كناية عن الانجناب لسلطان الاشتداد وقوية في لالج من وجهين أمّا مقدل المقل حركته كم ينريل شاق الحركة وقومقا وثفتاً غلباته ائ ككسورته والمان بيخ عذاى عن النفديل تعزب وينيب عن جاره وتخليد بلبد فان التقاس المقل غردس انميال سلط توسي مثيل في انخيال قرة ما شرقا 1 من حالة كالميلي العدود لترة في نده والمرات التي من أكس للمنترك ونتي عدو اليا العدار التخلية فبعير شابدة محسوسة كما يعرض بذه الحالة لن لفيب في باطنوب تعاد امراقكن خرف نس اسوا ا وسعرائ معاد بذه يكون فى التيّناة وبذالتساط رما توسد على الباطن وتعرصند الفاليني النالقرة التغيلة قديكون سف مغي الناس شديدة حدا غالبيمين لاميتولى عليه امحواس الظاهرة وكيون المقرسهم إليَّوا قرة فكيون لذلك البعض في اليقظة » كيون بنيرسيم فى النوم فلل فيداس فى الباطن ومرائحس المترك غى من، وذاكات الملكوت الاعلى كاحوال الامور الأشية ناخر بالنبيب ومولار النين مكون الفة ة التخيلة

فبهم أوية تدتيفت لهم ان بنيبه آخرالا مراد الحرسات دميل بهم كالاغار وقد لا تنفق لهم ولك د قد سرون الغي كالمد و قد تخول لهم شاله للسبب الذي تنيل للناتم مثال ما يراه وقد تمثل بهم غيج وتيخليون ان ما مدركو مذ خطاب سن ; كك النيج ما بقوا المسسو**رة وتخفظ وتثلى فهذه اكالَّا** لائحة عليهم نى البقظة ككا لموح فى النوم عدنه الحوكسسس وسكون المشاع بعدان كان نقويم متفعلة بالككومييمستده لان بفيض عليها ماارستم فيبا فشرى الاحلام ورباصبطت القوة اكافظة الردما كالحالها لان تشثبت المفنر صورة مارائدس الاستناب وتمكست في اكافظة فمكنا حبدا على وجبها وصور تتعا فلم ينتج الى عبارة وانتقال من الفرع الى الصل اذلم يتحتق الفرع حرواعلم ال العلوم الخاصاية للملكوت الاستط كليات والفاظ الفالفا كفن على أش منه العينا كما تقرعندهم والفيض على النفس من ذكك العادم على القوة الباطن طرشى د قد كيون شناع بَمُ في حالة اسود و قد كيون في البقظة كماميث ميوالي والرويا التي لاتختاج الى التبييري اكان الكلى الفائض منها على المفنس سن الملكوت سخعرا في الخارج في الحبِّي اكاصل وأنحس للشترك فاخاتض على النفس كالنحف الاث بئ الفاضل المسبيح الأمس المستوطن في مبعدة كذا الميكلم يريم لأد يكذا غي نجيصر **في مش**حض ومبو زيد مثلا و موالفاليّن سلى الحسر المشترك لكن الفائين س مسسر لا كيون منعملا قال اشنج في تعيق ته النفس اذا وطيغي مليها العقل الفوال أكساله ملي كلياغ بيسفصلا ولانيقسم ونعته راحة وتنم بغيص عن النفس الى التقوة الخيالية مفد واستقىما لبسائ سن وعد و كيتل في بذالقدين الرويا

ا ن؛ لغانعُ على القرة الباطنة وجوالصورة الجرَّئيَّةِ ؛ سِدَارٌ لينيعن مِن الْقُلْ العُلَّى عيبها لا تبوسط منيضان صورة الكلية على النفس نمان *قيل مجوِّدان مكون الغا*لفي على · النفيس الهادى العامله امرله شاسته محضومته بها مينهاس الصدقة والمثلثة وغيرمام فا فيعتاج الى عبارة كما في مخيلات قرة البخيلة مها فاض على المفسر تلنا الداداندادا لاحليهاشي من عد كات الملكوت وضبطت القوة اع فظة الرويا كيا طفا و ما لا ممليها مضاعط وحبها فالفوا مفاعلي فولك التقدير لائحتاج الى عدارة لكن بقي بهنافشة وهوان صورالملامكه قدمحصيل فى النفس مجروة تم تيشل فى القوة المنيالية مقترخه ملوات بينة كاسميرح برىبد ذك حيث قال مكون اللك داوجى تيادى الى القوة المدركيس وحبين ولانشك ان نبس الصورة من عد كات الملكوت الاعلى و قد ضبطها الحافظة حوا مخا يحتاج الى تقبيرور مبازشقلت البقوة المتنبيلة تحركا تقا النشبية عن المرعى نفنسه الى امدر عل لان النفس الهبنب على امنيني والقوة المخيلة لوازي كالمعفردس المسرقي مخيال مفروكومز و کل مرکب سن المرن بخیال مفرد اومرکب فلایزال بجاکی عمایری ساک محاکات فیصوحت و عميق من ان <sup>نن</sup>يه منسديا ارشي *آخر نياب جهاد في مناسبُه لاساب لاميغواجي وكي*ف بى وكان تېشات انتس فى دائقالما برانا <sub>ا</sub>منىف سن سنتا تا المعدرة · المتذكر لما يور ده بغيل فلم يثبت في الذاكرة در ۱ و النفنس دينبت بنيه ما حرك به مح فح مختاج ال التبيران مِواتِخْرَاجِ الفَرِعُ من الأصلِ وقد مِرى الانسان بَعِيرِ ودِياء سف الرويا و ذلك إلهٰ لما مَثَّلَ القدة المغيلة من اليمل ألى الفرس المناسبة بريكم بمياس فيعفر بن بعفرين الى المسل

واكثر من تنفق ليذوك موسن كانت بميد مشؤلة مبارا ولا ذانام بلي الشفول بحاله فاخذت العقرة التحيك كالبيعكس اكاث ولأءالغبر موحاسس العيربيغرج والفرع عن الاصل من الغاد ان الحدس المذكود في تغييراتغيريوس مغنس التعبرة ل بنوخشا و فتغيرالنبيرية المريخ عن التابية وقد عِبْرانشْجُ العبري التعبيرا كخروج من صورة ما داوال امرًا خرقال شنج في انشغاان معاسف جيع نه الامور اكفاية في العالم عاسلت و فاحفر و مع يريد إن يكون سوجودة في عم الباري مثال والملككة التقليته من جدة وموجروة في لغن الملاكدة السموية من جهة وسيتضر كك الجيستان في موضع آخر دان الانفش البسندرية اخدمن سبنة لنلك الجوابر المكاتية منها للإجهام المحسسية ولىس مِناك احتجاب والمُخلِّ انفائح بالعوالِ الله لا أنا را في الاحبام اوتلاسسها بالامرر الحاذبة الى الجبة السافلة فا ذا وقع طاا وسف فراغ من فيه والافعال صل طعاسطالعة لما ثثه خيكون اولى السيستثيبة ماشصل نه لك الانسان اوبذوبه أومبله عاوما قبليمه فلذكك الغرالاحلكا الدنني يني كريخيق بالإنسان الذى حلم يحبا ومن يليه ومن كان مهته المعقولات لاحت لدومن كانث مهتة مصالح الناس مانا وسطع بذالقياس ولسيت سنّ الاحلام كلها صادقة المجينة ان أل يغيل علاقان الفقوة التخيلة لبيس كل محاكا قطاء منا يكولها بينيفن على النفسس من الملكوت ه *بل اکثر مایکون سنبها و دُلک انه ایکون* او اکامنت ندالفتوته قد سکنت می*ن محا کات امورسی* ا ترب اليما والامورالتي من اترب اليما سنها لمبعية ومنها اراديه فالطبعية من التي مكون من ممارُحة قوى الاخلاط للروح التي مبيطها القوة المصدرة والمتخيلة فائضا ول شي ائما تحكمها ويثفل محيا و قد تحكّى اليفيا الا ما كيون في البيان واعراصنًا منيه شل ما كيون عند ما تيحرك

شرن فغىرم كاربان سو.

القدة الدائمة ظني اليافه مع عان التعلية حريجا بمعدّر اس شان النفس ان تميا إلى عابية ومن كان برجرع على له اكولايت دس كان يجافيدا لى عاد فوضل على لدموض و كارين عرض فنصومشران سخن وثبر ولبيب صاوبره مكي لدان ولك المصومن مرمين عرفي فا وبادباره ومن العجائب المكانوين من وكذا لطبيته لدفع المتي تخيل ما كذكك رصاعه من تخيل بالصررة مت تتات بسبب من الاساب فينعث الطبعة الى جمع المني وارسال الريح الناشرة لآلت الجماع وربما تذفست المني و قديكون بذا في النوم واليقظة جبيدا والجم كين سِاك القِتَابِ بيان وسبق وا ما الارادية فان مكون في مهة النفس وقت البينطة سشيخ ستيرت النفنس الى تاكمه وتدبره فاذانا مراخذت التخيلة مجكي ذكك الشي ومامومين ولك الشي ويد اسرس لفايا الفكر التي كيون في الفيظة وبده كلها اشتاب احلام وقد كيون اليفاً من نا نيزات الاجرام السراوتيه فاعفا قد تو تع كبسب مناسا تفا ومناسبات نقوط صورا في المخيل محسب المستعراد لسيت عن تمثل شي من عالم النيب ولا لا فمار و الما الذي بحتاج ان بعبروتيا ول فهو المنسب الي شي من نده الحبلة فتعلم انه قد وقع من سبب خارج وان له ولالة ما فلذلك لالعيح في الاكثر رويا الشاعر والكذاب والمست، روالكرا والمريين والمنموم ومن غلب عليه سور مزاج او فكر وكذلك بقبال امنا يعيم سن الروياني أكثرا للعرما كان وقت المسح لان الخراطركله مكيون في ندائو تت سأننذ ومركات الامثياح تمون مديدات واذاكات القرة المخيلة في عال السوم في شل مؤالونت غير شفولة والرب والمستطرعة عن الحانطة والعدرة بل يمكنه منها فبالحرى المحسين منهتها المنفس في دَّلَ المُعَادِمَا فِي الْحَدِيمَ مِر وسَها مِن وَكَ انْ مِرْسَمِ مُورَةً انْ مِرْدَا اللّهِ وَالْحَالِمُ اللّ اما من الفسّها أو في كما فنا يعب الأمليات مع النّاس إعلاما عدام المرفدة فان الن السالم في وان محان محفظ جهداً فالم لالعقبل عبداً والرطب وان كان تقبل سربعا في دُير كرست مِنا أَلَّى كان لم الحيث والمحلد المزاج المتشوّر شرا كوكات والمنا روالدّ إلى بليد ومجهم من والمعلق فال عادة الكذب والأنكار الفاسرة مجعل المحيال وقرى الحركات غير مطاوع لمستديد المنطق بل مكون حاله حال منال من فند مزاح به

فص (سمه)

كبيس شان المحسوس من حبيث برمحسوس ان تقيل لاندلاكين

 مناعضا ومودعا العيني عمذه ولاشك ان المفني عمل ان مكون محلا الموقر عالم ووق

قى انخارج والابلزم ان نكون هارا اوبار داخند تقدر البرودة وبهو بطرفتدين ان مكون محلها امراحبانيا ولامحة مكون كشقة باللواحق المادثة ركمذا حال باقى اكليفيات

المحسوسة واما المعبرات بني دان كاست ماصلة لعبد مقاعده الاان بدالصدرة منقسمًا الى اخلامتها نية الوضع بالمنظمها النفس دين نبها كما اذا العرنا زيدا فلا يوح

من ان بلافط السفنس اخرار له شاسنة الدضع كالعينين فان صورة العين البيني يكو ما وة وجبّه لم كيل السيري منها وكك العيسري فها متباسان بالوضع فلا يرت يتلك لعمقر

الا في منفسر كك ومبو لا يكون الاصما يا حبما ما و فيدنظر لآنا علم بالنظران بين النفس و مدر كما تسنب يرمضوصة بها فيكشف على النفش المان يكون تلك النبسة بمى الحلول

نلایجرزان مکیون سنبته اخری سنبته المنمکن الی المکان اوغرظ ولوستم انحامی کلول نقول ان الامالخارجی ا ذاحل فی امرآخرخارجی و کان منقیما الی اجزار شبانیشه الوضع ملیزم

ا نقدام المحل إلى اجزار كك قطعًا والاستلزام انقدام العدورة الاوراكية المنفسة إلى احرار متبا عنة الوضع اولاطت في المحل النشدام ملها اخر معلوم حوان العلم بال مصوطعا

لبيس محبول الصدر في المعاوج الاعراض في المرمنوعا فيه كمنا تنيل ان القديرة المعلمية

يفار قما الخارجية في امنها محديب ته وسمّالنة وممتنعه المحلول أني يا وقو بهي اصغر سنها فغيَّة

محدوث ما مبوا تومی والینُو لانځېېږېريان ما دُ کر<u>سنے الاح</u>ماس بابحس البالحن الذسنے سر

مراويم ص ان الفؤان المدعى شامل مجييدا نواع الاصاس ولن سيتقع الاوراك

۲

النقلي بكانة حبمانية بإن المتصور فيهامحضوص والعام المنترك فيه لاتيقر في منقه وتقرر ان بدرك الامرادها مالمشترك غيه بالظم والعام المشترك فيه منيترسف سنترم والعام المشترك فيه منيتر رسف سنترم والعام لان المتقدر وينها محسوس حزيتي امدافلا كيصل الادراك العقلي بآلة جمانية وفيه لظر لامذان اربيدان العدورة الادراكية حالمة في آلالات الحبانية متعنية لببب بتعين محلها كئن جميع الصدرالا دراكتيه سواركات والته في الحبمانيّات او في المجروات كك وان اربيهُمّا ستسينه فى وَا مِنْ مِع مَطِع التَّطُوعِ السَّعِينِ الناضى حَنْ عَلَمٍ الْمَاحْ وَلَكَ مَجِدَازُ ان يكون تُسْرَكَا نى حد ذا تقامتعنية كسببب انطباعها في حبماني كما الأملتمان الصورة العقلية متعينية من جهة المحامث متركة بالنظرالي ذاعقا مع قطع النظر عن محلب الرارح الاسنا بيراتي تبغ المتع لايت بالعقول حربسرغ برمها بى ليس تتنجر كماسلعت بيايذ ولا يتكن مل غيرواخل ف وجم لاند يدركُ الما في المتعلقة بالمحوسات والناه الن بنه والجوابرلسيت كك ولاير ، عس لان مدر كات الحواس من عالم الشبادة وذ السيس كك لاندس فير عالم الامروالغ ن قرله لانسن خيرعالم الامر دليالحب سيع ما ذكر من المدعميات الاربع بد

قص ۵۵

الحس تفرف منها مومن عالم النكت العالم مسسم لما يعلم به الععالغ من المعالغ من المعالغ من المعالغ من المعالغ من المنه من المنه من المنه من المنه من المنه من المنه و ال

بالعظل كما ارشا واليد بمشيخ رعمنا متدملي بقوله والعقل تعرفه من جرمن عالم الامرا ومدركات اعقل ا ما كليا ت مقايق الاست باروا كزئبات المجودة وليس للواحب عقيقة كلية حتى بدر كها ولأكن بالفرا ادراك ذائه لقا سايخبوصدكما تقروعنه فلاكون الواجب الحق من مدركات العفل لذاته فان قبل ان العقل ورشيه ورالمحال فلاتحور قوله والعقل تفرفه مما مو من عالم الامر تلتا الحال الم ال مكون مفرواً فلاكين المعقل ال سيعيدره الا بنوع من المقائسة بالموجرد كاانخلارا وشرك البارى فان انخلا يتعيورا والاصام كالمحل م شريك البارى تعييد بان سن بنا لرصفات المل صفات البارى واما ان مكون كراً مثل ان نظرانسان فان نتصور او لا فرنيه الن**سب بما فيرمحال فم تقور دُنيك** ايُرْين بنا لسية محصوص على قياس التالسيف الموجر وسنف اجزارالاسنسعارا لموحر وه المركز الكرا و ذلك التاليف من جهته ما مورة اليف من مبلته ما يو عبد فتصور فه التاليف الذسس بوح ليس من حيث المدمي لل من تيث الدعي من جهاد الميكن فلاتيع والح الاس جهة ان يعبر لرئيس بنت محضومة الى الموجر و وتعرف القل منيام ومن عالم الامراعم من ان مگون مدركة مبينه اوبالمقالب، البدلايق انتفائحيكم على العاجب تفاسك بانسالم تادد ابسائے فیرولک من المغبومات والحسكم على استضى برون تصور و مرفتيكون ت مبيل مدر كات المقل لانا نقول ان ما على منه مقاسيرا أ اعراض الوسلوب اوا منها فا

وليس من يُنامنها واجبا بالذرت ولا مرجا بلعب ربيتية: مخدومت استعالية الكميل

بالافهام وكجيم ولدالاولام وبالبوفرق الخسق والدر مرفضوعية ذات الحق بالفرت

11

4.4

منو محرب عن الحرم العقل لما مينا وليس حجأب الاانكث فدالذسي موظهوره الما بالذات اوبالكايات والمظامرالتي لانقدو لاستقيف فان قبل قدورو في نعب الروايات عن البني صلى الدولي واكريس لم ال للدنغاسي سبين عجابا من فروقل يدوسف لينهاسبعاتية م في معينها سبعين المثايع النائغ ان بذاؤ مذاد المذكوبُ للتكثرُ لا للحدر التقديد أوثد جرت العادة بذكر عدولاسا وبه الحصر لل التكثير فكسيت عمل الحاب بخصرا في الكث ذقات ان مرج فولک الحبب موانک فه تفاسد اع عنیاد التعنیات کماات را در مسط الدعند وآل وسع حيث قال حجابه النور فانصبل الحاب يخفراً سنصالغور وبهوا فطهور وفيده ب والماضا فات ولا يغزية لها ومراتبها فمن لم يقيد مرتبة من تلك المات ومهشغرة منها صارت کک المرثرج مجا بالديميندعن وصوله اليدنتاسنے با بمنسبار كلهوره الى مزتبة آخرى فالنعتيد بالاصافة اسدا مجرب عجاب ومالنبتدالي ذات متاسك فلبور وانكفا والطبور والتجلى لذاته ثقاسيص فاته كالشعس فانه لكشرة مدنا وغلبته ضورنا منع الابصارعلى عن البحيط ادراكها بجرفها فاذا وتجبت حجابا توى الانصدار العنيا المحاطة بحرصا وظهرت حسسليها فلوداكا ظاكرا نثاراك بقواد لواتبعت ليرًااي أشقلاً فليلاصنعفا لاستنلت استعلانا كنيرا وظهرت ظبورًا توالي 4 الذات الاحدثة لاسبيل فادرا كها تخصوصتها مل مدرك كنفا تقاسف وحداهموم دغاتي إلىبيا الماستعبار مالادراك بان السبل

ر

شرح مضوص فارابي ٩

. **4** 

اليها لا يُرجِوزان كيون مستقتضي ذاته تقالي كسبب نفس الامران لا محين مخصوصهما في قرة وكمرّ ولا يكشف الها منس بذا فاته اورا كلها الن مدرك المنا لا ميكن ان مدرك كما قبيال ليجرعن دكه الاوراك اوراك مقاسلة عما ليعند لكاملون ويقول الطالمون علواكمبيرا من أسبة وتشرّير والامراك و والحلول اعادْ نا المدّد والما كم من الن يجيئ في جملتم وان كيشرنا في دمر بتم 4

قص (۵۷)

غلا<u>ن دوائ</u> المفدافة الى النباس فاعفا من عيث المفامضافة اليما مشانة لوحرد<sup>ن</sup>

رجروات المشابدة ولأشك الحفاماوت وانما طاقيها في الميفظة الما قات. وهانية مخفيس

س القوة البشرية التي بي النغوس الناطقة المجروة الروح الالشاخة القدسبة النُخر

عن الحبيب والكدر رات الشدسية الاستداد تخوالعزم الادكات فان بمستفاد من المحب والكدن فان بمستفاد من المناس ا

ندا وت سفدة ونسعة نمنهم من ليت مدنيد ونك الاستداد عامة حتى لاكتيات

نی ان نیمسل بالتقل الفت ال و ان لیبل سندالدام الی سوریس کرود قلیم مل مکون محافر ندمصل حسب سیع العدم رمبارت محزفر نه عند د کبیت متی شار صعدات عند و فیکون

المعلم مسبع العلام معبارت محمولا نه عنده جيب متى فارمعملت عنده وفيكون العاد قد علم كل في من من ياريد المعنى من الماريد المعنى الماريد المعنى الماريد المعنى الماريد المار

رَ ذَا كَا نَظَامَتُ وَمُنْ يَهُ مِن الدفادة ومِم تفادة أنج مب المس الما لمن المعلوبي فوت

ا ] وتركه المغذ المختفن بهلمتعلق بالحبث فنغيف على المتخيلة بالقنيف على النفنس الناطقة القد فيحاكيه المغنيد اشار كعبر سفتمثل لعاس الملك صدرة تحبب الكيلم الروح الان شيع ادلحبب ماكيتل ذلك الملك دند والعدرة فان قبل كعين فيفل الملك الدسس بوالجوبرالمحرد بالصورة الخيالية المحسوب تدمع تنزيه عن الأئبات الحواس وتقد عن مدركاته فلت ليس تمثل طعاان تصيير سالتخيلات ملزم استحالة مل تشارس يعيرظك الصورة المثالبة التى تيا دى معبا المعسف الذمى فى لفنسه الى الموحى البيدكما ان البدن الحسبها ني في اليقظة آلة للنفس المجردة نطيبر سفاً آثار كا وبهذا وليمسف فرله عليه لمسلام سن راني في المنام تقدراني ولاادري صورة وسنسلة تبادي معالمعنى الذمي في النفسسر الناطقة اليه اندراسي صبى وربه في دا ذا تصوره خياتية نېرى مكنًا عنى غيرصور ته اسب على حالة وتبيته لا يكون الملك عسبيما في حدواة و سمع كلامه تعبدما ببو وست علق في نفنسه بلا واسطة والوجي آيا ان يكون مع أنخا و الرحى اليرحى اليه اوكيون لا مع الأتحاد فالنسب المع الاتحاد آلا ان يكون مع كهردالدحىء اولاص الغلبورفهذه طرق نلنة موصلته اسسالها دث الفيغه الاولى وحى والالحام وجوان كيدف فى تلب الالنسان مورنة عينه فيغيين بذران بفير المرحى ببعث ورنها اصنف انسام الوحي فان كان مع المبغورة لمرحى امينسبتيًا مان كان مع الكرامة كان وليا وان لم يكن معها كان عار فاالله ا وبعداله فنفاه ومي المعرضة الانحيب بية التي مكون سع فلمعر الموحى بدفم ايحا مالككا

lu -متمان ابجارالصنع دايحار النطق فمر الايجأ رالعينع ان تبنيل للمرحي المرجعف كمتربته مقرورنا من عالم النيب آنا في السلاب ببن النوم واليقظة اوسف لقظة حركة مغيرونا ودكي يتفيد منها المعارف وندالهوع من الوحى قليل الغلط كثير الفائذة وخطيم المرتبة دمنها مأتمينل لمعدرة عجيبته على احرال غزميته وادمن ع محضد مدته محالية كما تيا دى البيا من الممارث والغلطسف زوالة كفير كياج الى التبييكون العريج فيت بيلا والايما والنطق مت مان مناف وعميان آنالتها من فهوال ين المرحى البياكلاما ولايشا مهامتكلما وان احرال مب يناصلي اللدسليه والوحم فى سا دسدانوى كان على نوالرعه والمانسيان فبوان فيا بدالمكلوديم كلامداما في صورة الاستان كمايرى نب يناعليدالسلام جرين عليه انسلام في صورة الدحية الكلبي وفي غريا من الصور الاستانية واما في صورة غراستان كماكان يراه سفصرة الطيروسف غيرنا من الصدر والايحار النطب عي كون الأكثر منه محكماً صهديمًا والمنشاب في تليل ميمًاج اسك التاويل والثالثة رحى الاتخاد دميوان تعيل المرحى بالمرحى البدالقب الاعقليا روحا فيكشيقوم بالموحى يّنورينوره ويرم ح بروح ويهير بوسلطا ناعليه نازلّاب جؤده منيا خذيه وبرو بسم سمعه به وببصره به ونيلق الساندبه والكلام دان كان تجرى على الم ومليبرمن صوثة الاان الكلام كلامه وكذا لبطث والقهر والرثمة ومنسه رهليه استعام لايزال العبذ تغيرب الى بالنوافل في أعبر فازوا حركسنت

المسمود المذسب نسبع بدولهره الذي يهربدونده التي سطيش عطا درمله التي مني عا ومندقول على عليه السلام الملعت مابخ سينرتغرة معمانية ولكن بعبرة درما فيت وتغنيره الوسع بان لوح اى الخراق من واواللك اى العدم عاصلته له بالفعل التي تعلو قصده تصعيوط اللمروح الإبساني بلا واسطة متيا ول احتا ماليثلثة *و ذ لك الا شراق م الكلام الحقيقي فان الكلام وان اطساق في العرف التام فيا* الى الفوسط الصوت المحصوس لكن ما تاملنا في حقيقة وحسب و ذاه عن إعليها وحدثا وسنسنئيا بجعيسل الصعورة أكماصلة فى باطن من مصدى للاعلام والافاضة بإطن من تقندي للاستقلام والاستفاضة كما اث راليه مغوله انهايراد يقلور التيضمنه للبطن المخاطب في إلهن المخاطب ليصير شايرتي الجيعب ل لكلي واحب منها ما كيمهل الأخرمن المنقوم الهملية فاذا عزالخاط المفدعن مص ماطن المخاطب بمستفند بإطندس افاغم انشمه فمجب وشل نقشه الحديب فالمنين صفراس انطا سرين آس رسر لامن الأمور الطاسرة المحسوم يتحتيل ذكالممني ويرويها في ما طن المسغف فكم بالصوت اوكت اوات روزا كان الخاطب المفنيه رطالا محاب بينيه ومبين الروح والمستفنيه ولاكيل سنرك اطب لم عليه ، مى المهرسطة الريدح المستفيد؛ طلاع النمس شل ظهورالنمس على الما العلق فكما ان السف مس إذا ظهرت عليه صل صدريت مكتفنا عبا نيد كذاك الروح اذا اطلع على الروح رُبُّهُ فرم مِنْل حقيقة عنده بُهن المُنْفَش أَي الرَّوح من

شاية ان السحالي الحسر الساطن اوا كان قومًا المسبق بياية الا مولللنفس محروا معدالقوة التخيلة لان لفيض عليها تكونايا للواق الماديته كماان حصوله للقوة التخيلة مث لل حزيمًا لمنفسَّ دناطقة لان نفي مين طليباكليا فينطبع ذك المنتشر في القرة المذكورة التي بالجسس الشرك ثن بد وشل مشا بدئا الدار دعليها من خارج فسكون الموسسے البيشيس بالملك بباطند متعلق باالموحي البدبيا لمندشعيا بالملك الموحي الفلا عقلتي ونتيلق الموحى اليروحيدالذسك بهوالامرالكلام سبإطنه ثم فينل للملك صوقر مسيسية حاصلة في القرة المتخيلة والكلام اصوابيه كمسوعة مخيلة كما تقرر لكن الحاصل في العقل يكون امه إوحداثيا والحاصل في الحسس كون امور ا منتددة منها تفضيل وتحتيل ان بينال الشير زاق كيون المنامستة بين النعز الناطقة والعقول الفغالة سطه دج بين ابتدار على القوة المتخبلة صررًّ الملك وكلامه من غيران يفيفن سطح النفنس الناطقة اولامنلي منهاتياد الملك الوحى الى قرة المدركة من وحبروا حدو بعرض بلقوى الحسب بتباللا وللموحى اليرث بدالغشي فحمريني الموحى اليدوث بب كمار ومي عن البني أثبه عليه واله وسلمانذا ذا نزل جرتيل عليه كرب لذلك معرو وعصفا الليعن رفع راسد معين ان سه الخطاب والهيد و وي ومي جلال اخذت مجامع قلبرونقل القول الذسك اوحى البياومفى عن العلم وقال التدامات المستغلق عليك قو لا فقيلا فا ذاكشت عند فده المحالة وحب القول لمنزل منسائلتى فى الروع وا مناسوق المسرع والوحى المكون كبيت ير وللموحى الديسن الطباع العنبير الى الصفات الملكية كما اشارالي صلوات الدعير حيث قال احياه يا تنى ليسين الوقى مثل صلعملا المجرس ومرد المدين منتقيم عنى وقد وعيث عندا قال اويكون من يروصه الملك الى وضاع الرئيس رياف أكم كما اشاراليه العاصط التدعليه وله

وسلم حيث قال دحايًا تميش لى الملك رجل في كله فِ مَسلم من نزاان في بعض اوقًا الوحي تعسيد ص الدسش للموحي اليه الى سفح جيبها +

## فض ۸ ۵

المسبق ورا لى الانهم فلذلك نفاه وبين ما بوالمرادسنها فعال لا المستانا المرادسنها فعال لا المستانا المرادسنها فعال لا المستانا المرادسنها فعال لا المستانا المرادسنها فعال لا المستانا المستانا

110

في علمه ويحيّم إن يقال منهاه ان القارستيلة ما في الامرى ما في نفس استشت س المعانى واحواله المختصة براما بطريقية الأست را تر لزام العلوما للمسعاب العامسعا عقا وستودعه اي تطلب اللوح ما لمقابلة الذاتية ان بووع وكخيسزن عنده مايقاه القلما كلتا بمالروها متداس تبصور القاداياه فيه ومحتيل ان مكون كيت وعدمين بودعه ميني ان القت لم يد دع باسنے الا مرفی اللوح بالکتابة الروحانية وا با ماکان ففيدا شارة الی ان في اللرح تفصيل ا ذالكتابة لا تليعور الاعتدالنرنمية والتفصير المنيف القصا الذسب ببوعبارة عن وج دجيع الموح دات في العالم العضي مجتمة وجملة عي سبيل الايداع من العسم لان القار الذي موالعقل الاول اول عالم المقرل ومتيوسطه وانتقامت لصورالحقائق وكما لاتفاسط وحوالاجهال صار ما في العقد *استحقت منشفعاً بهاعط ند الوح*. فانتقا في العقول مدد ا التيءي القضالببب القاممله عالم العقول أستسي معالم اجروت والقضا عند ، ف عسيرة صارة عن ادارة الأدية المقلقة با دمنت على ما بمى عديرتني لانزل وطبعت النقت ديرس اللوح دست ببض لنسنج والقادل ذكه ١٠٠١ متسدر ما معسارة عن يزوع من موهد العسلال الوح و بدأ بها وخرافظه المعيد الواد و الا تقشيد في القائد مرود بك المرفية

كيون النوول فالمارت العلميا ولاغم بالتحقق في العين ناميا كما الشيراليه وكان ابتدورالنزول من اللوح وقيل وجرو تلف اللوح ليس فيها نزول مل وجرونا في العلو والواحب في رتبته واحترضي الإجمال العرب واذا حصلت في اللوح معارت تفصيله فلإجرم مكون التعت بيرمتعدياس اللوج والقدد عندالا شاعرة عماية عن ايجايزه مثالي الاستنسيا يحبب اوقائتها المعنية واحاطحا المخصوصة المالقصاف فتستسل على معنمون امر واحد وهوالعسلم الواجبي البسيط لان الامورالتي كامنت حاصلة في علم تنا لى بى منبيها حاصلة في العقول على الوح الذسي عمل فيه والتقيم يشمل على صنمدن التزمل اذالتقديمة لائتيقت الابالترول سنف المراتب بفئد ر اس مبقدار ما فيفعير قالميات الاست إرمعلوم تعلمه الحق أن مبوالاصلى في ١٠ انظام الكل دميها اسد في كلك المرتبة التي سي التفت دريتينج التقت بينية من الا مبال الى الملائلة التي في الهوات وهي نفوسها وليعبر عفعلة تم يفيض دليس السلاملة التي سف الارصنين وي النفوس الكاهة الأي وندا أخرز لأنه العلميّه ثم تحييل المقت درسف الوج و فا ن العالم الكبيرا وافرع مشابهة بالعام الصغيرالنسك مرسمنى من الاسنان وكان لتقلمات مصوله الروحية سيف غابة الاجال لا زعني وتعمور به وحصوله معفسلا لخطرا لبال بسط دم الكلية وصولحب رئي سف توته الحني لية ووجوده 4 أفي انخارج حدارادة أظهار تأ فيهركا ما جدث-فالعالم الكيمن الحوادث

خرتية القصا النسب سرمر تنبه الأعمال ومرتبة القدر الذب مومرتبة التفعيل كلية سف النفرس الكلية المجرد في وسبر تيسف نفوسها المنطبقة والنفوس الله من وروس في العدن ...

ا فعن ۹ ۵

کل مالم یک نکان هم نسبت وان مگرن المعدوم سبا محصوله آل الرحرد والسبب اذالم کمن سبانم صارسیا فلیس صارت سبالانه دلم کمن کیب لزم ترصح احدالمتنا و مین سط الاخرا ذا الب بند لم کمین واجت

ياته والاكان سبيا دايما ولم مكين العينا ممتنعة بالذات والالم لصيير سببا نطفتيز ن كمون ممكنة فوحب ان مكون سسببة سبب بيريد. م

يرت عنه اسباب الاست ما رعلی ترتيب علمه فان ند ران ملون انتفارستنيد وجود ما نع فا دار تفع الما نغ و عدم صار سبًّا و مجزران ميكون الاعت رام ساد المراد ما نع من وزير الترين من المراد الم

است عندانهما ية طلاسينها الى مدار ترتب عند به سباب الأشار علنا المهجرة المون بذا لعدم عدماً ما بقال المهجرة المون بذا لعدم عدماً ما بقا و لا ما يوم الله يم ون سبب ما وقد منعين ان يكون عشر منع منه المعارست علد الم يحب ان الم جداد الاثم بعدم فقل عنه منه المدم و نيا يعيب ان المدم المدار مدون يحب ان يحون سبب كل حارث ما وثا ا و لا مجرز معدو

ين انحا دث من القديم و لا يزم مخلف العاة التاسة من مععولها وترجهج علاستاه

على الآخه فذيب مسماب الحوادث الى غيرالهذاية قلمنا ان الاساب كل حادث سلسلين احدميها طولتية ومحالتي يذمب الى عنرالعفاية والأفرسب عرصنيته كيب نبيهاالا نتقا اسلے الواجب مالذات و الالزم التس المح فلن مجيسة عالم الكون والف دهبهًا ما دانا اوا ختيار حادثا الأخرسب ويرستق الى مسبب الاساب فان قيل اذاكان السبب قديمًا كيون سبه الفَّو قدميًّا دالا بليزم تخلف العلة التامة عن معلوطها والواحب القوس موسبب الاتيا تدريا وكك ببض ما بعيدر عنه فكيف تقع الحوادث مسف البين قلنا ليحوزان معتف ببض من القدما رامرا ميقتف النجدو والتعامت اى كوز الفيضى ذكك البعض وحروماشته للكملو بقا فزوسها بابق لانعيل وكللبشالوموفي كنرس اوا موالمقتضى للعلة التامة القتديمة فيلزم مقاقب فراد ذكك المتبتير والايلزم التحلف الحونتمقق الحوادث مفيارت بهسسا باللحوا دف الغبرالمتنابحته بكذا يجسب النعيقل منها المقام نهي تخلص عن مصغائق الارتام ولا مجرزان مكون الالنا متعدياً خلامن الامغال من غيربنا والى الاساب الى رحته فان عقف و كا النغ شلاف الامراسان والنسب برباعث على تصله لا يحوزان مكون با حثياره السايق ا ذا لا حنيًا راسيا بن ا حدفرع لاحتفا و آخروننقل ا لكلام فين فتعين ان يكون الاحتفاد من الاسبياب الني تسيت باختياره ويستنه الكهد الاسبياب إلى انه بيرالذي سفع حركات الافلاك واوضاعها ومحيب منه بفيضان ذلك الاعتقاد مثلا اعدادًا تسرسًا وبعيدا والترشيب منسة ثنة الى المتقديراسي النرشيب الخارسبيع مينونقف على الترل سف مراتب العسلم كما تهنشيرالية التقديرالذسب يهوذ لك الترل المحضوص في الماثب مستند الى التصنا رالذسب براجمال السخ سف عالم المعقول لان النزل لأمكون الأمند والقضا ينعبث عن الامرالذس مواسس البيط الواحي لان العوالذس م محال القفئارمتا فرعنه نتا حنسب القضارعنه بالطرلق الاوسيكي وكلنبي يفدو قال التدتعاك الأكل سنت طفنًا وبعِد است كل شي بعِدَاريفي في الأحق الذاقي للاعيان سفے الصورالحاصلة نے علمہ بتا ہے۔ اوار تعلق الحث لق برجرواتها اولكما لائقا الأحقة طعا قال إسنيغ في تعليقا قدان المعد ومعلى الاطلاق لا ترة فيلعي ل كا الدج دمن سرحب و فلا يوعد والسبيتية وليس كك الممكن فان فيه توة فلذلك يوحب والاتا لماكان يوحب انتهى ونزه الأستحقاق سرالمناط للقضسار والفندفا فهمافانه ونسيق ميم لما بين م ناوالا مغال الاختسبارية الى القضار

والقدركما مبوراسسے الل الحق دكا ن المعتزله شيوممون إن لا مدخل للقضاروا ف الا نعال الاحتسارية الصادرة عن العب وسينون عمالا السا

فرح بفرم فاوال 🔻

سنوالانعال ولانسبندون وحرونا الى ذكاب اعلم ل الياختشار العبدو ندرتهم الشارالي وفع وسهر حرمحا فقال فان ظن فان أه نفعا با بريدو مختارات م أسب لفعل اللانيان ما نقلق ارا دنه برمن خيرسهنا والى امرخارج عن ذاه مهيك عن اخاره وبوقت ارادته بروقيل ل برحادث نيه بيد المركن ادفير حاوث منيه فان كان غيرها دت مني، ازم ان تصييه ذيك الاخت ما رستدا ول دهو **د** وليس كك ا فه تعلم لا نفوانه لم يكن مف ميض من ندالزمان ويلزم إن يكن مطبوعاعلى ذلك الاختيار ولاشعك عنداى لايقدرسط انفكاك عندوسوكم اذكل من ارادست منا واختاره مكن إن لا يريده ولزم القول مان وتسماره مستقيف فيدمن غيره لان المفروض انه غرحا دت فيه فلو لا كان صادراعب باختار وازم مدرخ فيه فا ذالمكن صب فراعنه فيكون عن غيره فلاكيون مومستقلًا في خله ما ختياره ومع ان ذك كيب انتهاء اسك الاختياللازل فيه ان بدالا يدل على از عيرصا درعت بل على اند منيسسرصا ورعنه بالاختبار منى انحاص لالسيستان منفى الم محرازا ن مكون صا دراعنه ما لايحاب ملى فيا لا يكون فعد أست اره ما صرفائل مطرق البدُّ شالعد لا محار فمح يحزران حاع ت ماربه جديد الملازمة لكن سب بطلان اللازم ما مل وان كان ما دنا - ولكل حادث محدث فيكون اختب ماره عزب سب ا قتضاه لا ن المفروض ون معلوله حادث ومحدث احدثه وذلك الحاد

بالخنسار إأفرصا ورمنها وغيره فأن كان الاواننفل الكلام الى ذلك الاختبار ويتبيل ولانها شارلتوله فا يان يكو ن عاقو كالاختيار بالاحتسبار دبذاشيل الى غيرانهاتة وموخلات الواتع ادبكون وحيث الما خنتا رفيه لا با منتيا رومبرلامكن ان يكون من ذاقه فنط والالزم ان يكون مع دامتا والمظروض خلانه فيكون مجنوله على ذلك الاختيار من غيره كان ذلك الاختيارها طالد برصله الى تولد وسنتهي الهالاسباب الخارجة عندائتي لسيت بانتلياره تلك الاستباب لا يذم ب الي غيرالضاته فينتبي الي الاختيار الادم وموعلمه القديم الذسب وحب ترشيب الكل في الخارج على لم موعليه لان الأثبار صا درة عن والدائد لاد المجب ال كون دائد ميسان و ادامت والا المحيِّق مسطنة اصلاً والداكون سابا بالدبارم متعقد تحققه والالمزمَّات العلة التامة حن معلولها فا ذاكان ذاته القديمة سوجودة مع ذلك الااص نعوله اينهامحيان بكوما علة تامة بواحداً خرشلاً منها لما ذكرنا وبكذا حتى نفيه مسلسلة العوج دات ابسرخ وتعدت وان تعاسب عالم بالهشسيا يعلما رابًّا على صدود منه مكل التضار ذاته سع علمها بإنه صادرمها معسر مراد لمعالان الصادرين الشي بالذات الطبعي اوارا دسي وكل فعل لصيدر عن العلم بالذا يكون لمبتيرا نشين ا ان يكون ارا ديا فا ذن يكون الهشداركلما وا تعز الله أرتب السريدة والأ-اللالى امَّا التبدار ولما فباسطة والمان ذلك الاختيار عبى عديثنا سلح بالاستنسراً

المدرع الدول الما المعلوم من حيث الما الما المواد المناب الذات وكل المهوكات المواد المراد ال

## فص الأ

ما كان ذهب المتحدين الا فاعرة ان الله معن المقاعرة ان الله مقاسل كيزان الله معن المقابلة والمحان وفائق من في ذك سائر الفرق ولازا الا فنين سف جرائه الأكتاب ف النام العسل ولا للمنبتين في المناع ارت معود المرفي أن العين والقبال المنها الخاج من العين بالمرست اخام التراع انا المرفي أن العين والقبال النها الخرسم كان نوحا من الادراك فم اذا معبنا وعوف المواعد المرسم كان نوحا من الادراك فم اذا معبنا وعوف المواعد المرسم كان نوحا من الادراك فم اذا معبنا وحوف المداكم المراق المورد المورد المورد والمواعد المرسم كان نوحا من الادراك في المراق المورد المورد والمورد والمتعلق سف الدنيا الاما مو في جمة ادمكان المورد المناود المراق والمناهم والمورد المراق والمناهم والمورد المناهم والمراق المراق الم

نشل نبه های اندالا دراکیته بل بیسی ان نقع بدون المقابل وانجد راز، ش والمحبية والمركان امرلا فالاشاعسب رة فينو بمغرا عزلة وساتوالعزق فكروشا فاالني بمتالله مناسك **جو ن**رسب **و لک البیض فقال وکل ا دراک نا ما ان کون نشی <sup>نها</sup> من مزید: وأ** شي عام كا الا نشان والعام لا تقع مليدروية ولالعمك امي لليد .ك و لا كا الم بحاسته كما لانخفى المالسنت انخاص فامًا رديدرك دح وه با لاسستدلال او بغيرالاستدال دمهسم المشابد و يقع على ادراك ما ميثبت وحو وه في فانتهائ لهنيها من غيرواسطة بستدلال آن ارا دان المن مدة عطيل في الدوب على نه المسعن نهر غيرمعلرنم ا ذ لا بطلق في العرب مسلم المن به تأسيط ا دراک مجروعکم وجوده من غیر است. لال دلوسلم یقول نه نطیعی سی ارا العام الدسسي مصل الما توسطه النظر نعي ترحه من المشابرة و ما ذكره في خرالاً أ السنيت وان ارادانا تضطلح على اطلاق عمد المنابدة على بند المعين فلانزاع فيه ولا حاجة الى الاشدال المف رائيه عيود فان لاستعال على الغاسب مان الابتداال تحقيظ وليس كاصل وما منزئه المدرك فونه نويج ن حاضرالانجيسج الى الالتدلال ككن المستدل عليدليس عنائت معلقاً بل تمبر والما بعده فالريم لا فرق بين في علم وجوره بالاستدلال ديد ع علمكون على حديب إستجرته فانتما مكون وفدمها غائدا والأ اطاصله شرس بير منيائب لا بخ من مخم الاان يقال ان الاميِّد مقَّف وم و وسينط نظر في حسنكم عا فرلان الموسرا لكامل موالخرج است النظراديق ال ان ما علم الاستدلال الم سَيَكُ مَا يَسْبَىٰ مُعَامَدُ لِم تحيضره النائب ينال إلى السند ال فيدتحب لا وال را دان کل خاشب نیال با لاستدلال فهر مرومسعنده ما تقدم مران اراه ان بين ولك لك موسير لألن لايد بينفاء ما لاسيستدل عليه وكار سرولك ما م نير لا شُدِي نعيس مناتر به حرد عليه ا تقدَّم آنفا دن نعيده فكل موجو و فيليس بنئائب نعيوشا بدا ذك مدية الموهودان مرجود لايطمنهما فاذا انتفى الغييعة تعين المنصورا وراك المناعرة يطالمنابرة إما ساخرو الأفاة كما في اورك اللاسته والدانقة اذ لا يسسف كل شهامين ال تصل الحامل كلفة المدار الى النَّدة المدركة متلا تحييب أنه إوراك المسن ان لعيل الحامل للحارة النُّبرة اللاسس حقى يدركذ داماس غيره إبشرة والاقات كاوراك التوة الماحرة ونبدا موالرويه فيه تأمل لان الردته كما حصلنا ممتها طيزمه ان مكون من غيرماشة وطاتاة والمان كل إدراك سغد مرعور خاص مبيت يمن غير ترسط الايته لال، ذا كان من غيرما غيرة دملا " تومكون رويته نغير معدم و اي الاول ما ينفي عليه واله وليس ذاك ما مايستدلال كما غى برعلَى زوته مشايد تا كماله من زرية فا ذا بم يستخلِّه مغيره معسا و باللانبدلا فنفاسران دَ رُبُ اِنتِبَائِي كان الإساشة قر ولاها نيهُ كان مرتبا لذ**رك المن**ير

ان ارادر: تنا سيه منكشف على ذلك الغيرانكشا فاعلما فهوسلم لكن لإبرام فيد وان ادادا نه لماسك مدرك ما دراك محضوص الذسي يحتيل لذا عنعالالعكا المسمئ لروتة فمم ماؤكر فى مبايز لانعيده والايجزرالميا شرة التي بي القعال بشخف لشرتوا لى مشره الغير الأخر في حقد لقاحي الداموط وت السباشرة بالنبة اليد سكان ممكنا تعالى والبياشا ربقوله متى لوحا رمت المباشرة تعالى عها لكحان للموسًا وندوقًا وغير ذ <u>لک من الحری</u>سمرط او متعلق النم و لما مین حرار او معد شا<u>لے ب</u>عقد ما**ت عقلیت**دارا فا بين حراريا لما موسلم عندالخصم فقال واذا كانت في فلرة العمان ان بيل قرة -نه الادراك في عضوالسفراسي إذا كان الصائع قادرًا على ان تعميل لعضوا عني السطاليي ليون بعدالتنب تمنش عصيل أدالادراك لإسباشره وطاقاة منني مذرنة العينًا الخليق ندا كالة المحضوصة السمامّ مالروية المتعلقة بذاية بقاسك في العيد من غير نتبته الىكىيى اولىس بدا ىبدس ذ لك كما اخاراليه ىقوله لم يبيد ان مكون متالى مرتميًا يوم العيمة من غيرنسبته ولا كيتف و لامها تمته و لا محاذات مثالي عما لينبرلو <u>ن .</u> تعنب توله مينيان الكلام الذسب عقيب بذا شرح لعوله فلالب له فهومراح فهزئل مرد تولدكل شئ غنى تخفا وه بالقسط حالة ومرتبة سف الوج وحتى كميون وجروه وجروا صنيفامثل سنقررالصنبيث وآماس يكون لشدة فرت وعلمة رعجز قوة المدرك عندوكيون مصدمن وجوده قوئي و مرش مورانشمسر الريس تمس فاق الابصارا ذا رسفيته اي عارت البيهات حييزً عجزت من إ درا كها وضعى أ

فتحله هليها كشيرا وكتميل ان كيون سب الحفار ان فهند لا تصلح طاكمون متعلقا بادر،ك شا زان تنيلق منعا وامّا ان يكون خفاوه سيتر منع الادراك عن الوصول البيراك ترأً مبائن كالحالظ تحرل مبن البصر دبين ما وراه وأمّا غيرسابين وسرالمخالط تعبيعة لتمكي مهاما الماصت غيرنما تطي فالمخالط مشل المعصنوع والعوارض للحقيقة الابنيا نهيته التي عنة الع عشيت تلك الامور ذلك الحقيقة فتذكير والضمير بإعتبارتا وبالحقيقة الاسانية بالاسان منى اى تلك الحقيقة حصة منيااى في تلك العوارض لا المدصفوع ليس مسا تزلذات بل لاجل المرسية اللواح الغيرية كما يظهر م كلام فبعه بذوا نغلى نبدا تكون إلمحا لط السا مُرصنَّيقة هوالعوارصْ وممكن ان يكون المحل سا تركذاته كالحال منكون المشيعة حصته في المحل والعوارض لا في العوارض فقط والسائز إلى لط لآيج عن الحل والحال لامذاذ الم مكن احدمها لكان مناس كعا ا فالمخاله لله بي المدر صد المحصوصة لقيتمني خروج كل مهاعن الأخرد لا كرن حرافقين ان كيون ماينا وكك الحال بائرالامورالمحرسة في كوففا معفرفة بحاطها واسرراحالة ميزا فالتقل يحتياج الترث رنااى الى ازالة ملك الحبب منهاصي تخلص عن ندالموامغ فافاحصل له الخلاص منها وسل إلى مافق كربنها والملاصق شل التوب اللابس وموفى حكم المبائن مل بمومياتن 🛊

اياه مرترنا عنديما لابنا اقرب الى المدرك فرقع الادراك اولا عليها فلميل الى العبدم المجرسة لمعافضال المرضوع تحفي التقيقة الحلبته لما تبع انفعا لاته اسى يواسطة عروض مايتنع انفغالات المرصوع من اللواحق الغريبته لان الاستعدادة المحيل واحواله مدخل في معينها ن احوال محضه ومته عليها على ما اوضحه بقوله كالنظعة التي تكسر صورة الانسانية فاوا كانت كثيرة متندلة لاتميل كسيفيا تقاالي الافراط والتفرنط كان استحض ممطيحالحنته حن العهرة اذبالكثيسيصر صنبتها عظيمته وبإلاعذا سأسب الاعدار وكيفيا تقا فبصر محسن الصورة وان كانت بالنب بتدفلهاية كابنت التحض المشكون منها بالعنداى يكون مغيرا كحم فليجالصورة لانتفارالانبا العظم والحن وكك بتيع بلباعها المختلفة اي نبع اختلات حقيقته بهموال غربيميلغ كالنابد من الاختلافات التي لبين المراع الحيوا نات بو فصور سرو القرب بذعان صورى وموقرب مكافي جمسنوسس بمكما ان عابيت القرب المكافئ موالقدال احدالحبمين بالآخر القدامة امساً عقليًّا كك غاية القرب المعنوسية مرابقها <u>ل حدالشين با</u>لآخراتصيا لأ ولذا عِبْرُ عن القرب المعنز - عالما للانقبال دامحق غير مقاني لانه لركان سكانيا نكان واد مضع فلايخ آما ان لقيهم بذاته اولغيره لا ما بزان لقدم جيرة

ما ذهومنا مث تلوجوب الذاتى فنقين ال تقعم نذاته وح للمجوزان لانيعتم

، صلا لان المتخربالذات مزقه غرتمته وكك بمينيه غريسارة فيصب ال نقيروالا سنيلزم الذكسيب المنافي للوحرب الذاتي فلاحضور نيه قرب و بعيد سكان والمغطئ امًا القدال من قبل الوجرد واما القدال من قبل المهشداي القرب المعدوسي الذيم موالمناستة المحصوصة الأمن حايث الوجود اومن حايث المهبته *لاحاً مل* كون من عابب المهته لان الأول التي لانياسب نتيًا برحه من الوحوه في أثمانه ا ذ لاجهته له كما سلعت فعنلاعن <sup>من</sup> يكون له مع نفي مناسبة بخصنو*خة في كهبتي* فلسي شي اليانسسة اقرب او بعد في المهتيه فتعين ان ميكون من جانب الوحود بالاستنار ربيني ان طبعته الانقدال الذي مرا لقرب لا تقتضي في الوجود ولا مكن لها فهر ومبوقرب محصوص ا قرى من قب ربه بتالي مالموحودات وكه لا لكون كك ومومب دار كل وح<sub>، و</sub>مسطيه كماست بها نه نكو جميع المرح وات ماصلة منه نيكون لذاته تقاسك القدال معنوس*ب وارشا*كم ذا تى يتلك الموجر دات كنلات سائر المهات فالخطامن حست ذا *كفا خب*نئير عمنا بعيدة مناغم براسطة ذاء نقدست محميسل لمعاالقال بالرحروات وقرب منها وان مفل بواسطة فللواسطة والسطة والراسطة من حيث بمي غير مرتبط بفيى بل من صيث الخاستحققة وتُلُك الحينية يكون من العنيب ومواقرب سن الوانطة اذاله اعلة ليبيزنسنة واسطة فليسر فحصا الانقلا

				:
				. 1
من الكوة بل لا ظ	من فبسريه	المشعق اقرى	ب الصنورمن	ان قرر
ربه نقال بالرجو	نندمن بست	يغى فلا قرب	تغرب كما لا	بينها فيا
بىلاصتى ا دىمائر	ن قبل سائز	ر ما کوت الاول	قررنا و فلا خفا	تتهده
واحق الغربيبته كا	نمويح وعن الا	ن عوارض الموم	ليه و تقدس	محتاطًا
له، عض تعبر سائره برن عمرار دان سائره	ن می دانه بحوار ا	ر این لایگون به لعب	بم برتبة عمأ وكم	دانة لايلز
ذات تحبت بيزيز	فحا انحارج الا	ن أ ذليس	بيكوبناك منتق	الذاعية ا
مها فها الى شيوا	ن حيث ا وه	ن ذاته فقط ارم	ت اما من نفند	اعتباراه
		متب <i>ما و تا نگل</i> 🕂	ں غایۃ الاک	ساترة أ
	7	فض ہم		
والمرووق التما	ن وحروه لا ما	لاد جو د اکمل ص		
ت جهبة العص الوح	با فلاحفاره	فتكون اكمل خما	ر دات کک	بن الموم
دننتف ما لكاليه	. اتا تنا <u>سس</u>	وخف وعن ذ	ومسعابالا	ذانة ظهور
، انه به نظهر کل ظ	تكب والحمال	يعف لا يكون ا	موروبا لمن وكم	ولتندة كا
ن مفاز لم تعجز ما	لمن عنبا لا م	القياد دسيت	رس حفی علی الا	فانبا نطب
	من الكوة بل لا ظ ربه بقال بالدجوه ينظ صق الحرائم موصوع والا يلزم مراحق الخروبية حما واحق الخروبية حما واحت محبت بنرزة واحت محبت بنرزة ما فنا الى غى وا رجح به موجن التحا بنتف با ككامي كم بانت با نظهر كل ط	من فت رسمن الكوة بل لا فا شد من سربه بقال بالرجوء من قبل سائز طلاصق او مباع كاننات و قد تنز والواجب ا من فالطة الموصوع والا يلزم من فالتركان كمن عزز قرأة سائزه فا فالتركان كمن عزز قرأة سائزه في الخارج الا فات مجت ينزية من وجرده لا مز تام و وزق التما بنا فلاحفا رس جهة موجال المناير كا الترتاب له منتاب بالكلير كل على والمحال الذب يظهر كل فا	المنصول توى من تسديمن الكوة بل لا فا يغنى ظل قرب اخد من تسديه تعالى بالدجوء ر بالحق الاول من قبل سائز طلاصق ادمياً با فناسقيور فى الكافئات و قد تنذ والواجب ا والحق الاول عن مخالطة الموضوع والايلزم من موارض الموضوع وعن اللواحق الغريبة محا الآن لايكون بدليم فى والتحراز المراحق الغريبة محا كيان لايكون بدليم فى والتحراز المراحق الغريبة محا عن والته فقط اومن حيث اوصا فها الى شى وا مناوتاً من به مناوتاً من به لاوجود الكل من وجرده لا فرتام و وزق التها المنافي عن واته قباس بالمحاليم المنافي من المحاليم المنافي من المحاليم المنافي من المحاليم المنافي من المحالي المنافية المنافقة المنافية المنافية المنافقة المنافق	كالشمس فائنا انما تعنو الصنويسة البيت بتوسطه الكوة و الفنورس المنسواقوى س قسريه من الكوة بلا فا لغرب كما لانخنى فلا قرب اشد من تسريه بقال بالرجوه قرزا و فلا خفار بالحق الاول من قبل سائز ملاصق ادمها بم فرزا و فلا خفار بالحق الاول من قبل سائز ملاصق ادمها بم يقوق. تنزه الحق الاول من فا لطة الموضوع والايلزو ليه وتقدس عن عمارض الموضوع وعن اللواحق الغريبة مما ليم وتقدس عن عمارض الموضوع وعن اللواحق الغريبة مما العيكم مناك منتف أذله يس في المحارج الاوات محبت بنيارة المامن نفس ذاته فقط اومن حيث اوصا فها الى شى وا لا عن عالي الاحتف وعن وائه قباس جهة موجوالا من الحري والمحب بنيارة بنيام بخراط والمحب بنيارة بنيام بخراط والمحب بنيارة بنيام بنيارة بنيارة بنيام بنيارة والمحال الدبيالية بنيارة بنيام بنيارة المحب بنيارة بنيام بنيارة المحب بنيارة بنيام بنيارة المحب بنيارة بنيام بنيارة بنيام بنيارة المحب بنيارة بنيام بنيارة المحن فغال الاصاب بنيام بنيارة بنيام بنيارة بنيام بنيام بنيارة بنيام بن

تغيير الفص النسس بدولا كنرة في نبوته ذات اعق لا الكفرة ميهاستلة النركيب امنا في للوحب الذاتي ولا اختلا طاله با للسنسداء طابالمحلية ولاأكمة ىم سبق بل تقررسف و اله على غماشي فسسديت وعوارض خارجية ومن سال ا مي ومن اجل عدم الاختلاط وتقنه ردو عن الوابين ظاهرية وكل كنرة و اختلاط نمومعد واتد كاعفا معلولته للذات ورتبة المعلولية المتاخرو معبرظا مرتية النَّيْمِ لان ظاہرية مسطلے ذاته لاحنا عبارة عن على يقال بذاته ولا نتك وان يكون الكثرة والاختلاط لعبالذات فيكون لعبذظا سرتنيا والكثرة والاتملاط التي معب الذات لليبت صاورة عن الذات من حيث الحفا اعترمعها كم أخراذكل سنفيدا عبرمعها شي مخسد فهوصا ورعنها وكلن تلك اكلفرة صا من ذاته المجردة من حيث وحديمًا اى من حيث لم كين معها ستنع فني من حيث ظام مرتبها التي بي معين ذاته مين ان والخاسن مين بي فابرة وسى بأكفيق نظهر غداكما ومن فهوريا النيب موعلى ذاته يظهر كل فيظهر مرة اخرى مكل شى الرمامن سينتير من الاشاء الادبدل عليدو لالة عقلتية قطعية كما قيل مغى كل شى لدآنيه يدل على لنه وا مسد ومبزطهور بالكيات وبعد المهوره بالذات كما لانحيني وظلم سعرية النا تبته تتعيل بالكنزة آيامن متبل اساب الظهو التي مي الآيات والاسن متبل من عمر ذاته تعاس عليه ومنعبت من ظاهر سرمة الأولى التي مبي الوحدة و بهي علمه بذاته الذي

شرح فصوص فادابي موعين والاالملوب عندحيع وحوه اكتفرة ومنتاء الظام بيته الثانية ان العلم ما لذات سبب العيز ما لاست اء كمام مِق والعلم ما لا نتا وسبب لوجود باست العين و وجود كافي العين سبب كل بيته الثانية 4 لانجوزان بقال ان الحق الاول يدركه الامور المدعة عن قدرته من حبة ملك الاموراي لا تحوّر ان يكر ن علمه با لاست عامسنفارُهُ من الاسورالها درة عن تسدر ته كما ندرل الامنسا رالمحدوب ته امحا تفارة الداك تلك الاثنار من حبته مفنوريا دّا خيب الم فينا اذ لوكان علمه بالاست ياركك فيكون الافياسي الأباب تعالينه اعق وبطم كازبيزم مستنكله بالغيرم موبطه لاستلزامه النقصال المنزومن

استفادة الداك تلك الافتيارسن جهة مفنور يا زاخس المليند الحق لوكان علمه بالاست بالمكن فكون الافتي مي الآب المليند الحق و بطولا نا على الآب المليند الحق و بطولا نا نا بندم سنكاله بالغير وم ولط لاستلزامه النقصان المنزومة ولا و مناسل معابوب والتافيون معمه ولا و مناسل معابوب والتافيون معمه بالاست يا مست يا يوب والتافيون معمه بالاست يا يوب والتافيون معمه المار بقول بل بالسن يا برست فا وامن معم بالذات لامن الخارج والى ببان آخر المار بقول بل بحيب ان بعيم الذيول الاست يارسن والتافق ست المام المحكنة العدرة المستعلية كالممكنة الامن العدرة المستعلية كالممكنة من كلامد سابقاً بجيت قال محفت الامن العدرة المقدرة المنت قدرة الدائم الفائيل من تقعلها بدون النقل المفدور فلحفظ التام المارية المقدور فلحفظ التام المارية المقدور فلحفظ التواقية المقدور فلحفظ التحافيم

علمه ندانه سبب علمه بغيره والعلرم الحاصلة لذاته تعاسب وان كانت ماحبعها ن التّد تقاسب ككيفه كحيْر ان مليون مبنولي تريّب ا وكوزان مكو العين مسيالسين فان الهامي الاول لطاعة العيد الذسب فكرطاعة سبب مسامه ما نر مال رحمة وعلمه مانداس نان نوابغسب منقطع عب تعلمه <sup>ما</sup>ن فلانا ا ذا دخ*ل ایخ*نبهٔ لم نبیسره ال النا رو لابوحب ند. قبس ایته ّ ُ ولاً ليدنيّ في الزمان <del>مل يوح</del>ب قبليّة وبعدية اللتدن **بالذات** وفيل بقيال على وجروه ومنسة وندائكما را تسام التقدم والتاخر فيقال بالزمان ما الشيخ قبل الصبي وبهوقبل لانيجا مع مع التعبد اعنى الأقبل سكون نفنسر فبهاه نقط منثا وعسدم المحامعة مع البعدو تد ومترمن تلك القبيلة احب إرالزنا اما بالدقوع نیما کالذے نقع نی اول شہر بالنت الی ما بقع نی حمنہ رور آل ذو ت نلك الاحب زار من <del>حسيق</del> كالجزر الذسب مواول شهر بالنبة الى الحبسنر دالذى بوآخره فلوكان ليفن تلك الاحسينرارملة مقدمة للبفن الأخرمنها لأنفض تعريف القبل بالزمان تعب من تلك الحيثته لان مانشا رعدم حتماع السآبق مع اللاحق مب ذ الاعتبار موان اللاحق يترقف على عدم السابق لا ال تبليته السابق هذا لوحه نقتض فالك غاميته ان تجيئ في المسبزار الزمان تقت دم ونا بن وتقدم بالطبع ولا معذور في و ناب كوّ: كت ، مفاصل بالنبته الى الآن فان له تقدم ما بندات

<u>د و ن الآخرامي النسسه يم يكون عمّا كما اليه ولا يكون علمة موصة مثل الوا عالكات</u> ويقال قيل بالترشيب اي بهوقبل اعترفيه الوقوع بالمرتبة وموا ماصي كالصعنه الأول مثبل الثاني اذا احن ومن حبته القهالة الوعصيك كالحبيش الى البغير الزا اخذ من حابب الاعلى قال الشيخ في فاطبيغرر باسب الشفاالمتقام بالرتيبة على الاطلاق بهوالت الذي مينب الترسنيا. اخرى فيكون، اقرب منه وتعفيها البعد والاتعب والسطلق وذلك ما بهوا قرب المنسوبين دالى نډالمىندىپ ويقال قبل بالنرن دېپوقبل اعتبرنىيەز يا د ة الغضيلة عل با و و ند مثل کون ابی بکر قبل عمر و بقال قبل با لذامته و مستحقاق الوجه وموقبلية العسلة الموجبة عسل معلوطها ويكونان ممَّا في الزمان لكن لا | ١٠ يكونا ن سعا بالقيامسس الي مصول الوجود والوجوب و فلك لان وجو د ذ لک و دجربه لمحصیل من نهه اوا کا وجرو بذا و وجوبه نحاصل سن ذاک نسكون مهما وتسدم بالقياس المصهل الوجود والوجرب سننول درادة نشے فامنما کیوٰ نا ن معاً لا تباحب کون ایشی من کون اسٹ فے الزمان اوْ لائمکن ان تحلیث المرد، عن اراد نه تتا<sup>ک</sup> الما سوندسب ابل اكت كبنه تماحف رفي حقيقة الذب لأنك تقول

ارا دانند تعالے نکان الثمی ولانقواں کان الشے فی را زہ انتدیناً

وندالترسيب العقلي المصح لدخول الفارعلى المختاج بهوالقبيلة المت تركة بين لقليلة بالذات والقبل بالطبع مير ليين عسم مدتقالي بنداته بعجائز لذاته مل مهرؤاته وعلمه ما صف نداته نسيت مي ذاة بل لازمة لذاته كماسبق سان ذك معفعلا لا وفيها دى نى تلك الصغة التي بى العسام با لكل الكفرة الغير المتناسب بحب مقاطمة القوة والقدرة النسب المتناسة كحسب مقاطمة القوة -م عتبار تعقلها بالمقدورات التي لاتحقى فلأكثرت في الذات اي فلا ليزم من قيام الصفت التي فيها الكفرة بالذاب كثرة سفي لفن الذات ١٠ | بل نميون الكفرة منما موىعبدالذات ىعبدية وانتينة فان الصفة التي سي الم بعد بالذات لا بالزمان بل ترشيب الوجرد لان الذات على موجتم طعا كن نتكك الكثرة ترتيب وسى يرستق تكك فهى به الي بب ذلك الترتهيب الىالذات بيلول شرحه وتغصيله دنعيب مرذلك احبالًا مراكتر النيب في الرجودات العب ينية لانه حكاية عن الترتيب الديس بينها ما عتبار وج دابت العلمة والترتيب تجميع الكثرة المتفرقة في سلك وا حدونظام والنظام وحده بالذيه يصرتلك الكثرة واحدة

واذا سنرائحق فوائ وصفاتا كأن كلي في وصق مي ذلك فالخان

كل يعني كل تركب متمثلا في قدرة وعلمه ذيب الشيخ الوعلى الى ان علم يما لى بالاست يارعلى فدرته عليها اوخر يسهر دعامه بحالتيكن من الايحا وفلوك تقل الاشار بواسطة علمنا بما فقط لكان يفنس علمنا بهاتدة وليس كك لاميني القدرة منينا مبوان تميكر بجيك و و اعهمنا و • ذ ك شيلق بالقوة الحركة دللَّ واذاكان ولك غيرط ترنسف النال على على ما لمق دور كاف في ان يرجده من كون علمه تدرية لكن كالم المتن يدل على ان القدره مغاسرة علم ا مدرة سبباللعي كالجيث فرع توله فلحظ الطعلي قوله مخطالقدرة المستقلة ومنها اي· من العدّية ·العلم عيل حقد قة الكل مقررة برارةً من اللواحق الخارجية الماديه على وجالكاته في كيته المداد و عوارصها مصرات ما عتبار وحود السيفي الحارج وا عاصل إن القدرة والمسلم (١٠ مشلقان ما محقائق المركبة من دلهن السيسيما ماعته بي مصوطعا في غيالكما وعلى وحبر كلي احمب لي وثنانيها بالمعزيار وجود بالسيفية بالبج مقدونته اللوا المادية فهو كل الكل من حث صفية و فدات مات عدما احد و بديني . ان صفاية مث تراييمالا كمل و ذي مث تهاية ملى تك الصفعات مسالات

وابتر لاست تاله على الكاكل الكل تفسرالفص الذي بعيره وسو توله ويابحق فكيف لاحق للقول المطابق للحوتي نرى ببوالواقع وعتب رقياس لواثع السه

بان يُون الواتع مطالبةًا كبسرة؛ ﴿ فول مطابق عِقْما واواتيس تقولها

الى الراتع بان يكون سطالبقاً بكسرالها . والواقع سطالعًا لغنتما يكون بندالا صدقا مر لذا متيده بقبرله ا ذا طابق القول اي آخلا ق الحق على القول ماعتما ون الواقع مطابقًا ويعال حق للعقد اليفزا ذا طالبّة الواقع ويقال حق لنموجر والحاصل بانتقل آي في وقت من الاوقات سرا بخفق مصول كوثنا الحبته مق دالنا رحق اوستحقق كغولنا القيلمة مق والحباب حق ويقال و حق للموم واله نسسه لاسبيل للبطلان اليه و مير ما يكون لهمة عن المسه والارن مقالى حق من جيته الخبرعنه لان القول انما نطلق عليه الحق مراسطة مطا بقية الخرمنه فالمخبرعنه اولئ بإن يكون حق من تهنة الرحود لان وحودثه ا قرى من مزبودات الموج دات واكملها ونواحز أن يكون حقاحة مزنوم انه لأسبيل للبطلان ليه ولاستطرت الغذار الي ذوته لكنا ا ذا تعلنا . يُدعيّ ملَّةُ الواحبب الدنمي لا كجا طه لطلان ميني الزا اطلقنا الحق على الواحبب تقالى ياون مرادنا بالمصيغ الثالث لانه لارتبته اعلى منه في الحقيقة ميعهم نحا لطة البطلان سطلقا ولأنذ برئيبب وجرد كل باطل كمه قال ان عم الائل شي ما خلا الله ؛ فل ٤ ومو بأطن انه ننه يدا لظهور علمت فهوره على الان الديمنى كما مرم ارا وموظا مرمن حيث ان الكاثار ينيب الى صفات ميب تلك عدفات على ذائة منصد ق بعد به سبكك العبغات من صيت ١١ انتفاء مديلزات مثن القد قدرالعلم بعني إن في القدرة والعلم ساعاً وسع

تنظرنى الموجودات الممكنة نظ بيحيها ويتدسرمنها تدبركا طا الطمازية وابرقا ورخال من كندالذات فانه لايمكن النابطلع عليدا حدكما الله الدرقايا

الذات فبي ممتنعة فلانطلع على مفتيقة الذات وكنها فهواس كندالذات ما وبنيا وعجز قرانا المدركة عن اوراكه وذلك ائ كويذ باطنًا لامن جهته عاحب وماز

وظلهرما عقبام وامى بالفتياس اليكفش ذاته ومن جمته ومرء الآيات لذاءعليه المنت بترالى صفائد الماجبا از تتقدست اسلمان كمال العسب لنخول فسبغا تدواسمان

بقدر ما يليق به ويناسب ذاته اذب محصل المطراعقيق وللناس فيدمرات

متغاوته فمنهم من لم مكن خطهها الاسماع اللفظ فنهو في مرتبة البههمة ادبكون حظ فهرمهناه اللغوى فنعرقربيب من الاول في الرتبته ا رغيون مُطّاعتْفا دسّبةً سناه س خيرت عن بل تعليد فهذه مرتبة العلما رالظاهرين واكرالقورخطو في

إلهار فين من سافى اسماراتند تعاك تلفته الاول مسرفة نيزالمعايني بالكاشفة والمتابرة تجيث لايحورمها الخطار ولمريك مذادبن الاعتقاد

التقلييي ادالاعتقاد من الدليل الجدلي الثاني مستقطا مهرا يكتف فعم . من صفا*ت الحاليل على وجهد لينبعث منه شوقيم ا*لى الالقعا*ف بيا ميكنهم* من مُك الله غامت ليتير لر إنجعا من الحق قرباي الفنفتة لا با الميكان وطعل مهر شه . لما بنكة المقرمون الثالث السي في ألتساب المئن من تلك الصفا

[ • بنه من رب وبه بصيرالشدر ما نها قريبا من الوجب تعاسك ربيعبر فيقرأ

[ الله ما الاعلى فان قيل كيف القرب من اللَّه تعاسب مع الله في غايته الشزه والبعد عن صفات المكرتين قلت المد؛ وتت على شمين كامل ومًا قص دبها تفاوت درجات الكمال واتصرمنتي على و حسيديتي لم يمكن كهال المطلق الاله ويكون الهاقي المرجود الا ما المكان متفاوت القرب منه شك بتفاوت الكمالات قال النيخ التعملاً و في عمارت المعارف حكى عن النيخ الى العابدين الذحكى عربسشينحه إلى القاسم الأقط انه قال الاسما يرتسعة وتشعين تعبرا رصا فاللعبدال الك وببو مبدسفي السكك غيروا صل ويكون الشخ وثمت المدعني بهذاان العديا خذمن كالمسهم وعمفا المائنا حال لابترولقوره وصفته شل ان الخضين ارصي ن من الاحتمل , | قدره البشرهِ وكل اخاراة الشايخ رحمهم الله في الأسسماء وصد؛ ت التي مي ثمر علومهم على ندالمعنى وكل من ترسيسم بزلك شيبيا من اعمول تزندق ورعوالي فينا كلامه واذا تقر ند افتقول الك الأكسبة ظلامن حفاة تطعك ذك عن سفات الديريز وقلع مرفك سرمعت راعها نية لانك على قدرة ك الأكتاب انقرب من مدمات الراحب لته لي را لجردات وسينقد من علايق الدنسرة، وعوالت الحبها منات مثل ان تكسب من إسه القدوسية مثلا ان يفارحمب عن الكدور وحواسك عن الذات الحبما بنه والتهورات الحيالية . وحك عن رزائل لأمّا والصغات اسببيته وتترك عن اللاشفات الى اسوارمن المخطوط الدنيوية والآ

وان تلتعنت الى مونة الحق لنراته ومعرفة الخيرللعمل برونطا مران انطل المكتسب ن ندالاسمرىقىرىك من الحق دىسعىدك عن المخلق مبكنه الطلال باتى الإسمارة تتبه إن مكتب للالطالتفيزا فرزًا مظهما فاذا اكتسبها فرصلت المادراك الداك سن حيث لا تدرك ا ذخانة مثل البشرسف وراك ذانه المقدمة ا دراك المنس لاتدرک والندوت بان تدرک ان لا ندرت طغالک ای فلامل لتذاد وکریا تدرك انه يكنك اوراك الذات عليك ان يا خذمن مطوند وسموكون تجيت لا تمكن ان بتعلق به الادراك وعظمته لهنده الحنبتية بتعرصة الى ظهوره بالعنبارالآمات والمخعرفات فيظهرنكء من العالم الاستعلى وحالم الربربة وبيطن عن الافق الاسفل دمالم البشرتة إ ذ من بذالعالم تبقل الى العالم الاعسل لا با دراك مدات التي بى اقرب السيب الالفم بالنظره التابل ما فيها لظهر علين عالم المجروات وكيفيت صورنا من مبدار م

فضری ک ۲

الحدالتام يولت سن عبس وقص ل كما يقار لات ن حيران نا طق ضيكون الحيوان حبثا والن طق فصل أرا نساده مرا سلقير ما بينهم والحق الدلاكيب ان يكون سراعت سها لان لواحب فيد ان يكون موسط الى امكنه سع ، عقبار جميع الأحسب وارفيد اعم سن الزكيم من مجمولة اولاسن أيد ب فران علينا محمولات كالوجوب اللهيذا من المحبش والفضل بلزم

بترح شعدص فاراسيد بهما
ان لا مكور العلق محمرة توامين الأكتاب لان المهتية للركبة من احسب ذارغير
محدلة كال ازد معسل جيس اجزائهًا في العقل معضلا فلانك المحصل مهية
و لك المركب في العقل نسكون عمية الاجرار ما عقبار الشففيل موصلا الى التصور
خارج عن الطرق الموصلة المثبة في المنطق مد
فص ۸ ۷
المدسنوع موانشي انحائل للعدفات والاحوال المتعلقة
كالهرندالتوريف لاتينا ول المادة وقدا علق قب يل مُداعل المادة حيث
نا رشل الموننون والمدارض محقيقة الاسناسية الاان ميم في الصعفات محبث
ليناول المجوسراليفو في نتيل المادة والمادة ت يرجد مع الصورة متفقاً
الصدية كائبة ورزدل محلوطها وكسيتسى سمينو عاكما يقال ان المادة موضوع
اللهوار والنطعة معضوعة للانان فان الصورة الماسية والنطف يتطل
مندوج والهواروا لاسنان وقد يكون المرضوع فريًّا شل الاعصار لصورة
البدن وتدكيرون مسبب اشل الاخلاط بل الاركان طعا وقد يكون حب رتيا
منل نهٔ انخشب ملکرسی و تدیکون کلیا شل الما بلجدد وانعلماین وانخشب
للكرس والبابية والنوب للسواد والبيا من 4
49000
بمواول من جلتم انه سه اي من جبته ان وجروه من ذاتم

ليني الماسيدا والوجود ووموسيد على مداه بالالصد عد المادع والعدة بنده موافق لما قيل من ان معنومه الدول و المها من امروجود ي موكوز ما ي مصيهوا فالأوري لدوم واول سن جندان اوبي ومور مانعات قرب منه مركويز ميداه جميع النمالات ومواول من جهذ ال كل رماسد ای حادث بینسب البدنقالی مکون ما سنب وجروه وقد و مدرمان لم بوعد سعه ذلكب النِّي اوٰدلحادث موريمسسيق عدمه ملي وجوده مسبعقا رَا نِنا ووحد مِوا عني الحقظ لواجب معد لان موحده لا فيد لان كرن فيدمستنفرم الحدوث، فأتك لا يدخل فيه الاالمتغرفان قبل لاست مقل من كون الشي مع الزمان لا ان مكون ذلك الشي فيدولانك انتاسك ص الزان فكور اس تلناان *مهية الز*مان مرابضال القضى والمحب دراي مستعل بلاييك والتحدد فلا يكون نبر شے الاول نقدم وتا حسسر كالتحك فان ممت حركته التي منيعا التقضي و العبّ بده حاصل في الزمان ومن \* يث ذا ته التي لك أ مرلاتا خرمن**يها**ليس في الزبان مل سعد ف سيني الذمن يكون في الزبان مام ان يتغير تغيراليان و ما يكون مع الزمان لا ميزمران تيني يتغسره علا ١٠٠٠ من کونہ تناسے مع الزبان کوز فید بان ڈالٹہ تقد ست سنرمت عن ہمن ا مُرِع التعدر براسية بريكم بالشيخي بن ان وناتح ببينة ال الزوية الدين اللاينل نيه والالرسسيور عل بيح بالمسيقاتة العفل مزر INP

بشرح مضوص فارابي

ا قلنته اكدان احدنا الكون في الزيان ومومتي الاستعبار المتغيرة التي بكو ن لها مدر ونتي وكيون ممتدا غيرتناسي بل مكون مقتضا وكيون والمأ نى السيلان وفى تقصى حال وتخدد حال ولاثًا فى كون سرالزا ن وليى البر وندالكون محيط بالزمان وموكون الفلك سمالزيان والزبان في فلك الكون لاندينتا رمن حركة الفلك ميمونسبته النابت الى المتغير المان الوكم لا میکند ا راکه لاندامی کل شی نی الزبان ورامی کل شی بدخله کان و میون دالما منى دا كال واستعقبل وراى تكل شى متى الابا صنيا ا وحاحزا وستقبلًا الذاكث كون الثابت مع النابت واجمى الديدى موجيط بالدم بيواول لاندا ذا اعتبر كل شي كان فيه او لاالثره الى فعله وثا نيا قبوله بالذات لابالز ١٠. نعييج ان بقال اوجد فوجد والظا ان الوجود لا ميّا حزعن الأيجا وبالزل وببرآخر لان الامت بارا ذا لوخلت اولاد تسنبت اليها إسابها وماحط وتفن عنده تتألى المدنسوب الذي موالاساب اذاسب فوقد لانسب الاساب واكالهل إنه اذا ابتدامن طابث العلول ولوصط ترتب اسآد انتى الى الراجب قطعا فيكون مبرا خرلاندالغاية الحفيقة وسى غايات الغابات التي قطب لذائفًا لالتي آخر في كل طلب فالغابية مُثر السعاقة التي من غالب الكمال أمكر بلشي تحب نطرته في قولك لم شربت الما منقول لتأريز ازاج متقال المااردت ان تيغيرالمزاج منقول للصحة

ثم لا يور دعليه سوال محيب ان كياب عنه لان السعادة والخيط فليب لذا لالغيره فانحق الاول بقيل كجل خبي ومتيشو قد لآن ما ميشوقه كل تنبي موالوجر اوكاله اذا لعدم س حيث بموعدم لالبيتنا ق اليه بل س حيث تسعه وفي فا لمشوق الحقيقة برالوجرو و لماكان وجروات المكنات كما لاتحاضاً الرزوال في حدود ذوائقاً تكرن في حكم العدم فلا يكون سطاوً ما حقيقة لل المحقيقي موالذى لدبراة فى نفسه من العدم والعفض وموذات الواجب ا ولان كل شي بنوم بخركما له امخاص المطلوب له آما با الارا دة اوباطني ليحصله وكيزج بذلك سنالقوة الى العفل حتى بعير مناسسة اللمبداركي الذي بهو بالفعل من جبيج الوجوه فيضرب منه نميكون كل شي سقبطًا الى دانة تقدست طبعا وارا وة محبب طاقته وما يليق كالدعلى اليرفدال انون الدئن تميثوا وتمكنوا وعضوا بفرس قاطع في العلوم تبفصيل الحبانه وطلم ملويل ونهوا كمعشوق الاول إنحقيقي الذي يتوجه نحوه حهيع الاستسبا فيكل

غابة الغابات فلذلك اى ككوية متوجه تحزه كل شي اوكوية بطلب لذاته ہرآخہ رکما بین ہخسے میتہ تعالی کونہ غایتہ فاتیۃ ارا دان میمن کونہ تنا ايّة يدمب وليته الفاحن وصه فقال كل عَايّة باعثة للفاعل على خلال ﴿ إِلْفَكُرَةُ اى فَى السَّقِلِ والوجِ والعلمِ لا كُفَّا لِإِعتبَا رِبْدَالُوصِ علدٌ نُحَكَّرُ

. ١ ﴿ وَ الأَثُّلُ ﴾ ان العلمة الغائبة متقت منه على المعلول فيكون اول من الفارُّه ٠ أخرنها الحصول لاتفا مترتبة على خل الفاعل بإعتبار وجرونا العين فسكر آذرا فان قيل ان الواحب الحق متقدم بالوح دعلى حميع الاسشديا للسي سلولا بشي منصا فلايجوزان مكون غاية نشى سنها لان كوزغانة تقتضي التأ خلا **ىك**يون آمزا فى الحصول **قلناان ك**ونه غاي*ة وآخرية فى الحصول ليسر بالعثبار وج*رق فى لغذ يرحتى يميزم مستحالة بل باعتبار وجود نسيبة سي سينيه ومين الطالب كالقرب منه والوصول اليه ومعرنهم ومهمآ خرمين جهته ان كل زما بي فيقد لوظير . مان بتا خرعنه ولا يوحه زمان بتاخرهن الحق فبكون آخر موطالب المواطلة الكل إلى المراث من والوصول اليحب المحيب طاقة الكل ولييق كالمروعة ١٠ كى سفتدرله فد ة تامة على اعدام المعدم ميني ان اعدام امور لانتيخ الرجود - بغيها اولم بعرض ها تا ننرمن خابيج لكانت با وثية از لُا وابدًا على العدم · ملى ملب المه يات ماليخقها مفيها سن البطلان اي على مليا مورسيخيّ البطلان والهلاك في مسيد دورنفسها ومي الممكنات فقوله بالسيخقها بدل سن لمهات وظ شي الك الأوجد وله الحديم لابدانا الى سيلة اولانا تقضه اليوا حدمد الذي وأسنأ لاتمام ندالكتاب بمصمناس الزلامالزآ والاصطراب مصلى الدعلم مخرفيرس أدنى الحكمة فصل انطاب والدريخ الذينوالانك ي والالاسد يقط